

Τρομοδίκη για τη ληστεία
στον Πυργετό Λάρισας
**Ενοχοί, γιατί είναι
αναρχικοί!**

[ΣΕΛΙΔΑ 12](#)

Ουκρανία

**Στασιμότητα
μετά τις
θριαμβολογίες**

[ΣΕΛΙΔΑ 5](#)**Χάος στο Ιράκ**[ΣΕΛΙΔΑ 5](#)www.eksegersi.gr

KONTRAP

ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 785 - 19 Ιούλιος 2014

1,30 ΕΥΡΩ

**Η τρόικα
τραγουδά, ο
Χαρδούθελης
χορεύει**

[ΣΕΛΙΔΑ 16](#)

**Η κρίση τελειώνει
την Ασφάλιση**

[ΣΕΛΙΔΑ 7](#)

**ΑΔΕΔΥ
Ηττοπαθής μάχη
οπισθοφυλακών**

[ΣΕΛΙΔΑ 16](#)

**Παρακολουθούν
βουλευτές και
δημοσιογράφους**

[ΣΕΛΙΔΑ 11](#)

**Αλληλεγγύη
στον αγωνιστή
Νίκο Μαζιώτη!**

[ΣΕΛΙΔΑ 11](#)

**Σαμαράς-Βενιζέλος
Ζητούν λύση από
τη Μέρκελ**

[ΣΕΛΙΔΑ 3](#)

KONTRA

Η Λεωφόρος στην Παλαιστίνη στέλνει περήφανο χαιρετισμό...

Ηστήλη θεωρεί ότι παραφράζοντας το στήχο από το γνωστό αντάρτικο τραγούδι, για να σχολιάσει την κίνηση συμπαράστασης του τριματικού πάλης του Παλαιστινιακού προς τον Παλαιστινιακό λαό, δεν διαπράττει ιεροσυλία. Ενα αθλητικό τμήμα δεν είναι Αλαμάνα, η Παλαιστίνη είναι Γοργοπόταμος, όταν όμως μια κίνηση έχωριζε σαν τη μύγα μες στο γάλα της αδιαφορίας και του NO POLITICA, πρέπει να εξαίρεται, έστω και καθ' υπερβολήν.

Είναι καθήκον όλων μας να δηλώσουμε έμπρακτα τη συμπαράστασή μας σε ένα λαό που εδώ και δεκαετίες πληρώνει βαρύ φόρο αίματος διεκδικώντας την ελευθερία του. Σε ένα λαό που δε λυγίζει, παρά το γεγονός ότι έχει να αντιμετωπίσει κυριολεκτικά «θεούς και δαίμονες». Η πρωτοβουλία των αθλητών του Παναθηναϊκού να φωτογραφθούν πριν την προπόνησή τους κρατώντας ένα πανό με το οποίο εκφράζουν την αλληλεγγύη τους στον αγώνα του παλαιστινιακού λαού, είναι μια πράξη ελπίδας, που δείχνει ότι οι δεσμοί ανάμεσα στον ελληνικό και τον παλαιστινιακό λαό είναι δυνατοί και θα δυσκολευτούν να τους «σπάσουν» όσοι ονειρεύονται καλές σχέσεις και μπίζνες στη Μεσόγειο με τους σιωνιστές.

Ψάχνοντας στα «πράσινα» site πληροφορίες για το τμήμα πάλης, βρήκαμε ότι είναι οι πρωταθλητές για το 2014 και ότι έχουν στέλει προς την ομάδα των αντιφοιστών οπαδών του Παναθηναϊκού το εξής μήνυμα, συνοδευόμενο από μια φωτογραφία του τμήματος: «Η ομάδα της πάλης του Παναθηναϊκού χαιρετίζει την ομάδα σας και σας εύχεται καλή συνέχεια στον αγώνα κατά του φασισμού και του ρατσισμού». Οπως πολύ σωστά σχολίασαν οι πράσινοι οπαδοί, «το να συμπαραστεκόμαστε σαν οπαδοί στους αθλητές του Συλλόγου είναι υποχρέωση απαραίτητη. Το να συμπαραστέκνται όμως, οι αθλητές μας σε οπαδούς μας είναι ίσως μια Παναθηναϊκή (τουλάχιστον) πρωτοτυπία». Πίσω από τα «φώτα της ράμπας», οι παλαιστές του Παναθηναϊκού δέχονται ότι εκτός από μεγάλη δύναμη έχουν σε μεγάλο βαθμό ανεπτυγμένο το ένστικτο της κοινωνικής και της διεθνιστικής αλληλεγγύης και δίνουν μια δυνατή γροθιά στους No Politica

ΚΟΡΑΚΙ ΣΦΥΡΑ ΤΟ

οπαδούς που
βάζουν την ομάδα
τους πάνω από όλα.

Την ώρα που κλείνει η ύλη της «Κ» δεν έχει επιβεβαιωθεί ακόμη το δημοσίευμα του Middle East Monitor, ότι ο Μεσούτ Οζλ, παγκόσμιος πρωταθλητής με τη Γερμανία και ένα από τα βασικά στέλέχη της Αρσεναλ, θα δωρίσει το πριμ από την κατάκτηση του Μουντιάλ (περίπου 450.000 ευρώ) στα παιδιά της Λωρίδας της Γάζας. Ο Οζλ έχει εκφράσει τη συμπαράστασή του στον παλαιστινιακό λαό και στο παρελθόν, όταν είχε αρνηθεί να κάνει χειραψία με παράγοντα της ΦΙΦΑ, ο οποίος είχε δημόσια εκφράσει άποψη υπέρ του Ισραήλ, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει με τιμωρία από την ΦΙΦΑ, η οποία έχει απαγορέψει ρητά την οποιαδήποτε ενέργεια ή δήλωση με κοινωνικό ή πολιτικό περιεχόμενο.

Νέοτερες πληροφορίες σε δημοσίευμα της International Business Times, που επικαλείται κύκλους του ποδοσφαιριστή, αναφέρουν ότι το πριμ θα δοθεί σε κοινωνικούς φορείς της Βραζιλίας, προκειμένου να χειρουργήθουν και να καλυφθούν τα έξοδα νοσηλείας 23 παιδιών από τη Βραζιλία. Ο αριθμός 23 είναι συμβολικός και έχει στόχο να δείξει ότι στην κατάκτηση του τροπαίου συνέβαλαν εξίσου και τα 23 μελή της ομάδας. Χωρίς να παραγνωρίζουμε τη σημασία να δοθεί το πριμ για τα παιδιά της Βραζιλίας, θα είναι πολύ μεγαλύτερο το μήνυμα που θέλει να στείλει αν τα χρήματα ταλικά πάνε στη Λωρίδα της Γάζας. Η προπόνηση των σιωνιστών και του συνόλου σχεδόν των καπιταλιστικών χωρών να διαστρεβλώσουν την προγματικότητα και να προσποθίσουν να πείσουν ότι την ευθύνη για την αιματοχοιδία την έχει η Παλαιστινιακή Αντίσταση θα έχει δεχτεί ένα ισχυρό επικοινω-



την πρώτη στιγμή έχει δημόσια συνδυάσει τη νέα του δραστηριοποίηση στην "Ενωση" με τη φιλοδοξία η ΑΕΚ να παίξει ουσιαστικό ρόλο στην προσπάθεια για εξυγίανση του Ελληνικού Ποδοσφαίρου», στον ΠΑΟΚ την ισχυρή διοίκηση Σαββίδη που βρίσκεται σε κόντρα με τους παράγοντες της ΕΠΟ και δηλώνει ότι δε θα επιτρέψει καμία συγκάλυψη και τον Παναθηναϊκό που έχει πλέον σταθερή διοίκηση και τα οικονομικά του προβλήματα τα αντισταθμίζει με τα μέσα ενημέρωσης που διαθέτει ο πρόεδρός του. Κατά συνέπεια και παρά το γεγονός ότι μέχρι στιγμής δεν υπάρχει κάποια συνενόηση ανάμεσα στις τρεις ομάδες, όμως η καθημεία έχωριστά δεν θα επιτρέψει να «βαλτώσει» η υπόθεση, το συμπέρασμα στο οποίο καταλήγει ο συντάκτης είναι ότι από τη στιγμή που αλλάζουν τα δεδομένα θα αλλάξει και η τελική κατάληξη σε σχέση με το 2011.

Μετά την ήττα του στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2014, ο Μελισσανίδης έχει μια ευκαιρία να μπει μπροστά και να πάρει τη ρεβάνσ από τον Μαρινάκη. Η εκτίμηση είναι ότι δε θα το κάνει, γιατί πολύ δύσκολα θα στοιχειοθετήσει κατηγορία εναντίον του ερυθρόλευκου προέδρου και ακόμη πιο δύσκολα θα καταφέρουν να τον «αποκαθήλωσουν» από την κορυφή του ελληνικού ποδοσφαίρου. Ρίχνει βεβαίως κάποιες προειδοποιητικές βολές, κυρίως για επικοινωνιακούς λόγους, προκειμένου να ξεπεράσει τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει με το θέμα του γηπέδου και την κίνηση των εισιτήριων διάρκειας, όμως στη συνέχεια θα αφήσει «να μιλήσει η Δικαιοσύνη».

Κος Πάππιας
papias@eksegersi.gr

ΥΓ: Την επόμενη Τετάρτη η ΠΑΕ ΑΕΚ θα δώσει συνέντευξη Τύπου «εφ' όλης της ύλης». Στα «κιτρινόμαυρα» site έχει πέσει παγωμάρα και οι περισσότεροι απ' αυτούς που σχολίαζουν την είδηση προβλέπουν ότι θα ανακοινώσει καθυστερήσεις στο αρχικό χρονοδιάγραμμα και ότι οι μπουλντόζες θα καθυστερήσουν να πιάσουν δουλειά.



■ ΤΖΕΙΜΣ ΓΚΡΕΙ Κάποτε στη Νέα Υόρκη

Ο αμερικανός σκηνοθέτης («Μικρή Οδησσός», «Σε επικίνδυνη τροχιά», «Η νύχτα μας ανήκει») επιστρέφει με μία ταινία εποχής. Βρισκόμαστε στο 1921, όταν η Εύα και η Μάγδα αφήνουν την Πολωνία και προσπαθούν να κάνουν μια νέα αρχή στη Νέα Υόρκη. Τα πράγματα όμως δυσκολεύουν, καθώς αποκαλύπτεται ότι η Μάγδα πάσχει από φυματίωση και μπαίνει σε καραντίνα. Το αμερικανικό όνειρο γκρεμίζεται μεμιάς και για την Εύα, η οποία, μόνη και αβοήθητη στο Μανχάταν, είναι εύκολο θήραμα για τον Μπρούνο, ένα γοητευτικό άντρα, ο οποίος θα την ανα-



γκάσει να εκπορνευτεί. Ο «Ορλάντο ο μάγος» είναι αυτός τελικά που θα σώσει την Εύα, θα τη βοηθήσει να ξαναβρεί την αδερφή της και θα της χαρίσει την ευτυχία.

Ενώ είναι εμφανής η προπόνηση του σκηνοθέτη να αναδειξει τα προβλήματα της μετανάστευσης (εκτός των άλλων, η ακριβής μετάφραση του αρχικού τίτλου είναι «Η μετανάστρια») και τη χρυσόσκονη που περικλείει το αμερικανικό όνειρο, κι ενώ μέσα από τα σκηνικά και τα κοστούμια καταφέρνει να μας μεταφέρει σε έναν άλλο χωροχρόνο, τελικά δεν μπόρεσε (δεν ζέρουμε βέβαια και αν αυτή ήταν η πρόθεσή του) να ξεφύγει από το μελόδραμα...

■ ΡΟΜΠΕΡ ΓΚΕΝΤΙΓΙΑΝ Ο μίτος της Αριάδνης

Η Αριάν έχει γενέθλια, αλλά κανένας δεν είναι μαζί της για γιορτάσει. Μπαίνει λοιπόν στο αυτοκίνητό της και περιπλανιέται στη Μασσαλία, όπου θα γνωρίσει έναν ρομαντικό ιδιοκτήτη ταβέρνας, ένα συνταξιούχο φύλακα μουσείου φυσικής ιστορίας κ.ά.



Ο Ρομπέρ Γκεντιγιάν («Τα χιόνια του Κιλιμάντζαρο») χαρακτηρίζει την ταινία του «fantaisie» (φαντασία). Αυτό και

DIXI ET SALVAVI ANIMAM MEAM

Η Παλαιοστίνη δε σκύβει το κεφάλι, τα όπλα της Αντίστασης τη νίκη φέρνουν πάλι

Τέρμα η θυματολογία, η Παλαιοστίνη ΑΝΤΙΣΤΕΚΕΤΑΙ: M-75, J-80, Boraq-70, Boraq -100, R-160

Μια ρουκέτα στο κεφάλι του ναζιστωνιστή Μαερκ Ρεγκέβ, εκπροσώπου του φασίστα Νετανιάχου!

Εναν πιάσανε αντάρτη/ δέκα βγαίνουν στο κλαρί. Φίσκα οι δρόμοι μπατσαρία/ την αστίλα να φρουρεί

Ακόμα να υπογράψει την «κοινή δήλωση Περισσού και άλλων» το ΜΑΚΙ του Ισραήλ;

◆ «Ελάχιστοι ακτιβιστές της Χαμάς – Οι τοποθεσίες εκτόξευσης πυραύλων έχουν πληγεί – Ακριβώς τα συνήθη θύματα». Τσόμοκης στο Left.gr, 14.7.2014. Για την Αντίσταση μούγκα ο κ. καθηγητής.

◆ Και σε παρόντα χρόνο (The Nation, 21-28.7.2014), συστήνει «σε όσους είναι προστιλωμένοι στην υπόθεση της Παλαιοστίνης να σκεφτούν προσεκτικά την τακτική που ακολουθούν»... Ηπιότητα και όχι εξαλλοσύνες... Αναφέρεται, βέβαια, στο BDS. Αν τώρα δεν χρειάζεται και μποϊκοτάζ σε όλα τα επίπεδα απέναντι στο σιωνιστικό μόρφωμα, τότε πότε κυρτόσμοκη; Βέβαια, δεν είναι καινούργιο φρούτο αυτή η στάση του Ν. Τσόμοκι. Ήδη από το 2003 (The Electronic Intifada, Rami Almaghribi, Gaza City, October 20 2012) σύστηνε να ΜΗΝ γίνει μποϊκο-



τάζ στο Πανεπιστήμιο του Τελ Αβίβ.

◆ In Noah's ark/ I start to bark/ because his wife/ took my life./ The tigerniahu growled/ the monkey IMF howled/ sol. I start to bark in Noah's ark./ I wuldn't care/ –alas!– the bear/ re-

croc settleriles/ voracious smiles/ I would, then, pout,/ show me the way out./ Thus, I left that Noah's ark/ no «angels, hark!»/ I went, and was, already home/ piersing once more the Iron Dome.

◆ Το ότι/ συλλάβανε/ το Νίκο το Μαζιώτη/ εκατοντάδες

πάνοπλοι/ κι αυτός ένας στους λύκους/ το Νίκο βγαίνει παλληκάρη/ κι αυτούς κότες και λίγους.

◆ Στρατούλης – μελισσανιδομπατσογλείφτης.

Βασιλης

είχε πολιτική αξία ή απαξία με βάση τη σημερινή πραγματικότητα, αλλά αναφέρεται σε ένα ιστορικό γεγονός που είχε συμβεί πριν από 2.500 χρόνια».

Αριστερά που να υιοθετήσει το βιβλίο του Μπαλτάκου για τη βάρβαρη «κρυπτεία» των Σπαρτιατών δεν υπάρχει πουθενά στον κόσμο. Τα νταλοβέρια του με την Κανέλλη δεν έχουν βάση τη δήθεν λατρεία της Αριστεράς για τον απαξικό χαρακτήρα της Σπάρτης (απαξική μια κοινωνία χωρισμένη σε Σπαρτιάτες και ειλωτες!), αλλά με τον εθνικισμό που τους ενώνει. Ας απαντήσει, όμως, η Κανέλλη: αληθεύει ότι ογδράσε και δώριζε το βιβλίο του Μπαλτάκου;

■ Ρεβάνς

Δυο γίγαντες της «λαϊκής Δεξιάς», ο Μάξιμος Χαρακόπουλος και ο Μάκαρος Γιακουμάτος, ενώνουν τις δυνάμεις τους κατά του νεοφιλελεύθερου Χατζηδάκη και των ρυθμίσεων για το γάλα. Το ντόρο ρεκίνησε το Χαρακόπουλος, ο οποίος

σει ήδη σειρά επαφών με τους αγελαδοτρόφους και με τον Μάξιμο Χαρακόπουλο και ξεκινάμε τη διαβούλευση για το γάλα. Μόλις τελείωσε αυτή η διαβούλευση θα έχω απόντηση και για το θέμα της τιμής του γάλακτος. Πράγματι το γάλα έχει ακριβύνει σε ποσοστό 5%».

Ασος στις... διαβούλεύσεις ο Μάκαρος, θα το σύρει όσο σέρνεται και μετά θα την κάνει γυριστή.

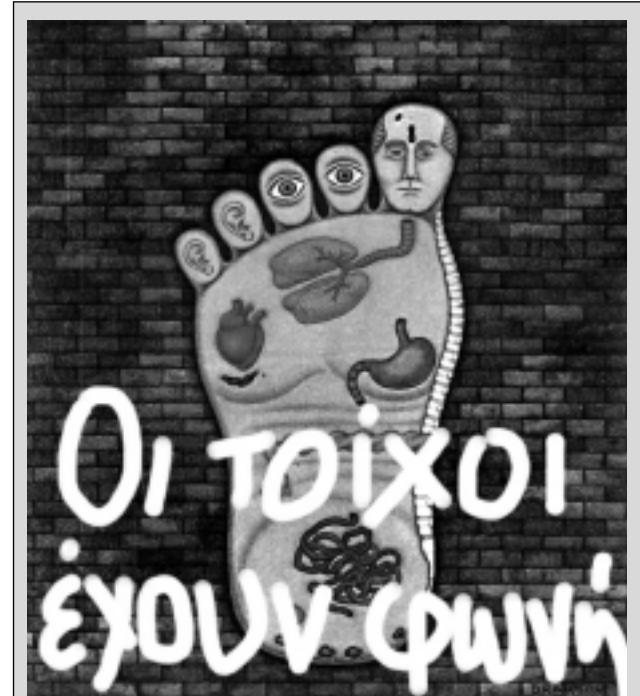
■ Πλαφόν και πάλι

Σεμνά και ταπεινά, χωρίς τα ταραταζούμ και τον τηλεοπτικό θόρυβο που συνήθιζε ο προκάτοχός του τηλε-Μπουμπούκος, ο Βορίδης επανέφερε το πλαφόν στα φάρμακα και τα προβλήματα για την τσέπη των ασφαλισμένων άρχισαν και πάλι.

«Με την απόφαση ορίζεται ανώτατο μέσο μηνιαίο όριο ανά συνταγή. Οποιος γιατρός ξεπεράσει το όριο μπορεί να παραπεμφεί στο πειθαρχικό ή και να διωχτεί ποινικά. Η παραπομπή του γιατρού επαφίεται στην κρίση των προϊσταμένων του, δηλαδή με πρόσχημα τη συνταγογράφηση μπορούν να απολύουν και να σύρουν γιατρούς στα δικαστήρια», αναφέρει σε ανακοίνωσή της η ΟΕΝΓΕ, διευκρινίζοντας πως για τους γιατρούς, αυτά τα χαμηλά πλαφόν σημαίνουν ότι, αν ο πρώτος ασθενής του μήνα πάρει συνταγή μεγαλύτερης αξίας, τότε ο γιατρός θα ειδοποιηθεί και θα διαλέγει για τους επόμενους ασθενείς του ογκωγή με μοναδικό κριτήριο την τιμή, αγνοώντας τις συνέπειες για την υγεία του ασθενούς.

Ηδη, ο Πανελλήνιος Ιατρικός Σύλλογος έχει καταθέσει νέα προσφυγή στο ΣΤΕ, του οποίου αναμένεται η απόφαση (είχε ακυρώσει το πρώτο πλαφόν).

Ελένη Π.



◆ Συμμετέχω, Συμμετέχεις, Συμμετέχει, Συμμετέχουμε, Συμμετέχετε, Αποφασίζουν (σύνθημα στην οδό Σινώπης)

To 'πιασε το νόημα ο ανώνυμος συνθηματογράφος. Η «συμμετοχή» είναι από τα βασικά ιδεολογήματα της αστικής δημοκρατίας. Η ψευδαίσθηση της «συμμετοχής» δένει κόσμο και κοσμάκη πίσω από το άρμα των αστικών θεσμών (κομμάτων, συνδικάτων, συλλόγων, ΜΚΟ). Δεν ξέρουμε πότε γράφτηκε το σύνθημα, σήμερα όμως φαντάζει κάπως ντεμοντέ. Γιατί ακόμη και η «συμμετοχή» έχει απονίσει. Μόνο η συμμετοχή στις εκλογές έχει απομείνει. Οι θεσμοί, αγκωνάρια κάποτε του αστικού συστήματος εξουσίας, χάσκουν άδειοι. Ποιος συμμετέχει σε κόμματα, αστικά συνδικάτα, συλλόγους, ακόμη και ΜΚΟ, που ήταν και της μόδας πριν από μερικά χρόνια; Ελάχιστοι. Οι υπόλοιποι, οι πολοί, στον καναπέ. Μπαφιασμένοι, απελπισμένοι, απογοητευμένοι. Ενας «νέου τύπου» ατομικισμός σαρώνει την ελληνική Μπανανιά. Τη δεκαετία του '90 ήταν ο ατομικισμός του life style, που προωθούσαν τα βρομοπεριοδικά του Κωστόπουλου, με τις θεωρίες περί καρέρας και επιτυχημένων. Σήμερα είναι ο ατομικισμός της απογοητευσης και της ήττας. Υπάρχει μια διαφορά ανόμεσα στα δυο αυτά κοινωνικά φαινόμενα. Ο ατομικισμός του life style δημιουργύσει κοινωνικά τέρατα, αμφόφωτα, άξεστα, με συμπεριφορά παχύδερμου. Ο ατομικισμός της ήττας περικλείει το σπέρμα του ξεπεράσματός του και της άνθισης μιας νέας συλλογικότητας, στο πλαίσιο της οποίας το χάσμα ανάμεσα σ' εκείνους που συμμετέχουν και σ' εκείνους που αποφασίζουν θα εξαφανιστεί.

◆ Τα πτυχία copies κτώνται (σύνθημα σε τόχο στου Γκύζη)

Καλαμπούρι θα πει κάποιος. Καμία αντίρρηση. Ας προσέξουμε, όμως, την ιδεολογία της ήσσονος προσπάθειας και κυρίως την ιδεολογία της αμφορφωσιάς. Η κατάκτηση της γνώσης, ακόμη και αυτής που προσφέρει το αστικό εκπαιδευτικό σύστημα, είναι απαραίτητη στους επαναστάτες. Η γνώση ανοίγει ορίζοντες και μετατρέπεται σε υλική δύναμη όταν τίθεται στην υπηρεσία του επαναστατικού προτάγματος.

◆ Ανθρωπος αγρόματος, ξύλο στους φασίστες (σύνθημα στο Στέκι στο ΤΕΙ Πειραιώ)

Τούτος ο συνθηματογράφος μετέτρεψε το καλαμπούρι σε δράμα. Γιατί είναι δράμα η εξιδανίκευση της αμφορφωσιάς και η ανάδειξη της σε... αντιφασιστικό προσόν. Αν θέλετε να δείτε πολλή αγραφματοσύνη μαζεμένη, δεν έχετε παρά να παρατηρήσετε τα νεοναζιστικά τάγματα εφόδου και την πλειοψηφία των γνωστών σας που γνωρίζετε ή υποψιάζεστε ότι ψηφίζουν Χρυσή Αυγή.

◆ Χριστός=Αλήθεια – Ορθοδοξία=Ελευθερία (σύνθημα με μάυρα γράμματα στην οδό Καυκάσου στην Κυψέλη)

Τώρα, τι να του πεις αιτουνόυ; Πώς να συζητήσεις μαζί του; Πώς να τον κάνεις κοινωνό των ιστορικών δεδομένων, που αποδεικνύουν τα αντίθετα απ' αυτά που ισχυρίζεται; Το χειρότερο είναι ότι τα πιστεύει, γι' αυτό και βγήκε να τα γράψει στον τοίχο. Οταν ο Μαρξ έγραψε ότι η θρησκεία είναι το όπιο των λαών, δεν ειρωνεύόταν τους πιστούς. Διαπίστωνε τη δυσκολία της κατάστασης.

