



www.eksegersi.gr

1,30 ΕΥΡΩ

Σκάνδαλο Σκουριών

Αλλαξαν  
παράνομα  
ακόμα και  
Ψηφισμένο από  
τη Βουλή νόμο!

ΣΕΛΙΔΑ 9



Συνεχίζει την  
απεργία πείνας  
ο Σαμίρ Ισάουι

ΣΕΛΙΔΑ 5

Εσφαζαν παλιάλογα  
και τα πουλούσαν  
για μοσχάρι!

Από το κάρο  
στο πιάτο σας

ΣΕΛΙΔΑ 8

Οι δουλειές  
(με φούντες)  
του μεσιέ  
Φρ. Ολάντ

ΣΕΛΙΔΑ 16

Νεοναζιστικά  
κανίς σε  
ειφοπλιστικούς  
καναπέδες

ΣΕΛΙΔΑ 11

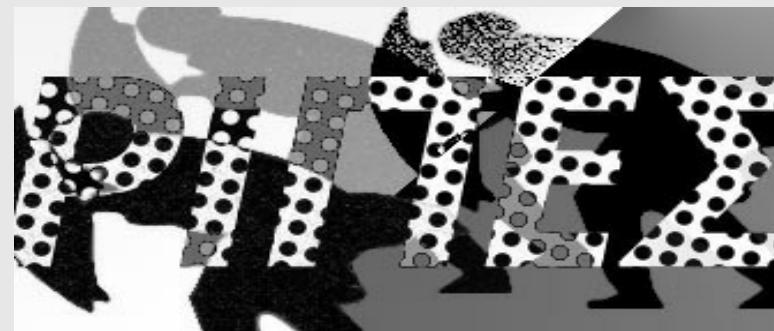
Οταν η αδικία  
γίνεται νόμος,  
η αντίσταση  
είναι καθήκον

ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ  
ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑ ΧΡΥΣΟΥ

## ΤΟ ΕΠΙΤΕΙΟΛΟΠΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

23/2: Γουιάνα: Ημέρα δημοκρατίας (1970), Μπρούνει: Εθνική γιορτή 23/2/1903: Η Κούβα παρασχώρει μόνιμα έναντι μισθώματος τον κόλπο του Γκουαντανάμο, στις ΗΠΑ 23/2/1918: Ιδρυση Κόκκινου Στρατού 23/2/1919: Παραιτείται ο Μουσολίνι από το Σοσιαλιστικό και ιδρύει το Φασιστικό Κόμμα 23/2/1992: Θάνατος Μάρκου Βαφειάδη 24/2: Εσθονία: Εθνική γιορτή (1920), Γκάνα: Ημέρα απελευθέρωσης (1966), Μεξικό: Ημέρα σημαίας 24/2/1948: Φτάνει στην Αθήνα ο αμερικανός στρατηγός Βαν Φλιτ για να βοηθήσει τις κυβερνητικές δυνάμεις στην αντιμετώπιση των ανταρτών 24/2/1977: Σύλληψη των ακροδεξιών βομβιστών Α. Κακαβά («4η Αυγούστου») και Α. Καλέντζη («Νέα Τάξις») 24/2/1993: Δύο βρόμβες (ΕΛΑ-1η Μάρη) στα κτίρια των ΕΤΒΑ και ΕΤΕΒΑ (δεν εξερράγησαν) 25/2: Κουβέιτ: Εθνική γιορτή 25/2/1973: 3.000 φοιτητές διαδηλώνουν από την ταράτσα της Νομικής Σχολής της Αθήνας με συνθήματα κατά της χούντας 26/2: Πρωτοχρονιά Κινέζων 26/2/1942: Απόδραση Νίκου Πλουμπίδη από τις φυλακές Τρίπολης 26/2/1954: Γέννηση Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν 26/2/1976: Η ΕΣΑ μετονομάζεται σε Ελληνική Στρατονομία 26/2/1992: Πρώτο χτύπημα του ΕΛΑ με τηλεχειρισμό (κατά λεωφορείου ΜΑΤ), τραυματισμός δεκαεννιά αστυνομικών και δύο περαστικών 26/2/1997: Την αποφυλάκιση του δικτάτορα Γεωργίου Παπαδόπουλου «λόγω ανήκεστου βλάβης της υγείας του» ζητούν με επιστολή που καταθέτουν στη βουλή 38 βουλευτές της ΝΔ 27/2: Δομινικανή Δημοκρατία: Ημέρα ανεξαρτησίας (1844) 27/2/1900: Ιδρύεται το Εργατικό Κόμμα Αγγλίας 27/2/1901: Εκτελείται ο υπουργός Παιδείας της Ρωσίας Μποκολέγκοφ από οργισμένους στοσαλεπαναστάτες, για την καταπίση στα σχολεία 27/2/1939: Πεθαίνει η Κονσταντίνοβα Κρουπόσκαγια 27/2/1975: Απαγωγή του συντηρητικού πολιτικού Πέτερ Λόρεντς που ανταλλάσσεται με κροτούμενους της RAF 27/2/1976: Βόμβες στις τράπεζες American Express και Chase Manhattan 28/2/1854: Δημιουργείται το Ρεπουμπλικανικό Κόμμα των ΗΠΑ μετά από συμμαχία επιμέρους σχηματισμών 28/2/1921: Εξέγερση της Κροστάνδης 28/2/1933: Εμπρημός της Ράιχσταγκ (Γερμανία) 28/2/1976: Καταστροφή εννιά λεωφορείων σε γκαράζ του ΚΤΕΛ (ΕΛΑ) 28/2/2000: Εκρήξη στην εταιρία METKA στο Νέο Ηράκλειο (Επαναστατικό Πυρίνες) 1/3: Παραγουάνη: Ημέρα ηρώων, μνήμης, εθνικής άμυνας, Νότια Κορέα: Ημέρα κινήματος ανεξαρτησίας (1919) 1/3/1887: Ανεπιτυχής απόπειρα κατά του τσάρου Αλέξανδρου Γ' (συμμετείχε ο μεγαλύτερος αδελφός του Λένιν, Αλέξανδρος Ουλιάνοφ) 1/3/1912: 1.000.000 βρετανοί ανθρακωρύχοι σε απεργία 1/3/1974: Σύλληψη 15 μελών τροτσικιστών οργανώσεων (ΣΦΠ-ΕΔΕ) 1/3/1988: Εκτελείται ο επιχειρηματίας Αλέξανδρος Αθανασιάδης Μποδοσάκης (17N).

● «Αυτή την στιγμή δεν μιλάμε για απολύσεις» είπε ο Στουρνάρας ●●● Η έμφαση στο «αυτή τη στιγμή» ●●● Επέστρεψε στο μαντρί η άτακτη Ελίζα και πήρε και πόστο ●●● Αντε, για να πάρει σειρά και ο γίγαντας Μαρκόπουλος ●●● Ο οποίος με το ένα χέρι χειρουργεί και με το άλλο γράφει στο τουίτερ ύμνους για τον Σαμαρά ●●● «Εδνάρχη» απεκάλεσε τον Κ. Καραμανλή (τον πρεσβύτερο) στον Ρουπακιώτης από το βήμα της Βουλής ●●● «Καβάλρος» έτσι τον Τσίπρα, που είχε απευδύνει τους δικούς του ύμνους προς τον γεννάρχη της ελληνικής Δεξιάς από την εκπομπή του Αυτιά ●●● Και γιατί όχι; Στην τούρλα του Σαββάτου όλα επιτρέπονται ●●● Εμείς, πάντως, έχουμε μια απορία ●●● Οι ΣΥΡΙΖΑίοι φιλοδοξούν να πάρουν ψήφους από καραμανλικούς της ΝΔ; ●●● Μπα, μάλλον συνέχεια του «είμαστε κι εμείς νοικουράοι» αποτελεί ο έρωτας για τον Κ. Καραμανλή ●●● Στο BBC ο Τσίπρας δήλωσε ότι «η κυβέρνηση που έχουμε είναι η πιο δεξιά και πιο ακραία κυβέρνηση που είχε



γνωρίσει ο τόπος από τη μεταπολίτευση και μετά» ●●● Εμείς συγκρίσεις δεν κάνουμε, αλλά ένα ερωτηματάκι δια το δέσουμε ●●● Περισσότερο και από αυτή του Μητσοτάκη; ●●● Βέβαια, με τον Μητσοτάκη είχε συμμαχήσει κυβερνητικά ο πρόγονος του ΣΥΡΙΖΑ, οπότε... ●●● «Το ξύλο έχει δύο όρκες, δεν έχει μία», είπε ο Παφίλης του Περισσού στη Βουλή, καταγγέλλοντας τις επιδέσεις των ΜΑΤ σε αγρότες, ΠΑΜΕ και νεολαία ΣΥΝ ●●● Σωστά, μόνο που ο Περισσός δεν έχει χρησιμοποιήσει ποτέ τη δεύτερη όρκη ●●● Ούτε προτίθεται να το κάνει, διότι

όπως έχει διακηρύξει και η Παπαρήγα, «στη λαϊκή επανάσταση δε δα σπάσει ούτε ένα τζάμι» ●●● Ασε, λοιπόν, τους παλικαρισμούς, Θανάση, γιατί γελάνε και τα [ανύπαρκτα] μουστάκια του Βορίδη, όταν ακούει κάτι τέτοια ●●● Ο Φώτης του είπε «πριτς», όπως αναμένοταν, οπότε εμείς στοχαζόμαστε ποιο μπορεί να είναι το άκρον άωτον της ξεφτίλας για τον Μπένι ●●● Να βρεθεί Νο 2 υπό τον Σαμαρά σ' ένα μελλοντικό «Ευρωπαϊκό Κόμμα» ●●● Τότε να δείτε γλέντια που έχει να κάνει ο Πάγκαλος ●●● Τα μάθατε τα νέα; ●●● Οι Οικολόγοι-Πράσινοι απο-

χώρησαν από την παράταξη Καμίνη, διότι «δεν συμμετείχαν στη διαδικασία λήψης αποφάσεων» ●●● Και τραντάχτηκε το αστικό πολιτικό στερέωμα! ●●● Κάτι ειδησσούλες ένα τέταρτο του μονόστηλου στις πίσω σελίδες ●●● Παιδιά, μη ζορίζεστε, κανένας δεν σας παιζει τώρα ●●● Αν σας ξαναχρειαστούν δα σας ξαναφωνάζουν ●●● Προς Συγκρότημα Ψυχάρη, ενταύθα ●●● Λίγο πιο διακριτικά με τη στήριξη Μπένι, γιατί σας πήρανε χαμπάρι ●●● Ξύλινα πρωτοσέλιδα εξάστηλα του τύπου «Το σπικάκι μίλησε: Αδώνις ο Βενιζέλος – Ο Βενιζέλος μίλησε: Φώτη, ας τα βρούμε» μάλλον εκδέουν τον εκλεκτό σας ●●● Ποιον διάλεξε ο Μηλιός για να παρουσιάσει τις απόψεις του ΣΥΡΙΖΑ περί... μετάβασης στο σοσιαλισμό; ●●● Εκείνο το αφασικό του ΣΚΑΪ, που εγκαινίασε την εκπομπή του με καλεσμένο τον φύρερ των νεοναζ! ●●● Πέραν της πολιτικής διάστασης, είναι και δέμα αισθητικής ●●● Η δίψα για δημοσιότητα, όμως, δεν τους επιτρέπει ούτε να αυτοπροστατευθούν ●

◆ «Η επίτευξη ενός βιώσιμου επιπέδου χρέους εντός της ευρωζώνης είναι ζωτικής σημασίας για τη μείωση των τρωτών σημειών και την προστασία των Ελλήνων πολιτών από ακόμη μεγαλύτερες περικοπές, που σε διαφορετική περίπτωση θα αποδειχθούν απαραίτητες». Αυτά γράφει φαρδιά-πλαστικά το Μνημόνιο-3 και μάλλον δεν χρειάζεται να τα συνοδεύσουμε με κανένα σχόλιο.

◆ «Θα εφαρμόσουμε το νόμο. Θα είμαστε άτεγκτοι στην εφαρμογή του νόμου και θα έχουμε μηδενική ανοχή απέναντι στη Χρυσή Αυγή που είναι μια συμμορία, η οποία δρα με παραβατικότητα (...) Θα είμαστε άτεγκτοι απέναντι σ' αυτό. Οπως επίσης και θα εξαρθρώσουμε τους θύλακες της Χρυσής Αυγής μέσα στον κρατικό μηχανισμό. Δεν θα ανεχθούμε παραβατικότητα από τον Καραμανλή σε απέναντι σε ακόμη ομάδα. Και απέναντι στις ομάδες εκείνες που μπορεί να ισχυρίζονται ότι ανήκουν στον αναρχικό χώρο, που εγώ δεν το πιστεύω



αυτό, γιατί θεωρώ ότι η άσκηση βίας είναι η πιο εξουσιοτική πράξη που μπορεί να κάνει κανένας, δεν μπορεί να συμβαδίζει με έναν αντεξουσιαστή να αισκεί βία. Κι αυτοί θα υποστούν τις συνέπειες του νόμου». Δεν είναι ο Δένδιας που μιλάει. Ο Τσίπρας είναι (συνέντευξη στο BBC). Κατόπιν (και) αυτών, έχουμε την απορία αν θα φύγουν οι τοσίμπλες από κάποια μάτια αντεξουσιαστών...

◆ «Το Ισραήλ δεν είναι η σοβιετική Ρωσία, η Αργεντινή ή η Κίνα, αλλά μια δημοκρατία που είναι υποχρεωμένη να σέβεται τα δικαιώματα των πολιτών της και να εξασφαλίζει την ελευθερία της έκ-

φρασης. Η κρατική ασφάλεια πρέπει να προστατεύεται, αλλά όχι με ολοκληρωτικές μεθόδους». Απόδοτασμα από κύριο άρθρο της (υποτίθεται δημοκρατικής, αν όχι αριστερής) ιστοριογράφης «Χααρέτζ», απ' αφορμή την απαγόρευση της δημοσίευσης ειδήσεων σχετικά με την «αυτοκτονία» ενός πρώην πράκτορα της Μοσάντ (τον οποίο μάλλον τον «αυτοκτόνησαν», γιατί είχε πάρει μέρος στη μαφιόζικη δολοφονία του στελέχους της Χαμάς, Μαχμούντ αλ-Μαχμούν, στο Ντουμπάι και παζάρευε να πουλήσει πληροφορίες σε ΜΜΕ και στην κυβέρνηση της Αυστραλίας από την οποία καταγόταν

– είχε διπλή υπηκοότητα). Τι προκαλεί στο δημοσίευμα της «Χααρέτζ»; Η αναγόρευση του Ισραήλ σε δημοκρατικό κράτος! Ναι, όσο δημοκρατική ήταν και η ναζιστική Γερμανία, με την οποία και μόνο μπορεί να συγκριθεί η σωνιστική οντότητα.

◆ Συντρόφισες και σύντροφοι, η συχάστε. Οπως μας διαβεβαίωσε ο εκπρόσωπός

## Η ΠΑΠΑΡΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Από τη στιγμή που συμμετέχουμε σε ευρωπαϊκούς θεσμούς ένα μέρος της εθνικής μας κυριαρχίας εκχωρίθηκε. Φτάσαμε στο σημείο να προσδεθούμε στις απαιτήσεις των δανειστών μας, υποταχθήκαμε σε μια σύμβαση με το πιο σκληρό δίκαιο. Εκεί δεν χάσαμε την εθνική μας κυριαρχία και τη θυμητήκαμε σήμερα;

Αντώνης Ρουπακιώτης

# Κύπρος, μια διδακτική ιστορία

**Μ**ια ματιά στα αποτελέσματα του πρώτου γύρου των κυπριακών προεδρικών εκλογών και μια σύγκριση με τα αποτελέσματα του 2008 δείχνει πως ο... σύντροφος Χριστόφιας κατάφερε να κάνει ήρωα τον βασικό υπουργικό του σχεδίου Ανάν, τον πρόεδρο του δεξιού ΔΗΣΥ N. Αναστασιάδη, ο οποίος κατά πάσα πιθανότητα δε θ' αντιμετωπίσει πρόβλημα να εκλεγεί πρόεδρος στο δεύτερο γύρο.

Το 2008, έχοντας απέναντι του ισχυρές υπουργικότητες, τον πρώην πρόεδρο Τάσο Παπαδόπουλο (ΔΗΚΟ) και ένα ιδιαίτερα προβεβλημένο στέλεχος του ΔΗΣΥ, τον Ιωάννη Κασουλίδη, ο Χριστόφιας κατάφερε να βγει δεύτερος, σε απόσταση αναπονής από τον πρώτο Κασουλίδη. Συγκεκριμένα, ο Κασουλίδης συγκέντρωσε το 33,51% των ψήφων, ο Χριστόφιας το 33,29% και ο Παπαδόπουλος το 31,79%.

Το 2013, ο Χριστόφιας την έκανε με ελαφρά πηδημοτάκια και το ΑΚΕΛ «κρύφτηκε» πίσω από έναν σοσιαλδημοκράτη προερχόμενο από το κόμμα του Βασιλείου, τον υπουργό Γερέας Σ. Μαλά. Τη συντριβή, όμως, δεν τη γλίτωσε. Ο Αναστασιάδης του ΔΗΣΥ πήρε 45,46%, ο Μαλάς του ΑΚΕΛ 26,91% (έχασε το ένα τέταρτο της εκλογικής δύναμης του ΑΚΕΛ), ενώ μια ανάσα από τον Μαλά βρέθηκε ο λεγεωνάριος Γ. Λιλήκας (σύμβουλος του Βασιλείου, βου-

λευτής του ΑΚΕΛ, υπουργός του Παπαδόπουλου), που μόνο με τη στήριξη της ΕΔΕΚ πήρε 24,93%.

Θα έπρεπε, λοιπόν, οι εν Ελλάδι σύντροφοι του ΑΚΕΛ, στον Περισσό και την Κουμουνδούρου, να επιχειρήσουν να μις δώσουν μια εξήγηση. Δεν το έκαναν και δε θα το κάνουν. Τηρούν σιγήν ιχθύος, γιατί το θέμα κάνει «τζίζ». Γιατί τα κλαψουρίσματα του Χριστόφια στην τελευταία επίσημη επίσκεψή του στην Αθήνα, πριν λίγες μέρες, μπορεί για τους Κύπριους να ήταν «σκηνές από το παρελθόν», για μις δώμας ήταν «σκηνές από το μέλλον». Κάπως έτσι θα είναι ο ΣΥΡΙΖΑ μετά την πρώτη κυβερνητική του θητεία, αν αξιωθεί ποτέ να κυβερνήσει.

Τι είπε ο Χριστόφιας; «Υποχρεωθήκαμε να απευθυνθούμε στο μηχανισμό στήριξης και αντί στήριξης έχουμε έναν κατατρεγμό!» Πρόσθεσε ακόμα ότι οι κυβερνήσεις της ΕΕ «θυμήθηκαν τώρα τα περί ξεπλύματος χρήματος και μις έχουν στη γωνιά και αρνούνται να υπογράψουν μαζί μις ένα μνημόνιο το οποίο κανείς δεν μπορεί να το χειροκροτήσει». Τα κλαψουρίσματα εκείνου που είναι έτοιμος να υπογράψει ένα αντιλαϊκό μνημόνιο, αλλά οι δανειστές αρνούνται και του ζητούν και κάτι που θίγει τα συμφέροντα της κυπριακής αστικής τάξης. Του ζητούν να ελέγξουν όλο το

σύστημα των τραπεζών και των «οφσόρ» εταιριών, μέσω των οποίων φυσικά και γίνεται έπιλυμα βρόμικου χρήματος (πολιτικού, μαφιόζικου, επιχειρηματικού). Αλήθεια, στα χρόνια της θητείας του έκανε τίποτα γ' αυτό ο Χριστόφιας; Οχι μόνο δεν έκανε, αλλά υπέθαλψε αυτό το σύστημα που έχει μετατρέψει την Κύπρο σε νησάκια με την θέματα κάνει «τζίζ». Γιατί τα κλαψουρίσματα του Χριστόφια στην τελευταία επίσημη επίσκεψή του στην Αθήνα, πριν λίγες μέρες, μπορεί για τους Κύπριους να ήταν «σκηνές από το μέλλον». Κάπως έτσι θα είναι ο ΣΥΡΙΖΑ μετά την πρώτη κυβερνητική του θητεία, αν αξιωθεί ποτέ να κυβερνήσει.

Είπε και άλλα ο Χριστόφιας, πέρα από το γλοιόδες γλείψιμο στον Παπαύλια και τον Σαμαρά. Παραθέτουμε το πιο χαρακτηριστικό: «Όλοι υποχρεωθήκαμε στους λαούς, και της Ελλάδας και της Κύπρου, καλύτερες μέρες εντός αυτής της Ενωσης. Και διερωτώμασι: πού είναι η αλληλεγγύη της Ενωσης; Η καταπίεση υπάρχει, η κοινωνική αδικία διευρύνεται, πληρώνει το τίμημα ο απλός άνθρωπος και κάποιοι κερδοσκοπούν». Εμφανίζεται σαν παραπλανημένη παρθένα, που τάχα περίμενε πως η ένταξη στην ΕΕ θα έφερνε την ευτυχία, την κατάργηση της καταπίεσης και της κοινωνικής αδικίας και στο τέλος απογοητεύθηκε! Σε ποιον τα πουλάει αυτά το λαμόγιο της πολιτικής;

## ■ Αδέκαστο... κλεφτρόνι

Μέρια με τη μέρια ζεφτίζει το προσωπείο του «αδέκαστου εισαγγελέα» και αποκαλύπτεται στο πανελλήνιο το οληθινό πρόσωπο ενός σαλταδόρου μικροπολιτικάντη που πιάστηκε στα πράσα και συμπεριφέρεται σαν κλεφτρόνι που αλλάζει τους υπερασπιστούκους του ισχυρισμούς ανάλογα με τα στοιχεία που προκύπτουν εναντίον του. Για τον Γιάννη Διώτη, λέμε, που τον έχουν αφήσει απροστάτευτο οι πατιοί του προστάτες, ενώ δεν πρόλαβε να συσφίξει τους δεσμούς με τους νέους (φρόντισε ο Βενιζέλος να «κάψει» τις παρτίδες του με τον ΣΥΡΙΖΑ), ενώ έχει ν' αντιμετωπίσει και τους παλιούς του συναδέλφους στο εισαγγελικό σώμα, οι οποίοι έπνεαν μένειαν τον την εποχή που τους συμπεριφέροταν με την αλαζονεία ενός παντούναμου τσιρακιού της εξουσίας.

Θυμόσαστε, ασφαλώς, τον αρχικό υπερασπιστικό ισχυρισμό Διώτη, ότι ουδέποτε κράτησε αντίγραφο από το USB stick με τη λίστα Λαγκάροντ, που του παρέδωσε ο Παπακωνσταντίνου, αλλά όπως πήρε το αντικείμενο έτσι το παρέδωσε στον Βενιζέλο. Οταν αποκαλύφθηκε ότι το stick που είχε ο Βενιζέλος ήταν αντίγραφο του αντιγράφου, ο Διώτης επινόησε νέα θεωρία. Οτι έδωσε σε συνεργάτηδά του δικηγόρο το stick που είχε παραλάβει, για να φτιάξει ένα αντίγραφο, ενώ μετά της είπε να διαγράψει το αντίγραφο, αλλά αυτή κατά λάθος διέγραψε το πρωτότυπο! Ερχεται τώρα η συνεργάτηδά του και τον αδειάζει, καταθέτοντας στους οικονομικούς εισαγγελείς, ότι ναι μεν αντέγραψε το USB stick, όπως της ζήτησε ο Διώτης, αλλά ουδέποτε διέγραψε το ένα από τα δύο sticks που υπήρχαν πλέον στη διάθεση του Διώτη. Αρειασε και τον νεότερο υπερασπιστικό ισχυρισμό του Διώτη, ότι δήθεν δεν διέγραψε η συνεργάτηδά του το stick, αλλά της ζήτησε να του δειξει πώς γίνεται και το διέγραψε αυτός αμέσως! Ποτέ δεν έγινε μπροστά μου διαγραφή, κατέθεσε η Γαλάτεια Μανέ, ενώ δε θυμάται αν της ζήτησε ενημέρωση για το πώς γίνεται διαγραφή.

Ο Διώτης όμως πιάστηκε στα πράσα και σε άλλο ζήτημα. Αρχικά ισχυρίζοταν ότι παρέδωσε το stick στον Βενιζέλο περί τα τελείων Ιούλη με αρχές Αυγούστου. Από την πραγματογνωμοσύνη, όμως, προκύπτει ότι το stick από δημιουργήθηκε στις 8 Αυγούστου. Κάνοντας μια αικόμια υπερασπιστική κωλοτούμπα πο το Διώτης απάντησε στο σχετικό ερώτημα: «Δεν αποκλείω ωστόσο να έγινε (σ. η συνάντηση με τον Βενιζέλο, στην οποία το παρέδωσε το stick) και νωρίτερα, αικόμι και τη συγκεκριμένη ημερομηνία 8-7-2011, δεδομένου ότι η συνάντηση αυτή έγινε εκτάκτως και απρογραμμάτιστα!»

Το συμπέρασμα είναι πως ο Διώτης είχε καθατζώσει ένα stick για πάρτη του, από το οποίο μπορούσε να βγάλει όσα αντίγραφα τραβούσε η ψυχή του. Οπότε ο καθένας μπορεί να κάνει όποιον συλλογισμό θελει για το πώς χρησιμοποιήσει τα στοιχεία που είχε στην κατοχή του. Από τον ΣΥΡΙΖΑ, πάντως, κακιά κουβέντα για τον... αδέκαστο εισαγγελέα δεν έχει ακουστεί. Κι ας διαφαίνεται ότι κι αυτούς τους παραμύθιας και σ' ένα βαθμό τους παγιδεύει, με αποτέλεσμα να εκτεθούν στελέχη τους με δημόσιες δηλώσεις.

## ■ Δεν εκτίει ποινήν!

Ο Λένιν ξαναζει! Δεν είναι, όμως, αριστερός, αλλά δεξιός προς το ακρο-. Αναφερόμαστε στο νέο 57σελίδο πόνημα του αξεπέραστου Βύρωνα Πολύδωρα, του επιλεγόμενου και προέδρου Βουλής για μια μέρα, που δανειζεται τον τίτλο του από το διάσημο «Τι να κάνουμε;» του ηγέτη των Μπιολσεβίκων, ονομαζόμενο «Τώρα τι κάνουμε;». Το νόημα των δύο τίτλων είναι το ίδιο, όπως της καταλαβαίνετε. Ως Λένιν του αστικού στρατοπέδου ο Μπάιρον, ο οποίος έχει προ πολλού παύσει να «εκτίει ποινήν» ως πολιτικός προϊστάμενος μπάτσων και καταστολής, τα βάζει με τη «μνημονιακή» πολιτική και κατασχειάζει τον Στουρνάρα. Πολλοί παύσειν να κατατάξουν τον Πολύδωρα στους καραμανλικούς, οι οποίοι δε θελουν ύστερα ζωγραφιστό να βλέπουν τον Στουρνάρα, από τότε που χαρακτήρισε καταστροφική την οικονομική πολιτική της περιόδου 2007-2009, όμως ο Μπάιρον υπήρξε πάντοτε ένας μοναχικός σαμουράι της αστικής πολιτικής.

## ■ Υπό σημείωση

Πανηγυρική ανακοίνωση εξέδωσε η «Κοινωνική Συμφωνία» της Κατσέλη, με την οποία σχεδόν συγχάρει τους τρεις κυβερνώντες που εξέφρασαν την «πρόσθιαση τους να αναλάβουν κάποια πρωτοβουλία για την καταπολέμηση της ανεργίας». Το ζουμί βρίσκεται αμέσως μετά: «Η πρόστασή τους δεν είναι άλλη από αυτή που είχαν καταθέσει πριν ένα μήνα η Πρόεδρος της Κοινωνικής Συμφωνίας, Καθηγήτρια κ. Λούκα Τ. Κατσέλη και οι Καθηγητές Δ. Παπαδημητρίου, Δ. Γράβαρης και Γ. Αργείτης σε σχετικό άρθρο τους. Δηλαδή να πρωθητεί αμέσως πρόγραμμα δημιουργίας θέσεων κοινωφελούς εργασίας, με χρηματοδότηση που θα προέλθει από αναδιάταξη των κονδυλίων του ΕΣΠΑ». Το σημείωνουμε μόνο και μόνο για ένα λόγο. Γιατί μπορεί να δύομε την Κατσέλη στα ψηφοδελτια του ΣΥΡΙΖΑ, οπότε πρέπει να θυμόμαστε τις θέσεις της για την «καταπολέμηση της ανεργίας», που είναι ίδιες μ' αυτές τις συγκυβέρνησης: κοροϊδία μέσω της λεγόμενης κοινωνικής εργασίας, την οποία η Κατσέλη θέσπισε

## ■ ΗΠΑ

# Όλο και πιο αναιμικές οι ανακάμψεις, όλο και βαθύτερες οι κρίσεις

**Μ**πορεί ο Ομπάμα στο ετήσιο διάγγελμά του «προς το έθνος», την προηγούμενη βδομάδα, να έκανε «σπονδέψ» προς τη μεσαία τάξη και να υποσχέθηκε την αύξηση του κατώτατου ομοσπονδιακού ωρομίσθιου στα 9 δολάρια (από 7.25 δολάρια την ώρα που είναι σήμερα, καθηλωμένο από το 2009), δεν μπορεί όμως να κρύψει την τραγική κατάσταση που εξακολουθούν να βιώνουν εκατομμύρια εργαζόμενα νοικοκυριά στις ΗΠΑ (μόνο ο Τσίπρας δεν την είδε, αλλά αυτός απαλλάσσεται λόγω... εξουσιομανίας).

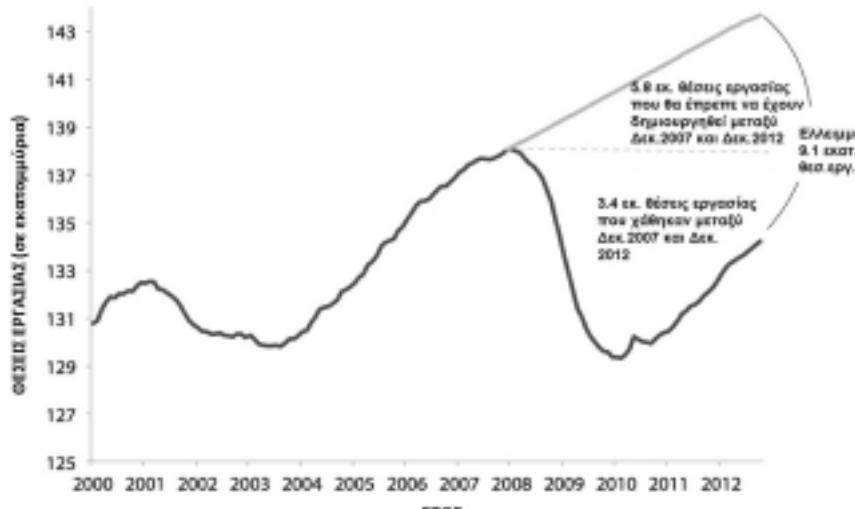
Μια έκθεση από το μη κυβερνητικό Ινστιτούτο Οικονομικής Πολιτικής (Economic Policy Institute) με τίτλο «Από την ελεύθερη πτώση στο βάθτωμα – Πέντε χρόνια μετά την έναρξη της Μεγάλης Υφεσης, χρειάζονται ακόμα έκτακτα μέτρα, αλλά δεν προβλέπεται να έρχονται» (<http://www.epi.org/publication/bp355-five-years-after-start-of-great-recession/>) έρχεται να αποκαλύψει μέρος της πραγματικότητας που η κυρίαρχη προπογάνδα αποκρύπτει. Γιοια είναι αυτή η πραγματικότητα; Ας γίνουμε συγκεκριμένοι.

## Πετσόκομμα εργατικών εισοδημάτων

Καταρχάς, είναι λάθος να πιστεύει κανείς ότι τα εργατικά εισοδήματα στις ΗΠΑ δέχτηκαν πλήγματα μόνο τον καιρό της κρίσης. Η έκθεση αποκαλύπτει ότι υπέστησαν απώλειες και την προηγούμενη περίοδο, της ανάκαμψης: «Η επέκταση του επιχειρηματικού κύκλου από το 2001 μέχρι το 2007 ήταν η ασθενέστερη στην ιστορία και ήταν ο πρώτος επιχειρηματικός κύκλος στην ιστορία κατά τον οποίο δεν αυξήθηκαν τα εισοδήματα των μεσαίων νοικοκυριών. Πράγματι, το (ετήσιο) εισόδημα του τυπικού εργαζόμενου νοικοκυριού μειώθηκε κατά 2.180 δολάρια από το 2000 μέχρι το 2007. Συνολικά, το εισόδημα του τυπικού εργαζόμενου νοικοκυριού το 2011 ήταν κατά περίπου 8.000 δολάρια (12.4%) μικρότερο από το 2000, έχοντας μειωθεί κάτω από τα επίπεδα του 1994, αν λάβουμε υπόψη μας τον πληθωρισμό».

## Εκρηκτή ανεργίας

Στην παραπάνω διαπίστωση θα πρέπει να συμπληρωθεί και η ραγδαία αύξηση της ανεργίας. Δεν είναι μόνο το πλαισιατικό ποσοστό ανεργίας που αυξήθηκε. Λέμε πλαισιατικό, γιατί, όπως έχουμε γράψει κατ' επανάληψη από αυτές εδώ τις στήλες, ορκεί έστω και μία ώρα να έχει δουλέψει κανείς τη βδομάδα της απογραφής για να θεωρηθεί εργαζόμενος, ενώ εκατομμύρια άνεργοι δεν εμφανίζονται ως τέτοιοι, γιατί εξαιρούνται από το εργατικό δυναμικό, όχι γιατί δεν είναι ικανοί για



Σχήμα 1: Αριθμός αφυστάμενων θέσεων εργασίας και αυτών που απαιτούνται για να απορροφηθεί η αύξηση του πληθυσμού του εργατικού δυναμικού, 2000–2012

Πηγή: Ινστιτούτο Οικονομικής Πολιτικής (Economic Policy Institute) H74.

δουλειά, αλλά γιατί έχουν αποθαρρυνθεί και δεν ψάχνουν δουλειά πλέον. Σύμφωνα με την έκθεση, τέσσερα εκατομμύρια Αμερικάνοι έχουν εξαιρεθεί από το εργατικό δυναμικό. Αν συνυπολογίζονταν κι αυτοί, τότε το ποσοστό ανεργίας δεν θα ήταν σήμερα κοντά στο 8% αλλά θα έφτανε το 10%.

Ομως, εκτός από την αύξηση στο ποσοστό ανεργίας, εκατομμύρια θέσεις εργασίας χάθηκαν και δεν αντιληφθούνται εύκολα. Σύμφωνα με την έκθεση, ως γενικός κανόνας θεωρείται ότι απαιτούνται 100 χιλιάδες νέες θέσεις εργασίας κάθε μήνα προκειμένου να απορροφηθεί η αύξηση του πληθυσμού που είναι ικανός για εργασία. Τι έγινε την περασμένη πενταετία;

Οπως φαίνεται ανάγλυφα στο γράφημα, από το Δεκέμβρη του 2007 (που άρχισε η κρίση) μέχρι το Δεκέμβρη του 2012, οι συνολικές θέσεις εργασίας μειώθηκαν κατά 3.4 εκατομμύρια περίπου. Λαμβάνοντας υπόψη τον κανόνα που αναφέραμε παραπάνω, καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι στο διάστημα των πέντε αυτών χρόνων θα έπρεπε να έχουν δημιουργηθεί 5.8 εκατομμύρια νέες θέσεις εργασίας προκειμένου να μην ουδέποτε η ανεργία. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχει ένα έλλειμμα 9.1 εκατομμυρίων θέσεων εργασίας. Οπως επισημαίνει η έκθεση, για να καλυφθεί αυτό το έλλειμμα απαιτείται επίσημα ανάπτυξη του Ακαθάριστου Εγχώριου Προϊόντος (ΑΕΠ) της τάξης του 5% για τουλάχιστον τρία χρόνια!

Μιλάμε για ρυθμούς ανάπτυξης που είναι αδύνατον να πιάσει ο αμερικανικός καπιταλισμός με τα σημερινά δεδομένα, αφού ο επήσιος ρυθμός ανάπτυξης του ΑΕΠ επιβραδύνεται συνεχώς. Οπως αναφέρει η έκθεση, από το 2.4% που ήταν το 2010, έπεισε στο 2% το 2011 και έφτασε στο 1.5% το 2012. Οι δε εκτιμήσεις για το 2013 είναι της τάξης του 1.4%. Πώς θα εκτιναχθεί

γαλύτερο συγκριτικά με αυτά των προηγούμενων «ανακάμψεων» από τις κρίσεις των δύο τελευταίων δεκαετιών!

## Υποσχέσεις ανάπτυξης

Μπροστά σ' αυτό το εφιαλτικό σκηνικό ο Ομπάμα υποσχέθηκε να πάρει μέτρα για την «ανάπτυξη». Ποια ήταν τα μέτρα αυτά; Στο διάγγελμά του για την «κατάσταση του έθνους» περιέγραψε σε γενικές γραμμές τα μέτρα που θέλει να λάβει: Αύξηση του ελάχιστου ωρομίσθιου στα 9 δολάρια, «δίκαιη» φορολογική μεταρρύθμιση στην οποία θα πληρώσουν και οι πλούσιοι, προώθηση του προγράμματος κατασκευής γεφυρών ανά την επικράτεια, ολοκλήρωση του νόμου για την αγορά εργασίας κτλ.

Μπροστά στο μπαμπούλα των αυτόματων δημοσιονομικών περικοπών που αποφάσισε το Κογκρέσο το 2011 (θα τεθούν αυτόματα σε ισχύ το Μάρτη, αν δεν υπάρξει συμφωνία από τα δύο μεγάλα κόμματα, Ρεπουμπλικανούς και Δημοκρατικούς, για τα μέτρα μείωσης του ελεύματος), ο Ομπάμα παρουσίασε ένα πιο ήπιο σχέδιο, το

οποίο όμως περιέχει κι αυτό περικοπές. Οπως αυτές στο σύστημα υγειονομικής περιθώληψης (Medicare), που ο Ομπάμα εμφανίστηκε διατεθειμένος να εφαρμόσει.

Από τα παραπάνω μέτρα, η αύξηση του ελάχιστου ωρομίσθιου στα 9 δολάρια δεν μπορεί να θεωρηθεί ως «επαναστατικό» αφού, όπως αποκάλυψε ο Ομπάμα στο λόγο του, «σήμερα ένας εργάτης σε πλήρη απασχόληση που ζει με τον ελάχιστο μισθό κερδίζει 14.500 δολάρια το χρόνο. Ακόμα και με τις φοροσπαλλαγές που έχουμε εισάγει, μία οικογένεια με δύο παιδιά που κερδίζει τον ελάχιστο μισθό εξακολουθεί να ζει κάτω από τα όρια της φτώχειας». Επομένως, η αύξηση αυτή (που σε ορισμένες Πολιτείες έχει ήδη γίνει κι ο ελάχιστος μισθός εξεπερνά τον ομοσπονδιακό) δεν αποτελεί τίποτα περισσότερο από στοιχειώδες κοινωνικό μέτρο για να αποφευχθεί η απόλυτη εξαθλίωση τουλάχιστον 1.7 εκατομμυρίων αμερικανών εργαζόμενων που το 2011, σύμφωνα με την Στατιστική Υπηρεσία, αμειβούνται με τον ελάχιστο μισθό.

Οσο για τα υπόλοιπα μέτρα, δεν προοινίζονται καμία ιδιαίτερη «ανάπτυξη», αλλά διαχείριση της κρίσης με στόχο την αποδοχή των περικοπών από τα πλατιά λαϊκά στρώματα που εξακολουθούν να στενάζουν, τρία χρόνια μετά την επάνοδο στην «ανάκαμψη».

## ■ Αίγυπτος

# Επιβραβεύουν τους μπάτσους

Επέστρεψαν οι μιλίτσες της Ανσάρ Άλ Σαρία στη Βεγγάζη, πέντε μήνες μετά την εκδίωξή τους από την πόλη ύστερα από την επίθεση ενόπλων στο αμερικανικό προξενείο στην πόλη και το θάνατο του Αμερικάνου πρέσβη στις 11 Σεπτεμβρίου του 2012.

Τις μέρες που ακολούθησαν την επίθεση στο προξενείο, οργισμένα πλήθη μαζί με αντίπαλους τους μιλίτσες είχαν επιτεθεί στη βάση της πυρπολώντας την και διώχνοντας τους ενόπλους της κακήν κακώς από την πόλη και από τα πόστα ασφαλείας που κατείχαν. Πέντε μήνες, μετά τη Ανσάρ Άλ Σαρία επιστρέψει, ύστερα από πρόσκληση των κατοίκων της Βεγγάζης καθώς και στελέχων της διοίκησης της πόλης, αφού στο μεσοδιάστημα η ασφάλεια στην πόλη μειώθηκε ραγδαία, ενώ η εγκληματικότητα αυξήθηκε κατακόρυφα με τις συγκρούσεις μεταξύ ενόπλων και τις δολοφονίες να αποτελούν καθημερινό φαινόμενο.

Για όλη μια φορά αποδεικνύεται ότι μπορεί οι ισλαμιστές να μην κατάφεραν πολλά στις βουλευτικές εκλογές του

# Σε εξοντωτικές ποινές καταδικάστηκαν οι σαχράουι αγωνιστές

**Σ**ε εξοντωτικές ποινές φυλάκισης καταδικάστηκαν από μαροκινό στρατοδικείο, που συνεδρίασε στην πρωτεύουσα Ραμπάτ, οι 22 από τους 24 σαχράουι αγωνιστές. Οι ποινές ήταν ισόβια για εννιά απ' αυτούς, 30 χρόνια για τέσσερις, 25 χρόνια για οχτώ και 20 χρόνια για δύο.

Υπενθυμίζουμε ότι οι κατηγορίες ήταν σύσταση εγκληματικής οργάνωσης, ανθρωποκτονία και ακρωτηριασμός πτώματος. Ολοι είχαν συλληφθεί τον Οκτώβρη του 2010, αρκετές ώρες μετά την εισβολή του μαροκινού στρατού στην κατασκήνωση διαμαρτυρίας του Γκντίμ Ιζίκ, έξω από την πρωτεύουσα της κατακτημένης Δυτικής Σαχράς Λαγιούν, κατά την οποία έγιναν σφοδρές συγκρούσεις, στη διάρκεια των οποίων σκοτώθηκε ένας Σαχράουι και έντεκα μαροκινοί στρατιώτες. Οι συ-



γκεκριμένοι αγωνιστές συνελήφθησαν με πολιτικά κριτήρια (τους είχαν φακελωμένους) μακριά από το σημείο που σκοτώθηκαν οι έντεκα μαροκινοί στρατιώτες.

Στη δίκη δεν κατατέθηκε κανένα στοιχείο που να αποδεικνύει την ενοχή τους από την πλευρά της πολιτικής αγωγής ή του στρατού, όμως οι καταδίκες σε εξοντωτικές ποινές

ήταν προσποφασιμένες, προκειμένου να σταλεί ένα τρομοκρατικό μήνυμα στο λαό των Σαχράουι, που βρίσκεται συνεχώς στις επόλεις του αγώνα ενάντια στη φτώχεια, ενάντια στην καθημερινή καταπάτεση και για την εθνική του ανεξαρτησία. Επι το αλλιώς, το απολυταρχικό καθεστώς του βασιλιά του Μαρόκο, με τις πλάτες των ιμπεριαλιστών προστατών του,

των Γάλλων κυρίως, δεν έχει ανάγκη ούτε από την τυπική νομιμότητα προκειμένου να χτυπήσει ένα λαϊκό κίνημα που εξακολουθεί να εμπνέεται από τις μέρες του αντάρτικου αγώνα για τη λευτερία της Δυτικής Σαχράς.

Το Μέτωπο POLISARIO με ανακοίνωσή του εξέφρασε την αλληλεγγύη του στους φυλακισμένους αγωνιστές και δήλωσε ότι η κίνηση αυτή από τη μεριά του μαροκινού καθεστώτος τορπίλιζε την προσπάθεια για πολιτική λύση στη διένεξη μεταξύ του λαού των Δυτικής Σαχράς και του Βασίλειου του Μαρόκο. Δήλωσε, ακόμη, ότι θα προβεί σε δράσεις που θα εντείνουν, όπως χαρακτηριστικά λέει, την Ιντιφάντα και θα πιέσουν το Μαρόκο να απελευθερώσει τους φυλακισμένους αγωνιστές καθώς και όλους τους σαχράουι κρατούμενους.

## Συνεχίζει την απεργία πείνας ο Σαμίρ Ισάουι

**Σ**υνεχίζει την απεργία πείνας ο φυλακισμένος από το Ισραήλ παλαιστίνιος αγωνιστής Σαμίρ Ισάουι αρνούμενος να δεχτεί νερό, βιταμίνες και μέταλλα, αποφασισμένος είτε να απελευθερωθεί είτε να πεθάνει. Μαζί του συνεχίζουν την απεργία πείνας και οι Ταρέκ Καντάν, Τζαφάρ Ιζεντίν και Αϊμάν Σαράουνεχ. Όλοι είχαν απελευθερωθεί με τη συμφωνία ανταλλαγής του ισραηλινού λοχία Σαλίτ και το Ισραήλ αυθαίρετα τους συνέλαβε ξανά εξαναγκάζοντάς τους να εκτίσουν το υπόλοιπο της ποινής που είχαν πριν απελευθερωθούν.



Την περασμένη Τρίτη, 19 Φλεβάρη, ο Ισάουι σιδηροδέσμιος και σε αναπτηρικό καροτσάκι παρουσιάστηκε μπροστά σε ισραηλινό πολιτικό δικαστήριο προκειμένου να διεκδικήσει την απελευθέρωσή του καταβάλλοντας εγγύηση, αίτημα που απέρριψε το δικαστήριο, αναγκάζοντάς τον να συνεχίσει την απεργία πείνας. Το βράδυ της περασμένης Κυριακής η ισραηλινή αστυνομία, στην προσπάθειά της να κάψψει το θηρικό του Ισάουι ώστε να σταματήσει την απεργία πείνας, εισέβαλε στο σπίτι του στην κατεχόμενη Ανατολική Ιερουσαλήμ και συνέλαβε τον αδερφό του.

Παράλληλα, το κίνημα αλληλεγγύης συνέχεια μεγαλώνει. Χιλιάδες Παλαιστίνιοι, κυρίως νεολαίοι, διαδηλώνουν καθημερινά στη Δυτική Οχθή, ενώ καθημερινές είναι και οι συγκρούσεις με τις δυνάμεις καταστολής των σιωνιστών.

Το Ισραήλ φρίνεται να τραβάει στα άκρα την κόντρα του με τους παλαιστίνιους πολιτικούς κρατούμενους. Μ' αυτό τον τρόπο προσπαθεί να σπάσει το θηρικό του Ισάουι και να δείξει ότι δεν υπολογίζει το κόστος του θανάτου ενός παλαιστίνιου απεργού πείνας μέσα στα σιωνιστικά κολαστήρια. Στόχος των σιωνιστών είναι να σταματήσει αυτή η μορφή αγώνα που εφαρμόζεται ευρέως τον τελευταίο χρόνο από πολλούς παλαιστίνιους κρατούμενους και έχει οδηγήσει στην απελευθέρωση πολλούς αγωνιστές της παλαιστινιακής αντίστασης.

Οι σφοδρές συγκρούσεις των τελευταίων ημερών υπονομεύουν σ' ένα βαθμό το διάλογο που προσπαθεί να ανοίξει η κυβέρνηση με τις πολιτικές μεριδες της αντιπολίτευσης, ώστε να εκτονώθει η πολιτική κρίση που επικρατεί στη χώρα τα δυο τελευταία χρόνια, μετά το ξέσπασμα της λαϊκής εξέγερσης το Φλεβάρη του 2010.

## «Θύμα» πολυήμερων διαδηλώσεων η κυβέρνηση Μπορίσοφ

**Κ**άτω από την πίεση μεγάλων πολυήμερων διαδηλώσεων σ' όλη τη χώρα, ο βουλγαρός πρωθυπουργός Μπόρισοφ ζήτησε την παραίτηση του υπουργού Οικονομικών και αντιπροσέδρου της κυβέρνησης και μια μέρα αργότερα, σε μια προσπάθεια εκτόνωσης των λαϊκών κινητοποιήσεων, ο Μπόρισοφ υποσχέθηκε ότι θα μειωθεί η τιμή του ηλεκτρικού ρεύματος και ανακοίνωσε ότι θα ανακληθεί η άδεια διανομής της CEZ, που έχει έδρα την Τσεχία και είναι ο μεγαλύτερος διανομέας ηλεκτρικού ρεύματος στην κεντρική Ευρώπη, και θα επιβάλει πρόστιμα στις δύο άλλες. Ομως ούτε η ανακοίνωση αυτή κατάφερε να κατευνάσει τη λαϊκή οργή και την ίδια μέρα δεκάδες χιλιάδες διαδηλωτές βγήκαν ξανά στους χιονισμένους δρόμους της Σόφιας και πολλών άλλων πόλεων με συνθήματα, εκτός των άλλων, «κάτω η μαφία» και «παραίτηση». Ακολούθησαν σφοδρές συγκρούσεις με την αστυνομία στη Σόφια, κατά τις οποίες τραυματίστηκαν τουλάχιστον 25 διαδηλωτές και χρειάστηκε να νοσηλευτούν. Την επόμενη μέρα, στις 20 Φεβρουαρίου, ο Μπόρισοφ υπέβαλε την παραίτηση

ο θάνατος ενός 16χρονου εφήβου από αστυνομικά πυρό, ενώ δεκάδες, χωρίς να διευκρινίζεται πτόσοι, είναι οι τραυματίες, κυρίως από κυνηγετικά σκάρια που χρησιμοποιεί η αστυνομία εναντίον των διαδηλωτών για τον εορτασμό της επετείου των δύο χρόνων από τη λαϊκή εξέγερση στο Μπορχέν.

Οι πρατοριανοί της δυναστείας Άλ Χαλίφα, που κυβερνά τη μικρή νησιωτική χώρα, έκαναν χρήση μέχρι και πραγματικών πυρών προκειμένου να διαλύσουν τους διαδηλωτές, που τους επιτίθονταν οργανωμένα με πέτρες, μολότοφ και σιδερολοστούς. Οι συγκρούσεις διήρκεσαν καθ' όλη τη διάρκεια της μέρας και ήταν, σύμφωνα με δηλώσεις αξιωματούχων, από τις ποσοδέσμες, ενώ ο υπουργός Εσωτερικών τις χαρακτήρισε «πράξεις τρομοκρατίας». Αποτέλεσμα των συγκρούσεων ήταν

την πίεση μεγάλων πολυήμερων διαδηλώσεων σ' όλη τη χώρα, οι οποίες στις πρώτες δύο μέρες της επετείου της Σόφιας πραγματίστηκαν στη γραφεία των εταιριών διανομής ηλεκτρικής ενέργειας. Οι διαδηλωτές πέταξαν αυγά και μπουκάλια, έκαψαν λογαριασμούς ηλεκτρικού ρεύματος και επιτέθηκαν στα γραφεία των εταιριών διανομής σε πολλές πόλεις στη χώρα, ενώ στη Σόφια σημειώθηκαν και συγκρούσεις με την αστυνομία.

στη τιμή του ηλεκτρικού ρεύματος χωρίζεται σε τρεις περιφέρειες και ελέγχεται από δύο τοσχίκες, την CEZ και την Energo Pro, και την αυστριακή EVN. Τον περασμένο Ιούλιο, η τιμή του ηλεκτρικού ρεύματος αυξήθηκε κατά 13%, γεγονός που, λόγω της αυξημένης κατανάλωσης το χειμώνα, εκτίναξε στα ύψη τους οικιακούς λογαριασμούς, οι οποίοι σε πολλές περιπτώσεις έπερνούν το μηνιαίο εισόδημα των μισθωτών και ιδιαίτερα των συνταξιούχων.

Η Βουλγαρία, ως πρότυπο ανταγωνιστικότητας και πόλος έλξης επενδύσεων για τους καπιταλιστές, θα ξεφτίζει όσο οι λαϊκές μάζες θα αφυπνίζονται και θα συνεχίζουν να διεκδικούν βελτίωση του άθλιου βιοτικού τους επιπέδου, που εξασφαλίζει αμύθητα κέρδη στο κεφάλαιο.





## Νέο κίνημα

Δεν πήταν λίγος ο κόσμος που συμμετείχε στις απεργιακές συγκεντρώσεις της περασμένης Τετάρτης στην Αθήνα. Μπορεί να μην πήταν όσος στις κορυφαίες απεργιακές συγκεντρώσεις της τελευταίας τριετίας, ξεπερνούσε όμως τις 50.000.

Ο όγκος των συγκεντρώσεων δημιουργούσε μια ευκρινέστατη αντίθεση με το κλίμα. Με νεκρική πομπή έμοιαζε η απεργιακή πορεία. Δεκάδες χιλιάδες εργαζόμενοι και νέοι πορεύτηκαν στην καθιερωμένη διαδρομή χωρίς παλμό, χωρίς ψυχή, χωρίς διάθεση. Σα να συνόδευαν ξόδι, αλλά χωρίς την οργή που συνοδεύει το ξόδι μαρτύρων του αγώνα. Ήταν κάτι σαν λιτάνευση κάρας αγίου, που γίνεται κάθε χρόνο γιατί πρέπει να γίνει και όχι γιατί προκαλεί συγκινήσεις.

Δε θα μπορούσε να είναι και διαφορετικά. Οταν πολύ πρόσφατα έχεις χάσει αμαχτί δύο σπηλαντικούς απεργιακούς αγώνες (Μετρό και ναυτεργάτες), όταν η επίσημη ανεργία πλησιάζει το 30%, όταν στους χώρους δουλειάς κυβερνά το κνούτο του καπιταλιστή (και όχι ότι απέμεινε από το εργατικό δίκαιο), πώς μπορεί ο εργαζόμενος να έχει ελπίδα, να βλέπει προοπτική;

Η μεγάλη πλειοψηφία συμμετέχει γιατί πρέπει να συμμετέχει, γιατί δε θέλει να φέρει το στίγμα του απεργοσπάστη. Δεν ελπίζει, όμως. Κατά βάθος ξέρει, ότι μ' αυτές τις συνδικαλιστικές πγεσίες δεν υπάρχει προοπτική, γιατί είναι συμβιβασμένες υποταγμένες, πουλημένες (ο καθένας δίνει το δικό του χαρακτηρισμό). Και φωλιάζει η απογοήτευση, η οποία γίνεται πιο βαθιά όταν ο εργαζόμενος ακούει τους κήρυκες του Περισσού και του ΣΥΡΙΖΑ (και κάτι «εξωαριστερούς» της συμφοράς) να του μιλούν για «νέο ξεκίνημα», για «αντεπίθεση», για «κλιμάκωση». Αισθάνεται ότι τον κοροϊδεύουν, και δικαίως. Στο τέλος θα του ζητήσουν αυτουνού το λογαριασμό, φορτώνοντάς του την ευθύνη διότι «δεν τραβάει».

Αυτή τη στιγμή είναι πιο φανερό από κάθε άλλη φορά, ότι χρειαζόμαστε ένα καινούργιο εργατικό κίνημα. Ενα κίνημα πραγματικά ταξικό, με διάθεση συγκρουσιακή και με την ικανότητα να επιτίθεται και να υποχωρεί ανάλογα με τις περιστάσεις, μελετώντας τον αντίταλο, μελετώντας το συσχετισμό δύναμης. Ενα κίνημα που θ' αγωνίζεται για να κερδίσει και όχι για να διαμαρτυρηθεί. Που θα στηρίζεται σε αμεσοδημοκρατικές διαδικασίες βάσης, έχω από τις κατεστημένες γραφειοκρατικές δομές του αστικού συνδικαλισμού. Που θα δουλεύει επίμονα και υπομονετικά, αλλά ταυτόχρονα έχυπνα και ευρηματικά, προστατεύοντας τα στελέχη του και τις διαδικασίες του από τα μάτια του ταξικού εχθρού και των ρουφιάνων του.

Αυτό το κίνημα δε θα ξεποδίσει πανέτοιμο, όπως η Αθηνά από το κεφάλι του Δία, αλλά θα οικοδομηθεί βίβια βίβια, μέρα τη μέρα, επιχείρηση την επιχείρηση, εργάτη τον εργάτη. Αυτό είναι το συνδικαλιστικό καθήκον όσων οραματίζονται την κοινωνική απελευθέρωση και πρέπει να το πρωθήσουν μαζί με το μέγα καθήκον της πολιτικής οργάνωσης της εργατικής τάξης.



## ■ Μαϊμουδίες

Πώς βγήκε το περιβόητο πρωτογενές πλέονασμα στον κρατικό προϋπολογισμό το Γενάρη του 2012; Αφησαν όλο τον κόσμο απλήρωτο, αλλά δεν έγραψαν τα σχετικά ποσά στο έλλειμμα. Λέγεται πως το ΔΝΤ διαφωνεί μ' αυτή την τακτική και έτσι πρέπει να 'ναι'. Τους επόμενους μήνες δε θα τους αφήσουν να κάνουν την ίδια μαϊμουδία, αλλά η συγκυβέρνηση τώρα ήδηλε να κερδίσει κάποιες εντυπώσεις.

## ■ Τους πιστεύετε;

Πρώτα βγήκε ο Στουρνάρας και ξεγνώντας το «υπό την προϋπόθεση ότι θα εφαρμόσουμε πιστά το πρόγραμμα», το οποίο χρησιμοποιούσε πάντοτε μέχρι τώρα, διαβεβαίωσε από το βήμα της Βουλής, με ύφος χιλίων Μαυρογιαλούρων, ότι η συγκυβέρνηση «δεν πρόκειται να πάρει άλλα μέτρα μια μείωση μισθών και συντάξεων ή αύξηση φόρων». Ακολούθησε ο Σαμαράς που σε συνέπεια της ο Στουρνάρας επικρίθηκε από την Κίροντρες και έπεισε την Κοινοβούλιο να απορρίψει την πρόταση της συντάξεως.

Τους πιστεύετε; Αυτοί δεν ήταν πού πριν τις εκλογές, αλλά και τις πρώτες μέρες μετά το σχηματισμό της συγκυβέρνησης, διαβεβαίωντας ότι δεν πρόκειται να γίνει καμιά μείωση μισθών και συντάξεων, διότι θα επαναδιαπραγματευθούν το Μνημόνιο; Οσοι τους πίστεψαν τότε, έγιναν στη συνέχεια κοψοχέρηδες. Γι' αυτό προσοχή στην κατάνλωση κουτόχορου...

## ■ Επαρχιώτικος μικρομεγαλισμός

Τοίρας και κουστωδία έχουν βαλθεί ντε και καλά να εμφανίσουν τον αρχηγό του ΣΥΡΙΖΑ σαν μια πολιτική προσωπικότητα διεθνούς βεληνεκούς. «Παντού μας υποδέχονται ως την επόμενη κυβέρνηση της Ελλάδας και δέλουν να μας ακούσουν», έλεγε ο ίδιος ο Τοίρας τις προάλλες στον Αυτιά, ο οποίος τον άκουγε με εκείνο το λάγγο βλέμμα και τον γλοιώδη δαμασμό που τον έχουν καθιερώσει ως έναν από τους σταρ των πρωινάδικων. Για να γίνει πιο πιστευτό όλο αυτό το παραμύθι, Τοίρας και κουστωδία συμπεριφέρονται με επαρχιώτικο μικρομεγαλισμό, λέγοντας ψέματα ή παραπληροφορώντας. «Έδια το μισό υπουργικό συμβούλιο στη Βραζιλία και την Αργεντινή και τους δύο προέδρους και έναν μεγάλο ηγέτη τον Λουύλα», έλεγε ο Τοίρας στον Αυτιά. Ο Αυτιάς, βέβαια, δεν ήξερε ότι δεν ήδηλε να χαλάσει την επίδειξη του καλεσμένου του. Άλλιώς δα του έλεγε ότι την

φείο (...) δεν δα στερήσω από κανέναν το δικαίωμα να λέει την άποψή του».

## ■ Βοήθεια τους

Γνωστός για τις σχέσεις του με το ελληνικό παπαδαριό ο Βενιζέλος ανακάλυψε «τεράστια συγκρότηση μιαλού και δύναμη ψυχής» στην παραίτηση του πάπα. Ως πονηρός θεούσος, βέβαια, δεν παρέλειψε να συμπληρώσει πως «αν παραιτήθηκε ο πάπας, ο καθένας μπορεί να παραιτηθεί!» Και βέβαια, στον «καθένα» δεν περιλαμβάνεται ο ίδιος. Οι άλλοι πρέπει να του αδειάσουν τη γωνιά και να τον αφήσουν μόνο του να... ανανεώσει το ΠΑΣΟΚ.



## ■ Ατάραχος

Του Αγίου Βαλεντίνου χωρίς συμμετοχή του ενός, του μοναδικού, του ανεπανάληπτου ΓΑΠ δεν μπορούσε να υπάρξει. Χτύπησε από την ιστοσελίδα τούχικης ΜΚΟ (!), γράφοντας: «Την ώρα που αμέτρητα ζευγάρια διαγιράσουν τον ρομαντισμό υπό το φως των κεριών, ένα δισεκατομμύριο άντρες και γυναίκες παγκοσμίως αγωνίζονται για να ακουστούν οι φωνές κακοποιημένων γυναικών». Ρε Γιωργάκη, πού την είδες τη ρομαντίδα υπό το φως των κεριών; Βγες και λίγο παραέχω να δεις την πείνα.

## ■ Βολικό παραμύθι

Επιμένει ο αστικός Τύπος, ιδιαίτερα ο ελληνικός, να πλασάρει το παραμύθι ότι στην Ευρωβουλή γίνεται η «επανάσταση των πολιτών», καθώς όλες οι πτέρυγες έχουν σηκωθεί παντίέρα και δηλώνουν ότι δεν πρόκειται να υπερψηφίσουν τον κοινοτικό προϋπολογισμό για την περίοδο 2014-2020, στον οποίο κατέληξε η σύνοδος κορυφής της Βης Φλεβάρη, διότι είναι μειωμένος κατά 3% σε σχέση με την προηγούμενη προγραμματική περίοδο (2007-2013), ενώ δέρεπε να είναι αυξημένος.

Προσπαθούν, δηλαδή, να μας πείσουν ότι οι γερμανοί χριστιανοδημοκράτες δε δα ψηφίσουν τον προϋπολογισμό, δημιουργώντας προβλήματα στην κυβέρνηση και το κόμμα τους λίγους μήνες πριν τις εκλογές. Οτι οι γάλλοι σοσιαλδημοκράτες δα καταψηφίσουν έναν κοινοτικό προϋπολογισμό που ο Ολάντ χαρακτήρισε «καλό συμβιβασμό». Οτι οι βρετανοί συντηρητικοί και φιλελύδεροι δα καταψηφίσουν τον προϋπολογισμό για τον οποίο ο Κάμερον έδωσε μάχη. Και πάει λέγοντας...

Λοιπόν, ο προϋπολογισμός δα εγκριδεί από το ευρωκοινοβούλιο, με καυγάδες και γκρίνιες έστω. Στο μεταξύ, το παραμύθι είναι βολικό, προκειμένου να εξωραϊστεί ένας δεσμός (το ευρωκοινοβούλιο) καθαρά διακοσμητικός.

## ■ Γιατί δε λες «πόσα»:

Προκλητικός ο Μέργος εξέδωσε δελτίο Τύπου διαμαρτυρόμενος διότι τον εμφάνιζαν ως τριπλοδεσίτη. «Για δεύτερη συνεχή ημέρα γίνομαι στόχος λαϊκίστικων και παραπλανητικών επιδέσεων», κατήγγειλε με το δίκιο να τον πνίγει. «Από τις 17 Ιουλίου που ορίστηκα Γενικός Γραμματέας στο Υπουργείο Οικονομικών, δεν λαμβάνω το μισθό μου από το Πανεπιστήμιο, αφού υπάρχει αναστολή των καθηγητικών μου καθηκόντων», συνέχισε. Το καλό, όμως, μας το κράταγε για το τέλος: «Η μοναδική αμοιβή μου από τον Ιούλιο του 2012 είναι ο μισθός του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Οικονομικών και η αποζημίωση ως ο εκπρόσωπος του Υπουργείου στο γενικό συμβούλιο του Ταμείου Χρηματοπιστωτικής Σταδιορόπτας, όπως ο νόμος ορίζει, και όπως άλλωστε και ο προκάτοχός μου Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου ελάμβανε».

Ζητούμε συγγάμη. Ο κ. Μέργος δεν είναι τριπλοδεσίτης, αλλά διπλοδεσίτης. Μόνο που δεν μας είπε πόσα τοεπώνει από κάθε δέση. Να σας πούμε εμείς. Καμιά σαρανταριά χιλιάδες ευρώ το χρόνο ως γενικός γραμματέας και άλλη μια τριανταρού ολοστρόγγυλα από τη δέση του στο ΔΣ του ΤΧΣ. Σύμμα ύρω στα εβδομήντα χιλιάρικα το χρόνο! Θα έπαιρνε τόσα ως καθηγητής πανεπιστημίου; Ούτε τα μισά. Ο άνδρωπος, λοιπόν, που παντελονιάζει επισήμως γύρω στα έξι χιλιάρικα το μήνα από το κράτος και που δεν είχε τη λεβεντιά να χαρίσει τον ένα μισθό (ως συνεισφορά για τη... σωτηρία της πατρίδας, βρει αδερφέ) βρίσκει υπερβολικό τον κατώτερο μισθό που καθαρά πέφτει κάτω από τα 500 ευρώ. Κι έχει το δράσος να εκδίδει και ανακοινώσεις.

## ■ Του ξέφυγε

Δελτίο Τύπου εξέδωσε και ο Στουρνάρας την Παρασκευή 15 Φλεβάρη, για να δώσει «διευκρίνισεις» με αφορμή το ότι «σε ορισμένα διεθνή μέσα ενημέρωσης αναφέρεται ότι δα γίνει νέο κούρεμα του ελληνικού χρέους». Τι «διευκρίνισε»: «Η σχετική δήλωση του υπουργού Οικονομικών αναφέρεται στην απόφαση του Eurogroup της 27ης Νοεμβρίου του 2012, σύμφωνα με την οποία όταν η Ελλάδα αποκτήσει πρωτογενές πλεόνασμα, τα κράτη μέλη της ευρωζώνης θα εξετάσουν επιλογές μέτρων, προκειμένου να επιπύχουν περαιτέρω αξιόπιστη και βιώσιμη μείωση του λόγου χρέους προς ΑΕΠ της Ελλάδας».

Ομως, αν μια δήλωση είναι καδαρή, δεν χρειάζεται διευκρίνισεις. Και η δήλωση του Στουρνάρα ήταν πεντακάδαρη. Είπε, απαντώντας στον Τσίπρα: «Πρώτον, έγινε κούρεμα. Δεν ξέρω αν το αντιληφθήκατε. Εγινε κούρεμα 40 δισ., αναίμακτο, οι ίδιοι οι επαίροι μας ωδήθηκαν εκεί, γιατί δεν γινόταν διαφορετικά. Σας δημιζω ότι, μετά τη δική μας διαπραγμάτευση, η απόφαση του Συμβουλίου Κορυφής του Δεκεμβρίου λέει ότι όταν η Ελλάδα αποκτήσει πρωτογενές πλεόνασμα, που, καλώς εχόντων των πραγμάτων δα το αποκτήσουμε φέτος, δα έχουμε και περαιτέρω κούρεμα».

Με το που τα είπε αυτά ο Στουρνάρας η είδηση έγινε πρωτοσέλιδο σε ευρωπαϊκά ΜΜΕ και τα λαμπάκια άναψαν στο Βερολίνο. Δεν ξέρουμε αν τον πήρε τηλέφωνο ο ίδιος ο Σόιμπλε ή αν έβαλε κάποιον συνεργάτη του να του πει τα «γαλλικά», εκείνο που ξέρουμε σίγουρα είναι ότι ο Στουρνάρας έκανε τη «διευκρίνιση» με δελτίο Τύπου που εκδόθηκε νυχτιάκια την Παρασκευή! Μια ζωή ως υπάλληλος των μεγάλων αφεντικών λειτουργεί.

ΥΓ: Στο δέμα του επικείμενου νέου «κουρέματος» αναφέρθηκε και η Δαμανάκη μιλώντας σε συνεδρίαση της Επιτροπής Ευρωπαϊκών Υποδέσεων της ελληνικής Βουλής, την περασμένη Δευτέρα. Είπε συγκεκριμένα ότι ήδη η Ελλάδα έχει παρουσιάσει σημάδια για πρωτογενές πλεόνασμα, οπότε «δα μπορέσει να διεκδικήσει με αξιώσεις νέα μείωση του χρέους της μετά το φθινόπωρο, όπως ήδη αποφασίστηκε στη σύνοδο του Δεκεμβρίου».



Αν αναρωτιέστε (όπως κάνει μερίδα του αστικού Τύπου), γιατί η Ντόρα δίνει μάχη (με τον τρόπο που μόνο οι Μητσοτάκηδες γνωρίζουν) υπέρ της νεοναζί Ζαρούλια στο Συμβούλιο της Ευρώπης, ίως σας βοηθήσει μια προσεκτική ματιά στη φωτογραφία (ιδιαίτερα στο αριστερό ήμισυ της)...

# Κόμμα του νόμου και της τάξης

**Δ**εν ήταν λίγοι εκείνοι που ερμήνευσαν την ομιλία Τσίπρα στην εκδήλωση του ΣΥΡΙΖΑ «Δημοκρατία, αλληλεγγύη, κοινωνική δικαιοσύνη». Η Αριστερά απαντά στη στρατηγική της έντασης (Αθήνα, 11.2.13) σαν «επιστροφή στις επάλξεις». Η πραγματικότητα, όμως, είναι η ακριβώς αντίθετη.

Ποιο είναι το ζήτημα που άνοιξε ο ΣΥΡΙΖΑ μ' αυτή την εκδήλωση; Οτι η κυβέρνηση ακολουθεί στρατηγική έντασης, προσπαθώντας να τραβήξει το λαϊκό κίνημα σ' αυτή, ώστε να το συντρίψει. Ο Τσίπρας λανσάρισε και τη γνωστή θεωρία συνωμοσίας που κυκλοφορεί για την Ιταλία, σύμφωνα με την οποία η «στρατηγική της έντασης» ήταν μια σατανική επιλογή του ιταλικού κράτους, στην οποία ενέπλεξε τις ακροαριστερές οργανώσεις που απάντησαν με βία στη βία, με στόχο (τον οποίο πέτυχε) να αποτρέψει τη «νίκη της Αριστεράς» και την κατάληψη της εξουσίας από το PCI. Είπε χαρακτηριστικά ο Τσίπρας στην ομιλία του: «Το ιταλικό σύστημα ευελπιστούσε ότι η ακραία τρομοκρατία του κράτους και του παρακράτους θα προκαλούσε αντίστοιχες αντιδράσεις από της δυνάμεις της κοινωνικής αντιπολίτευσης, όπως και τελικά έγινε. Ετοι η χώρα θα βυθίζοταν σε ένα κύμα βίας, που το πρώτο που θα έπληττε ήταν το οργανωμένο λαϊκό κίνημα στις γειτονίες και στα εργοστάσια, που έθετε εκείνα τα χρόνια εμπράκτως θέμα εξουσίας (...). Η πρόκληση επέτυχε. Η Ιταλία πέρασε όλη την αυταρχική νομοθεσία της καταστολής και με τη συναίνεση των καθεστωτικών κομμάτων όρισε το χώρο της «νόμιμης πολιτικής» όπως το ονόμασαν, το λεγόμενο και ως «συνταγματικό τόξο». Γεγονός που οδήγησε στην βίαιη καταστολή μεγάλου μέρους της κοινωνικής αριστεράς και των κοινωνικών δικτύων της βάσης».

Δεν πρόκειται, βέβαια, για τίποτα καινούργιο. Εδώ και χρόνια ο Περισσός πλασάρει αυτή τη θεωρία συνωμοσίας και τις σάπιες ιδέες που τη συνοδεύουν, για να ελεινολογήσει και να συκοφαντήσει κάθε εκδήλωση λαϊκής αντιβίας. Από την αντίθετη των διαδηλώσεων μέχρι την ένταση

αντιβία οργανωμένων επαναστατικών ομάδων. Η πλήρης προσχώρηση του ΣΥΡΙΖΑ σ' αυτή την κατεύθυνση γίνεται με τον πιο αισχρό τρόπο, όπως δεν έχει η εξής φράση από την ομιλία Τσίπρα: «Η στρατηγική της έντασης αλλά ελληνικά θα είναι πιθανόν σκληρότερη του αναφενόμενου. Και συντηρούμενης της κρίσης δεν είναι απίθανο να δούμε να εκφράζεται με ακραίες μορφές, όπως μας υποψιάζει άλλωστε η πρόσφατη πρακτική τοποθέτησης βομβών σε μεγάλους χώρους συνάθροισης». Βόμβες σε μεγάλους χώρους συνάθροισης δεν μπήκαν στην Ελλάδα. Μια ενέργεια έγινε (στο Mall) και οι ομάδες που την έκαναν έδωσαν πλήρεις και πειστικότατες εξηγήσεις πως είχαν πάρει όλα τα μέτρα για να μην υπάρξει ούτε γρατζουνιά σε άνθρωπο, όπως άλλωστε φάνηκε και εκ του αποτελέσματος. Αυτό το έρει πολύ καλά και ο Τσίπρας, γ' αυτό και η συγκεκριμένη αποστροφή της ομιλίας του, ένα τεράστιο φέμα, τον κατατάσσει στη χώρια των κοινών προβοκατόρων. Ακολουθεί πιστά τη γκεμπελίστικη προπαγάνδα των αστικών ΜΜΕ και της συγκυβέρνησης.

Κάθε άλλο παρά «αριστερή στροφή», λοιπόν, σηματοδοτούσε αυτή η εκδήλωση του ΣΥΡΙΖΑ και η ομιλία Τσίπρα. Αντίθετα, σηματοδοτούσε μια ακόμη δεξιά προσαρμογή στο δρόμο προς την κυβερνητική εξουσία, τον οποίο βαδίζει συγκροτημένος ο ΣΥΡΙΖΑ. Το μήνυμα που εξέπειψε ήταν πως πρέπει ν' αποφεύγεται κάθε μοχητική ενέργεια, διότι αυτή είναι η παραγόμενη προσπάθεια της κυβέρνησης να υποδουλώσει την ένταση είναι μια προσπάθεια που εγκυμονεί κινδύνους γιατί είναι σαν σκαλίζεις μια φωτιά που έχει σβήσει και μ' αυτό τον τρόπο είναι σαν να προσπαθεί να την ανάψει». Στο ίδιο τσουβάλι η ναζιστική βία με την επαναστατική αντιβία.

Αυτή η πολιτική των «ίσων αποστάσων», όμως, έχει και συνέχεια πιο αποκαλυπτική: «Θα εφαρμόσουμε το νόμο. Θα είμαστε άτεγκτοι στην εφαρμογή του νόμου και θα έχουμε μηδενική ανοχή απέναντι στη Χρυσή Αυγή που είναι μια συμμορία, η οποία δρα με παραβατικότητα (...). Οπως επίσης και θα εξαρθρώσουμε τους θύλακες της Χρυσής Αυγής μέσα στον κρατικό μηχανισμό. Δεν θα ανεχθούμε παραβατικότητα από κανέναν και από καμιά ομάδα». Και απέναντι στις ομάδες εκείνες που χρησιμοποιούν τη βία και μπορεί να ισχυρίζονται ότι ανήκουν στον αναρχικό χώρο, που εγώ δεν το ποτεύω αυτό, γιατί θεωρώ ότι η άσκηση βίας είναι η πιο εξουσιαστική πράξη που μπορεί να κάνει κανείς, δεν μπορεί να συμβαδίζει με έναν αντεξουσιαστή να ασκεί βία. Κι αυτοί θα υποστούν τις συνέπειες του νόμου». Και πιάλη η εξίσωση των «άκρων», των νεοναζί από τη μια και των αναρχικών από την άλλη. Και η γελοία προβοκάτσια περί της... μη βίας των αντεξουσιαστών.

Οσοι είχαν αυταπάτες σχετικά με τη στάση του ΣΥΡΙΖΑ καλούνται να τις ξεπεράσουν. Αλλιώς θα είναι συνυπεύ

**Θ**αυμάστε κυνισμό τεχνοκράτη: «Από όσο γνωρίζω, δεν υπάρχει κίνδυνος για τη δημόσια υγεία. Αρα δε μιλάμε για διατροφικό σκάνδαλο, τουλάχιστον προς το παρόν. Άλλα πρέπει να τιμωρηθούν αυτηρά δσοι ευθύνονται για απάτη ή παραπλάνηση». Μιλάει ο επίτροπος ανταγωνισμού Μισέλ Μπαρνιέ και αναφέρεται στο νέο διατροφικό σκάνδαλο (σωστότερα: στο νέο επεισόδιο του διαρκούς διατροφικού σκανδάλου) που συγκλονίζει την Ευρώπη, καθώς αποκαλύφτηκε ότι ευσπόληπτες φίρμες πουλούσαν μπιφτέκια και άλλα παρασκευάσματα με κιμά υποτίθεται μοσχαρίσιο, στον οποίο το μεγαλύτερο ποσοστό (από 60% μέχρι και 100%) ήταν αλογίσιο!

Στο ίδιο μήκος κύματος ο επίτροπος Υγείας Τόνιο Μποργκ δήλωσε από ελληνικού εδάφους, ότι το όλο ζήτημα αφορά παραβίαση της νομοθεσίας ως προς τη σήμανση, δεδομένου ότι δεν έχει εντοπιστεί παραβίαση ως προς την ασφάλεια των τροφίμων. Δεν ταρέλειψε να προσθέσει, όμως, ότι η Κομισιόν εξακολουθεί να παρακολουθεί το ζήτημα. Τώρα, μείναμε ήσυχοι. Οπως τότε με το μολυσμένο με ορυκτελαια ηλιελαιό, που αφού μανιπουλάρισε το θόρυβο, έθαψε τελείως το σκάνδαλο, για να μην αποκαλύψει ότι η μόλυνση γινόταν στα τάνκερ μεταφοράς, στα οποία επιτράπη-

## ■ Εσφαζαν παπιάληογα και τα πουλούσαν για μοσχάρι!

# Από το κάρο στο πιάτο σας



κε (με αλλαγή του σχετικού Κανονισμού) τη μια να κουβαλούν βαλβολίνες και χημικά και την άλλη να κουβαλούν υγρά τρόφιμα, όπως το ηλιελαιό.

Καταβάλλουν κάθε προσπάθεια να πείσουν τη φτωχολογιά που καταναλώνει τα

έτοιμα σκευάσματα των σουπέρ-μάρκετ, ότι ναι μεν εξαπτίζομες και πλήρωσε το άλογο για μοσχάρι, όμως δεν χρειάζεται ν' ανησυχεί καθόλου για την υγεία της, γιατί δεν προέκυψε πρόβλημα. Ακόμη, όμως, κι αν υποθέσουμε ότι θα κάνουν σωστούς ελέγχους στα προϊόντα που έχουν δεσμεύσει και τα βρουν όλα «καθαρά» από υγειονομική άποψη, πώς ξέρουν τι συνέβαινε στις άπειρες παρτίδες που έχει καταναλώσει μέχρι τώρα ο κόσμος;

Το λέμε αυτό, γιατί με το κρέας αλόγου τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά. Το κρέας αλόγου πρέπει να ελέγχεται σχολαστικά για πιθανή παρουσία ενός κτηνιατρικού φαρμάκου, βλαβερού για τον άνθρωπο, που ονομάζεται φαινυλβουταζόνη. Η ουσία αυτή υπάρχει σε κάποια ισχυρά αναλγητικά που χρησιμοποιούνται στα άλογα. Δεν πρόκειται για κάποιον θεωρητικό κίνδυνο, αλλά για κίνδυνο που είναι συνεχώς παρών στο αλόγιστο κρέας που διακινείται στην ΕΕ (και όχι μόνο). Ρίχαμε μια πρόχειρη ματιά στη βάση δεδομένων του συστήματος RASFF (ευρωπαϊκό σύστημα ενημέρωσης για μη ασφαλή τρόφιμα) και μόνο το δίμηνο Γενάρη-Φλεβάρη βρήκαμε εφτά alerts (προειδοποιήσεις) για ανήνευση σε αλογίστο κρέας φαινυλβουταζόνης σε συγκεντρώσεις πάνω από τις επιτρεπόμενες. Όλες οι προειδοποιήσεις είχαν εκδοθεί από την Αγγλία και αφορούσαν κατεψυγμένο κρέας αλόγου, που είχε ήδη διανεμηθεί και σε άλλες χώρες-μέλη της ΕΕ.

Για το συγκεκριμένο αλογίσιο κρέας, που ποιος ξέρει πάσσο καιρό το έφαγε η ευρωπαϊκή

λυσμένων τροφίμων στην ΕΕ. Από την ολλανδική φίρμα αγόραζε το κρέας ένας κύπριος μεσίτης και το πουλούσε σε μια γαλλική φίρμα, η οποία το επεξεργαζόταν στο εργοστάσιο της στο Λουξεμβούργο. Από αυτή τη φίρμα γινόταν η διανομή σε όλες τις άλλες φίρμες που έφτιαχναν μπιφτέκια ή ζυμαρικά με γέμιση. Όλος ο κολός ο κόσμος μαζεύεται σε μια τεράστια αλυσίδα αδιστακτής και εγκληματικής κερδοσκοπίας. Το πλέον εξοργιστικό είναι πως όλοι αυτοί οι κρίκοι του σκανδάλου παριστάνουν τις αθώες περιστέρες. Δηλώνουν ότι εξαπατήθηκαν και πως δεν ήξεραν τι κρέας αγόραζαν. Η μια φίρμα ρίχνει την ευθύνη στην άλλη, λες και η φτηνή τιμή που αγόραζαν δεν τους «ψυλλιάζε» ότι δεν μπορεί να είναι μοσχάρι, αλλά ούτε καν άλλο γεύσης. Και βέβαια, όπως συμβαίνει πάντοτε σ' αυτές τις περιπτώσεις, κάθε κυβέρνηση προσπαθεί να υπερασπιστεί το δικό της κρίκο στην αλυσίδα του εγκλήματος, ενώ η Κομισιόν έχει αναλάβει (και πάλι όπως πάντοτε) το τελικό κουκούλωμα. Σε λίγο θα το ξουμε ξεχάσει κι αυτό...

## Βιντεοπροβολές σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη

### Η ΕΝΟΠΛΗ ΠΑΛΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Κατά τη δεκαετία του '70, η ριζοσπαστικοποίηση των πολιτικών ιδεών οδηγεί στην ανάπτυξη αντάρτικων πόλης που δρουν σε όλα τα μήκη και πλάτη του πλανήτη. Οι στρατεύμενοι κινηματογραφιστές βάζουν τις οργανώσεις ενοπλής πόλης στο οκόπευτρό τους, σκιαγραφώντας αλλά και εξετάζοντας κριτικά το γήγενοθα της επαναστατικής αντι-βίσιας εκείνης της περιόδου.

Οι τανίες αυτού του αφιερώματος αντανακλούν μόνο ένα πολύ μικρό κομμάτι αυτής της αντιουστημικής δράσης στην πολιτική και τον κινηματογράφο: Θα δούμε εικόνες από τη συνεργασία μεταξύ του Ιαπωνικού Κόκκινου Στρατού (ΙΚΣ) και του Λαϊκού Μετώπου για την Απελευθέρωση της Παλαιστίνης (ΛΜΑΠ), σε ένα κινηματογραφικό μανιφέστο φτιαγμένο από τους Μασάο Αντάτο και Κότζι Ουακαμάτσου το 1971, το πολιτικό θρίλερ του Κώστα Γαβρά για την απαγωγή του Νταν Μιτρίδη, εκπαιδευτή βασισμού της CIA στη Λατινική Αμερική, από το κίνημα των Τουταμάρος στην Ουρουγουάνη το 1970, μια αναδρομή στις μέρες και τα έργα της οργάνωσης The Weather Underground στις ΗΠΑ από τα διατά της, στο ντοκιμαντέρ των Sam Γκριν & Μπιλ Σίγκελ, τις 44 μέρες τρομούστερίας και εξόντωσης της RAF που έμειναν στην ιστορία ως το Γερμανικό Φθινόπωρο του 1977, όπως τις ειδον 11 κινηματογραφιστές της γερμανικής αριστεράς.

Όλες οι τανίες προβάλλονται με ελληνικούς υπότιτλους. Η είσοδος στις προβολές είναι ελεύθερη. Μετά το πέρας κάθε προβολής, ακολουθεί συζήτηση.

Παρασκευή 1/3

### ΙΑΠΩΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ - ΛΜΑΠ: ΚΗΡΥΞΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

(Sekigun-PFLP: Sekai sensō sengen, Ιαπωνία, 1971, 69') των Μασάο Αντάτο & Κότζι Ουακαμάτσου

Παρασκευή 1/3

### ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ

(Etat de siège, Γαλλία-Ιταλία-Γερμανία, 1972, 115') του Κώστα Γαβρά

Παρασκευή 2/3

### THE WEATHER UNDERGROUND

(ΗΠΑ, 2002, 92') των Sam Γκριν & Μπιλ Σίγκελ

Παρασκευή 2/3

### Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

(Deutschland im Herbst, Γερμανία, 1978, 118') Συλλογικό

Ωρα έναρξης: 8.30 μμ

Αθήνα: Αγαθούπολεως 65 & Αχαρνών

Θεσσαλονίκη: Μπακατσέλου 1 & Εγνατία

Είσοδος ελεύθερη

Τι περίμεναν οι χρυσοθήρες, ο Μπόμπης και οι συνετάριοι του, όπι ο λόρδος της Χαλκιδικής θα κάθεται με σταυρωμένα χέρια να τους βλέπει να καταστρέψουν τον τόπο του και το μέλλον των παιδιών του; Οπι θα κάνει δικιοστικές προσφυγές και θα βλέπει τα δικαστήρια να τις απορρίπτουν με τον πιο προκλητικό τρόπο; Οπι θα διαδηλώνει ειρηνικά και θα τρώει χημικά και ξύλο από τα ΜΑΤ;

Οσο για εκείνους που έσπευσαν να καταγγείλουν τη μαχητική ενέργεια ενάντια στο παράνομο (πρόστιμα έχει βάλει η Πολεοδομία) εργοτάξιο στις Σκουριές (ΣΥΡΙΖΑ, Περισσός, ΓΣΕΕ, ακόμα και το ΚΚΕμ-λ) δεν μας εξέπληξαν. Πάντοτε ήταν ενάντια στη δίκαιη λαϊκή αντίθεση. Και βέβαια, το λαός της περιοχής δεν τον ρώτησαν πιριν βγάλουν τις ρυταρές ανακοινώσεις τους. Πάντοτε κρίνουν εξ ίδιων τα αλλότρια.

Οσο για μας, εκτός από τη δεδομένη αλληλεγγύη μας σ' αυτόν τον άνισο αγώνα, επανερχόμαστε με την αποκάλυψη μιας ακόμα σκανδαλώδους και παράνομης (από άποψη αστικής νομιμότητας) παρέμβασης του ελληνικού κράτους υπέρ της «Ελληνικός Χρυσός», που δεχνεί πόσο δικαιος και κοινωνικά νόμιμος είναι ο αγώνας ενάντια στους σύγχρονους χρυσοθήρες, όποια μέσα κι αν χρησιμοποιεί.

Ο Δένδιας ξαμόλισε τους πραιτοριανούς του να επιβάλουν καθεστώς τρομοκρατίας στην Ιερισσό και τα γύρω χωριά. Αύριο, με τη συγκέντρωση τους στη Μεγάλη Πλαναγιά, οι Χαλκιδικιώτες θα δώσουν την πρώτη απάντησή τους στους έντολους κουκουλοφόρους και τ' αφεντικά τους. Ο αγώνας συνεχίζεται.

### Ακόμα και ψηφισμένο από τη Βουλή νόμο άλλαξαν παράνομα

Σήμερα, φέρνουμε στο φως άλλη μια σκανδαλώδη παρασκηνιακή παρέμβαση της πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής υπέρ της εταιρίας «Ελληνικός Χρυσός ΑΕ», που έγινε από τον αναπληρωτή υπουργό Ν. Σηφουνάκη πριν από περίπου ένα χρόνο.

Με την παρέμβασή του αυτή (που θυμίζει την παρέμβαση του υφυπουργού της κυβέρνησης Σημίτη Χ. Πάχτα, στις αρχές του 2004, όταν αποχαρακτήριζε το δάσος του Βαπτεδίου), ο Ν. Σηφουνάκης ακύρωσε το ρόλο του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής στην έκδοση της Εγκρισης Δόμησης. Ο χρόνος κατά τον οποίο εκδηλώθηκε η ωμή παρέμβαση Σηφουνάκη (Μάρτης-Απρίλης του 2012) δείχνει ότι στόχος του ήταν να βιθηθεί την «Ελληνικός Χρυσό», που προσπαθούσε να παρακάψει τον ελεγχό της Επιτροπής Πολεοδομικού και Αρχιτεκτονικού Ελέγχου ή του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής στη Χαλκιδική για την «έκδοση της απαιτούμενης οικοδομικής άδειας από την αρμόδια Πολεοδομική Αρχή κατά παρέκκλιση των διατάξεων του ΓΟΚ για την κατασκευή των κτιρίων του εργοστασίου εμπλουτισμού στη θέση Σκουριές». Σ' αυτή την επιδιώξη της «Ελληνικός Χρυσός» έχουμε αναφερθεί σε προηγούμενα δημοσιεύματα μας, αποκαλύπτοντας ότι πρόκειται για «άποψη» της Διεύθυνσης Μεταλλευτικών και Βιομηχανικών Ορυκτών του υπουργείου (βλέπε «Κόντρα», αρ. φύλλου 706, 3.11.2012, σελ. 9).

Με την παρέμβασή του αυτή, που

# Τι περίμεναν οι χρυσοθήρες και οι υπηρέτες τους;

παραβίασε κάθε έννοια (αστικής) νομιμότητας, ο Ν. Σηφουνάκης προσέφερε ακόμη a priori βοήθεια και σε όλους τους καπιταλιστές που θα σπεύσουν, στο πλαίσιο του Fast Track, να κατασκεύασουν Ειδικά Κτίρια, δεδομένου ότι θα παρακάμπτεται ο ελεγχός από το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής προκειμένου να χορηγηθεί η Εγκριση Δόμησης. Ας πάρουμε, όμως, τα πράγματα με τη σειρά.

Μέχρι της 25 Νοεμβρη του 2011, που δημοσιεύτηκε ο νόμος 4030/2011, για να εκδοθεί μια οικοδομική άδεια Ειδικών Κτιρίων απαιτούνταν ελεγχός από την Επιτροπή Πολεοδομικού και Αρχιτεκτονικού Ελέγχου. Με το νόμο αυτό η έκδοση οικοδομικής άδειας χωρίστηκε σε δύο στάδια. Το πρώτο στάδιο είναι η Εγκριση της Δόμησης και το δεύτερο στάδιο είναι η έκδοση της Αδειας Δόμησης. Το πρώτο στάδιο είναι το κύριο στάδιο στη διαδικασία της έκδοσης Αδειας Δόμησης, γιατί περιλαμβάνει τον ουσιαστικό Ελεγχο από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Μετά το νόμο 4030/2011, εκδόθηκε η Κοινή Υπουργική Απόφαση για τη «Διαδικασία έντυπης υποβολής Εγκρισης Δόμησης και Αδειας Δόμησης», η οποία υπογράφεται από τον τότε υπουργό Εσωτερικών Α. Γιαννίτση και τον τότε αναπληρωτή υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής Ν. Σηφουνάκη (ΦΕΚ 251B/13.2.2012).

Στις 9 Απρίλη του 2012, δημοσιεύτηκε ο νόμος 4067/2012 για το Νέο Οικοδομικό Κανονισμό (ΦΕΚ 79 A/9.4.2012). Στις 2 Μάη του 2012 κυκλοφόρησε το ΦΕΚ 99A/27.4.2012, στο οποίο ο Ν. Σηφουνάκη εισήγαγε παράνομη διόρθωση του άρθρου 29 του νόμου 4067/2012. Επειδή παρακολουθούσαμε όλες τις εξελίξεις, προκειμένου να ανακαλύπτουμε τις διαφορές σκανδαλώδης ρυθμίσεις υπέρ της «Ελληνικός Χρυσός» (ρυθμίσεις που μόνο σε μια Μπανανά ήταν να συναντήσει), γνωρίζαμε τους νόμους 4030/2011 και 4067/2012 και την ΚΥΑ των Γιαννίτση-Σηφουνάκη. Αγνούσαμε, όμως, το σκανδαλώδες ΦΕΚ 99A/27.4.2012, έργο του Σηφουνάκη, που είχε συνεργάσυν στη Γενική Γραμματεία της Κυβέρνησης.

Αυτό δεν συνέβαινε μόνο μ' εμάς, αλλά –όπως διαπιστώσαμε– και με αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης, της Επιτροπής Πολεοδομικού και Αρχιτεκτονικού Ελέγχου ή του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής στη Χαλκιδική για την «έκδοση της απαιτούμενης οικοδομικής άδειας από την αρμόδια Πολεοδομική Αρχή κατά παρέκκλιση των διατάξεων του ΓΟΚ για την κατασκευή των κτιρίων του εργοστασίου εμπλουτισμού στη θέση Σκουριές». Σ' αυτή την επιδιώξη της «Ελληνικός Χρυσός» έχουμε αναφερθεί σε προηγούμενα δημοσιεύματα μας, αποκαλύπτοντας ότι πρόκειται για «άποψη» της Διεύθυνσης Μεταλλευτικών και Βιομηχανικών Ορυκτών του υπουργείου (βλέπε «Κόντρα», αρ. φύλλου 706, 3.11.2012, σελ. 9).

Αυτό δεν συνέβαινε μόνο μ' εμάς, αλλά –όπως διαπιστώσαμε– και με αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης, της Επιτροπής Πολεοδομικού και Αρχιτεκτονικού Ελέγχου ή του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής στη Χαλκιδική για την «έκδοση της απαιτούμενης οικοδομικής άδειας από την αρμόδια Πολεοδομική Αρχή κατά παρέκκλιση των διατάξεων του ΓΟΚ για την κατασκευή των κτιρίων του εργοστασίου εμπλουτισμού στη θέση Σκουριές». Σ' αυτή την επιδιώξη της «Ελληνικός Χρυσός» έχουμε αναφερθεί σε προηγούμενα δημοσιεύματα μας, αποκαλύπτοντας ότι πρόκειται για «άποψη» της Διεύθυνσης Μεταλλευτικών και Βιομηχανικών Ορυκτών του υπουργείου (βλέπε «Κόντρα», αρ. φύλλου 706, 3.11.2012, σελ. 9).



γιατζής απέστειλε στις 14 Σεπτέμβρη του 2012 έγγραφο προς τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος και Χωρικού Σχεδιασμού της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης, στο οποίο μεταξύ των άλλων ζητούσε: «Παρακαλούμε να μας αποντήσετε εάν είναι προποιητόμενο δικαιολογητικό για την υποβολή αίτησης έγκρισης δόμησης η έγκριση από ΕΠΑΕ για την ανέγερση βιομηχανικών μεταλλευτικών υποδομών και εμπίπτει η όχι στις κατηγορίες της Κυβέρνησης».

Οπως έχουμε διανογράψει, η «Ελληνικός Χρυσός» επειγόταν να χτίσει μέσα στο αρχέγονο δάσος των Σκουριών και ασκούσε πιέσεις στους υπηρεσιακούς παράγοντες να της ανάψουν άρον-άρον και χωρίς κανένα ελεγχο νομιμότητας το πράσινο φως, προβάλλοντας κατά καιρούς διάφορα επιχειρήματα. Μετά το Σεπτέμβρη του 2012 πρόβαλε δημόσια τον ισχυρισμό, ότι δεν χρειάζεται προέγκριση από το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής προκειμένου να εκδοθεί η Εγκριση Δόμησης. Δεν γνωρίζουμε από πότε τα στελέχη της «Ελληνικός Χρυσός» έμαθαν για την παράνομη παρέμβαση Σηφουνάκη. Αυτό μικρή σημασία έχει. Σημασία έχει, ότι ο Σηφουνάκης είχε πλήρη επίγνωση ότι ενεργούσε παράνομα και ότι εκείνη τη στιγμή εξυπηρετούσε τα συμφέροντα της «Ελληνικός Χρυσός».

Ο Σηφουνάκης στις 13 Φεβρουάρη του 2012 υπέγραψε (μαζί με τον Γιαννίτση) την Κοινή Υπουργική Απόφαση για τη «Διαδικασία έντυπης υποβολής Εγκρισης Δόμησης και Αδειας Δόμησης». Γνώριζε κατά την ημέρα της η Εγκριση Δόμησης υποβάλλονται... τα δικαιολογητικά που απαιτούνται: ... ε. Εγκρίσεις άλλων φορέων ή υπηρεσιών σχετικά με την λειτουργικότητα και τις κτιριοδομικές ή άλλες απαιτήσεις των ειδικών κτιρίων, όπως προβλέπονται από τη Κανονισμό της Επιτροπής Εσωτερικών Αρχών της Ελληνικός Χρυσός».

Ενώ, λοιπόν, ο ίδιος είχε υπογράψει ΚΥΑ, σύμφωνα με την οποία για τη χορήγηση Εγκρισης Δόμησης απαιτείται και προέγκριση από το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής, στις 29 Μάρτη του 2012 (μετά από μόλις 44 μέρες) κατέθεσε τροπολογία στην Ολομέλεια της Βουλής, κατ

Τούτες τις μέρες ένα απέλειωτο αλισβερίσι γίνεται στο υπουργείο Παιδείας με αιχμή τις «τροποποιήσεις» στο σχέδιο «Αθηνά». Το επιβεβαίωσε και ο Αρβανιτόπουλος. Ο οποίος φαίνεται να πέτυχε το στόχο του: να αποδεχθούν δηλαδή όλοι τη συρίκυνση της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (από αυτούς που έστησαν τη μεγέθυνση και διασπορά της και μάλιστα με όρους σκληρά μνημονιακούς) και την καρατόμηση των εισακτέων και να παζαρεύουν μόνο κάποιες πλευρές που θήγουν επιμέρους συμφέροντα και καταστάσεις. Στο τέλος, ο Αρβανιτόπουλος θα βγει και θα πανηγυρίζει ότι έκανε έναν εξαντλητικό διάλογο, ότι πήρε σοβαρά υπόψη του τις ενστάσεις και επομένως είναι αναγκαίο να προχωρήσει στο επόμενο βήμα, που είναι η έκδοση του σχετικού ΠΔ.

Από τη μεριά τους, ΠΑΣΟΚ και ΔΗΜΑΡ, βρήκαν μια ευκαρία να δισχωριστούν τάχα από την πολιτική της ΝΔ, στην οποία ανήκει η ηγεσία του υπουργείου Παιδείας. Ειδικά, ο Βενιζέλος έχει μεγάλο ζόρι να ανακάψει πολιτικά. Οταν, λοιπόν, στις 15 του Φλεβάρη, ο Πρυτάνεις των πέντε Πανεπιστημίων (Οικονομικό, Πάντειο, Χαροκόπειο, Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο), που τελούν υπό ομοσπονδιοποίηση (υπερ-

# Παζάρια για την «Αθηνά»

πανεπιστήμιο «Αδαμάντιος Κοραής») τον επισκέπτηκαν, βρήκε αιφρομή να δημιουργήσει αισχρά δηλώνοντας: «το σχέδιο «Αθηνά» πρέπει να σχεδιαστεί εξ αρχής επί τη βάσει γενικών και αντικειμενικών κριτηρίων τα οποία πρέπει να συμφωνηθούν και να νομοθετηθούν και στη συνέχεια να εφαρμοστούν με ενιαίο και αυτόματο τρόπο, χωρίς περιπτωσιολογικές, τοπικιοτέρες ή αντιφατικές κινήσεις». Κοντολογίς, είπε ότι τα «αντικειμενικά κριτήρια» των συγχωνεύσεων-καταργήσεων ΑΕΙ-ΤΕΙ δεν έχουν ακόμη οριστεί και ότι αυτά πρέπει να «συμφωνηθούν», προφανώς με τη συμμετοχή στο «διάλογο» και της πανεπιστημιακής κοινότητας. Τρεις (3) μόλις μέρες μετά, αντιπροσωπεία του ΠΑΣΟΚ, αποτελούμενη από τον γραμματέα της ΚΟ Γιάννη Μανιάτη, την κοινοβουλευτική εκπρόσωπο Εύη Χριστοφίλοπουλου, το μέλος της Γραμματείας Παρακολούθησης του κυβερνητικού έργου Χρήστο Πρωτόπαππα και τον γραμματέα του Τομέα Παιδείας Δημήτρη Νικηφόρου συναντήθηκε με τον Αρβανιτόπουλο και στη συνέχεια εξέδωσε δελτίο Τύπου, στο οποίο αναφέρεται: «Συζητήθηκε το Σχέδιο «Αθη-

νά» με στόχο να διασφαλιστεί η υπαγωγή όλων των αλλογών που περιέχει στα συμφωνηθέντα γενικά και αντικειμενικά κριτήρια, έτσι ώστε η εφαρμογή του να γίνει με τρόπο που θα αποτραπεί κάθε περιπτωσιολογική ή τοπικιοτή λογική». Τι ομολογείται εδώ; Οι υπάρχουν «συμφωνηθέντα γενικά και αντικειμενικά κριτήρια», μεταξύ των τριών πλευρών της συγκυβέρνησης, τα οποία, προφανώς, παραβίασε σ' ένα βαθμό η ΝΔ, εξυπηρετώντας ιδιον ιδιον πολιτικό δρελούς.

Από την πλευρά της, η ΔΗΜΑΡ εμφανίζεται βασιλικότερη του βασιλέως. Έχει πάρει τόση φόρα τραβώντας τον κατήφορο της ξεφτίλας, που δεν κρατάει ούτε τα προσχήματα. Παρουσιάζοντας τις δικές της «ενστάσεις» και το δικό της «όραμα» για τον Προκρούστη, στον οποίο πρέπει να μπει η τριτοβάθμια εκπαίδευση, αναφέρει ως μέτρα, τα οποία μπορούν να αρχίσουν να υλοποιούνται ταυτοχρόνως, τα εξής:

1) Εφαρμογή της βάσης του «10» και συγχωνευση ή και κατάργηση των τμημάτων που πάνω από το 50% των

σπουδαστών δεν έχουν την βάση του 10 (αυτό δεν τόλμησε να το βάλει σε εφαρμογή άμεσα ούτε ο Αρβανιτόπουλος, φοβούμενος μαζικό πογκρόμ υποψηφίων και ξεσηκωμό).

2) Δημιουργία κοινοπραξιών ανά περιφέρεια που περιλαμβάνουν Πανεπιστήμια, ΑΤΕΙ και Ερευνητικά Κέντρα στη βάση της συνάφειας γνωστικών αντικειμένων, της γεωγραφικής τοποθεσίας, της συνδιαχέρισης υποδομών και της αποτελεσματικότερης αξιοποίησης του διδακτικού και ερευνητικού προσωπικού (ακόμα περισσότερες συγχωνεύσεις-καταργήσεις δηλαδή ολόκληρων ΑΕΙ και ΤΕΙ, αλλά και Ερευνητικών Κέντρων και «εξορθολογισμό» του υπάρχοντος προσωπικού).

3) Εσωτερική αναδιάρθρωση των Ιδρυμάτων σε μεγάλες σχολές και τμήματα που να ανταποκρίνονται στις επιστημονικές και κοινωνικές εξελίξεις (οι «κοινωνικές εξελίξεις», δηλαδή η απόλυτη υποτοποίηση στην αγορά και η εμπορευματοποίηση των πάντων, προφανώς απαιτούν τον εξοστρακισμό των ανθρωπιστικών σπουδών, καθόσον δεν θεωρούνται «ανταρ-

γιοτικές» και μέγιστης «αποτελεσματικότητας»). 4) Αξιολόγηση των υποδομών, των διοικητικών Υπηρεσιών, του διδακτικού και Ερευνητικού έργου και παρακολούθηση της επαγγελματικής αποκατάστασης των αποφοίτων (δηλαδή ένταση της πειθαρχητικού-υποτοποίησης-κατηγοριοποίησης, με παράλληλο δουλεμα της κοινωνίας για «πτυχία με αξία», τη σπιγμή που θεωρίζει η ανεργία).

Απαντώντας, με τον τρόπο του σε όλες αυτές τις «ενστάσεις», ο υπουργός Παιδείας, έχει σκιτεί να διαβεβαιώνει ότι προηγήθηκε της δημοσιοποίησης του σχεδίου ΠΔ διάλογος με τα κόμματα που μετέχουν στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής για τα «κριτήρια» του σχεδίου «Αθηνά» και ότι ακολούθησε νέος γύρος διαλόγου όταν υπήρξε κατάληξη στο σχέδιο νόμου.

Παρόλ' αυτά, είναι πιθανόν, επειδή δημόσια φαίνεται να μη συγκλίνουν απόλυτα οι εταίροι της συγκυβέρνησης και επειδή πληθαίνουν οι αντιδράσεις κυρίων από το ΤΕΙ, ο Αρβανιτόπουλος να υποχρεωθεί από τον Σαμαρά να κάνει πίσω. Και να πάει σ' έναν επανασχεδιασμό του σχεδίου νόμου, με νέο ράβε-ξήλωνε, στο οποίο θα μένει, όμως, ανέπαφη η ουσία και στόχευση.

Γιούλα Γκεσούλη

**Επανερχόμαστε στους «αστερισκούς» του σχεδίου «Αθηνά» για να σχολιάσουμε κάποιες «λεπτομέρειες», που θα έχουν βαριές επιπτώσεις στους φοιτητές και τους μαθητές.**

**«Λεπτομέρεια 1η: Εξαγγελείται το τέλος των «αιώνιων φοιτητών».**

Ο Αρβανιτόπουλος προχωράει παραπέρα και από το νόμο Διαμαντούπολου. Θέλει να ξεμπερδεύει μια κι έξω με τους λεγόμενους «αιώνιους φοιτητές», δίνοντας δυο επιπλέον εμβόλιμες εξεταστικές περιόδους, μια τον Φεβρουαρίο και μια τον Ιούνιο, για να ξεκαθαρίσει διά μιας τα μητρώα. Νέο βαρύ πλήγμα θα δεχθούν, λοιπόν, οι φοιτητές, οι προερχόμενοι από τα χαμηλά κοινωνικούνομικά στρώματα, που οι αντιδράτες και τα βάρη της ζωής, τους εξανάγκασαν να διακόψουν τη ροή των σπουδών τους. Ακυρώνεται το δικαίωμά τους στη μόρφωση, πάει περίπτωτο το όνειρό τους, για το οποίο μάλιστα πριν από κάποια χρόνια κοπίασαν σκληρά για να το δουν να γίνεται πραγματικότητα.

Στις συνεντεύξεις που έδωσε για να διαφρύμει και εξηγήσει τη «μεταρρύθμισή» του ο υπουργός Παιδείας δήλωσε δημάρκη από την ιστοσελίδα του υπουργείου Παιδείας: «ενστάσεις-απαντήσεις για το σχέδιο «Αθηνά»» αναφέρεται:

«Συνολικά, 31.528 ενεργοί φοιτητές είναι εγγεγραμμένοι στα Τμήματα των Πανεπιστημίων και των ΤΕΙ, τα οποία «μετακινούνται» από τη σημερινή τους έδρα. Ομως το 15% από το σύνολο αυτών των φοιτητών υπολογίζεται ότι θα έχουν ολοκληρώσει τις σπουδές τους μέχρι τον Σεπτέμβριο, λαμβάνοντας υπόψη και τη συμβολή των εξεταστικών περιόδων Φεβρουαρίου και Ιουνίου, για να τους επί τη βάση της πτυχίας τους φοιτητές».

Δηλαδή, ως το Σεπτέμβριο με τον ί τον άλλο τρόπο (με συμμετοχή στις εξεταστικές ή με αυτόματη διαγραφή από τα μητρώα, εφόσον δεν προσέλθουν σ' αυτές) θα έχουν ξεμπερδέψει με 4.729 φοιτητές μόνο από τα Τμήματα που «μετακινούνται».

Η μοχαιριά, λοιπόν, θα είναι βαθιά. Πολύ αέρα έχουν πάρει εκεί στο Μαρούσι και δε άργησε ο καιρός που θα τα βρουν μπαστούνια.

**«Λεπτομέρεια 2η: Εξαγγέλλονται εισαγωγικές εξετάσεις από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο για τα Πρότυπα Σχολεία.**

Παρουσιάζοντας το σχέδιο «Αθηνά» ο Αρβανιτόπουλος δήλωσε: «Να πω, επίσης, ότι μαζί με τον Υφυπουργό, σχεδιάζουμε την επόμενη εβδομάδα, να αλλάξουμε οριστικά το Χάρτη των Πρωτύπων Σχολείων. Ο θεσμός αυτός πρέπει να ενισχυθεί με εισαγωγικές εξετάσεις, από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο, όπως συνέβαινε παλιά, γιατί αυτά τα σχολεία δεν αποτελούν σχολεία «ελίτ», αποτελούν Σχολεία Αριστείας και πρέπει να τα ενισχύουμε».

Πέρα από το γεγονός ότι προσπαθούν να δημιουργήσουν την σπουδάζουσα «ελίτ» από τα γεννοφάσκια της, στην οποία, προφανώς, θα ανήκουν παιδιά από μεσαία και ανώτερα κοινωνικούνομικά στρώματα, που θα έχουν όλα τα «πρόσοντα» για να υπερβαίνουν τους ταξικούς φραγμούς, μεταξύ των οποίων και τις εξετάσεις (σημειώνουμε ότι μέχρι τώρα η εισαγωγή στα πρότυπα σχολεία γίνεται με κλήρωση), υπάρχει και το εξής ερώτημα: Ποιος μας λέει ότι μεθαύριο δεν θα μπουν εξετάσεις και από το Γυμνάσιο στο Λύκειο, αφού η υποχρεωτική εκπαίδευση τερματί

# Νεοναζιστικά κανίς σε εφοπλιστικούς καναπέδες

Όταν πρόκειται να εξυπηρετήσουν τα μεγάλα αφεντικά τους, τους εφοπλιστές, οι νεοναζίδες διστάζουν να πετάξουν στα σκουπίδια και τις εθνικιστικές τους κορόνες και τις κορόνες τους ενάντια στο Μνημόνιο και να συνταχθούν στη Βουλή με τη συγκυβέρνηση. Οταν, δε, αποκαλύπτεται η στάση τους, την κάνουν γυ-

## Στοχοποιούν δασκάλους οι νεοναζί

Προκλητικός ο Μαθαίος Πουλούς της νεοναζιστικής ΧΑ, κατέθεσε ερώτηση προς τον υπουργό Παιδείας, με θέμα «Περιέργο πολιτιστικό πρόγραμμα σε δημοτικό σχολείο».

Αναφέρεται σε πολιτιστικό πρόγραμμα με τίτλο «Ως πρόσφυγες μπροστά στη μετανάστευση», που θα γίνει στο 1ο Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Νέας Φιλαδέλφειας με απόφαση του συλλόγου διδασκόντων του σχολείου και έγκριση από τη σχολική σύμβουλο. Αυτό το πρόγραμμα χαρακτηρίζει «περιέργο» ο «μουσικός» του συγκροτήματος «Πογκρόμ» που υμείς το Αουσβίτς («Αχ, το Αουσβίτς πόσο το αγαπάω! / Ρε κωλεοβραίοι δεν θα σας αφήσω / στο τείχος των δακρύων θα 'ρθω να κατουρήσω») και το ρατσισμό («Τους βλέπω σε πλατείες, τους βλέπω στη δουλειά/ τους βλέπω και στη θάλασσα, βρωμίζουν τα νερά/ Μα τώρα θα μιλήσετε σωστά τα ελληνικά. Μίλα ελληνικά ή ψώφω»). Και ωράτα τον υπουργό «ποια η σκοπιμότητα του προγράμματος αυτού με τον συγκεκριμένο τίτλο;», «ποιος είχε την πρωτοβουλία για την υλοποίηση του συγκεκριμένου προγράμματος» και «τι προτίθεται να πράξει ο υπουργός προκειμένου να αποδοθούν τυχόν πειθαρχικές ευθύνες».

Είναι φανερό ότι οι νεοναζί στοχοποιούν δασκάλους. Θέλουν ν' απλώσουν τον τρόμο, για να σταματήσουν οι προσδετικοί εκτιαδευτικοί να πάρουν αντιρατσιστικές πρωτοβουλίες. Ας το βάλουν καλά στο μυαλό τους, όμως, ότι δε θα τους περάσει. Στη Νέα Φιλαδέλφεια της προστρυγίας ο ρατσιστικός εσμός δεν έχει πέραση, όπως δείχνουν και οι αντιφασιστικές δραστηριότητες που αναπτύσσονται στην περιοχή. Οι λιγοστοί σπαδοί τους (κάτι μπάτσοι και ρουφιάνοι) ας μαζευτούν, γιατί ο δημοκρατικός κόσμος της περιοχής έχει μηνήμες.

ριστή και λένε τα γνωστά ψέματα. Αυτό αποδείχτηκε για μια φορά ακόμη κατά την ψήφιση τροπολογίας που αφορά τη δυνατότητα της κυβέρνησης να ξεπουλά αικόμα και κρατικά νησιά (με δήθεν μισθώσεις διάρκειας 99 χρόνων).

ΣΥΡΙΖΑ και Περισσός κατέθεσαν από την αρχή τη διαφωνία τους στη συγκεκριμένη ρύθμιση. Ο ΣΥΡΙΖΑ μάλιστα κατέστησε σαφές ότι θα ζητήσει ονομαστική ψηφοφορία. Το κόμμα του Καμμένου παζάρευε. Δεν είχε αντίρρηση με την «αξιοποίηση» (κάποια συμφέροντα δεν κρύβονται), επικαλούνταν όμως εθνικούς λόγους και ζητούσε να υπάρχει ομόφωνη γνώμη των τεσσάρων αρχηγών των ενόπλων δυνάμεων.

Οι χρυσαυγίτες, όμως, τάχθηκαν από την αρχή αναφανδόν υπέρ της ρύθμισης, ενώ κανονικά θα περίμενε κανές να σηκώσουν τους εθνικιστικούς τόνους. Ο εισιγητής τους Παναγιώταρος είπε: «Τη δεύτερη τροπολογία που τροποποιεί τις προϋποθέσεις απόκτησης δικαιωμάτων επί ιδιωτικών και δημοσίων νήσων

και νησίδων, την υπερψηφίζουμε. Δεν είναι η τέλεια, αλλά το γεγονός ότι θα πρέπει να υπάρχει η υπογραφή του Υπουργού Εθνικής Αμυνας και των Γενικών Επιτελείων είναι μια καλή ασφαλιστική δικλίδα για οποιαδήποτε εκμετάλλευση, πώληση, οπιδήποτε έχει να κάνει με νησίδες και βραχονησίδες στην πατρίδα μας. Εξάλλου ήμασταν εμείς αυτοί που και σε μια αρμόδια επιτροπή της Βουλής αλλά και στην Ολομέλεια πριν από μερικούς μήνες είχαμε θέσει το εν λόγω θέμα». Δεν έχουν πρόβλημα να ξεπουλήθουν νησιά, φτάνει να μην είναι Τούρκοι οι αγοραστές.

«Ποιος ο λόγος να έχουμε στρατό, να έχουμε ναυτικό, να έχουμε τεράστια έξοδα για το ελληνικό κράτος, από τη μια να έχουμε σ' αυτά τα νησιά στρατό και ναυτικό και από την άλλη να ξεπουλάμε τις μαρίνες, κατ' αρχήν; Βλέπουμε ότι η όρεξή τους (σ.σ. των Τούρκων) έχει ανοίξει πάρα πολύ γιατί τα βρήκαν όλα ανοιχτά - να πάρουν νησάκια και βραχονησίδες. Ο Θεός να μας φυλάξει γιατί δεν ξέρουμε και τι άλλο έχουν βάλει στο μάτι. Γ' αυτό και υπερψηφίζουμε την εν λόγω

γω τροπολογία».

Προς τι η πρεμιούρα της υπερψηφισης ειδικά αυτής της ρύθμισης; Μα είναι εφοπλιστές στη μέση. Αυτοί κάνουν μπίζνες στην περιοχή και είναι γνωστό το ενδιαφέρον των νεοναζί για τους κακόμοιρους τους εφοπλιστές που υποφέρουν.

Λόγο αργότερα, ενώ προχωρούσε η σχετική συζήτηση, συνέβη το γνωστό επεισόδιο Καστιδιάρη-Μπουμπούκο. Ο Καστιδιάρης έπαθε μια από τις γνωστές κρίσεις του, στόλισε και τον Μπουμπούκο και τον προεδρεύοντα με διάφορα «γαλλικά» (απασχόλησαν ευρέως την επικαιρότητα) και εκτός εαυτού φώναξε κάποια στηγμή: «Και για να περάσω και στην ουσία του ζητήματος, δύον αφορά τον πατριωτισμό και τις βραχονησίδες, κανένα κράτος, καμία κυβέρνηση δεν έχει δικαιώματα να ξεπουλά εθνικό έδαφος. Αυτό προσπαθείτε να περάσετε τώρα».

Αμέως μετά την έκρηξη Καστιδιάρη, πήρε το λόγο ο Παππάς ως κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος και άρχισε μια ατελείωτη λογοδιάρροια. Χαρακτήρισε «πονηρή» τη διάταξη της κυβέρνησης, αλλά επί της ουσίας συμφώνησε με τον εισιγητή Παναγιώταρο: «Θεωρούμε θετικό να θωρακιστούν αυτές οι αποφάσεις με τη γνώμη των Ελλήνων Αξιωματικών των Γενικών Επιτελείων, παρόλο που και σε αυτό έχουμε ενστάσεις». Για να καλύψει, όμως, και τον Καστιδιάρη και να μην εκτεθούν στην ονομαστική ψηφοφορία (ο ΣΥΡΙΖΑ επέμενε, ενώ λίγο μετά το κόμμα του Καμμένου προσχώρησε στην κυβερνητική πλειοψηφία), μετά από μια διόρθωση που έκανε ο Παναγιωτόπουλος που έτρεξε στη Βουλή για να προλάβει, κατέληξε με τα εξής: «Στην ψηφοφορία που θα γίνει θα έμαστε κάθετα αρνητικοί, παρόλο που το τοποθετηθήκαμε αρχικά και είπαμε "Ναι". Σήγουρα, λέμε "Οχι", γιατί υπάρχει σ' αυτήν την τροπολογία το πονηρό "δημόσιο" και το πονηρό "εμπράγματα"».

Εποιησε απόφαση μας να στειλούμε επιστολή στην ΕΣΗΕΑ προχώρησε σήμερα Πέμπτη στη δημοσιοποίηση των ονομάτων μας, επειδή... δεν δημοσιεύτηκαν στα αστικά ΜΜΕ. Η αλήθεια είναι ότι πέρα από ορισμένα ιντερνετικά μέσα κανένα αστικό ΜΜΕ (τηλεόραση, ραδιόφωνο, εφημερίδα) δεν ανέφερε το παραμικρό για την επιστολή μας...».

Είναι ολοφάνερο ότι στο στόχαστρο είναι το ίδιο το δικαίωμα της διαμαρτυρίας και του συνδικαλισμού, η άσκηση του οποίου πρόγραψε μετά από τη λόγω της εφημερίδας, η οποία ερμήνευσε την επιστολή προς το σωματείο ως «αγώνα κατά του ΚΚΕ(!)».

«Το παραμικρό για την επιστολή μας να στειλούμε επιστολή στην ΕΣΗΕΑ προχώρησε σήμερα Πέμπτη στη δημοσιοποίηση των ονομάτων μας, επειδή... δεν δημοσιεύτηκαν στα αστικά ΜΜΕ. Η αλήθεια είναι ότι πέρα από ορισμένα ιντερνετικά μέσα κανένα αστικό ΜΜΕ (τηλεόραση, ραδιόφωνο, εφημερίδα) δεν ανέφερε το παραμικρό για την επιστολή μας...».

## Εκβιάζουν οι στυγνοί καπιταλιστές του Περισσού

Θυμόσαστε με πόσο καμάρι ανακοίνωνε η ιδιοκτησία της «Περισσός ΑΕ», ότι στους απολούμενους από τη ναυαρχίδα των επιχειρήσεών της, την «Τυποεκδοτική ΑΕ», θα καταβάλει αποζημιώσεις σύμφωνα με το νέο «φυημονιακό» καθεστώς της μειωμένης αποζημίωσης. Ήταν μια προσπάθεια να βγει από τη γνωστή και ν' αποδείξει ότι δεν εφαρμόζει το Μνημόνιο. Μια προσπάθεια για να μεταφερθεί η συζήτηση από το μείζον γεγονός (τις απολύτες εργαζόμενων, στο όνομα των οικονομικών προβλημάτων της επιχείρησης, λόγω μείωσης του τζίρου και ανταγωνισμού) στο Ελασσόν (το ύψος της αποζημίωσης λόγω απολύτησης).

Οι νέες απολύτες, πάντως, που άρχισαν να γίνονται στο «Πιζοσπάστη», απολύτες δημοσιογράφων ακόμη και με δεκάδες χρόνια δουλειάς στην εφημερίδα, οι αποζημιώσεις δίνονται με βάση το νέο καθεστώς της μειωμένης αποζημίωσης, το καθεστώς του Μνημόνιου. Οπως δε το συνηθίζει, η γησεία του Περισσού ξεκίνησε μια εκστρατεία λάσπης ενάντια σε δημοσιογράφους που διαμαρτύρονται, ενώ σε απολυμένους έβαλε το λογιστή να ανακοίνωσει την απόλυτη (παλαιότερα συνήθιζαν να το κάνει ο γραμματέας της κομματικής οργάνωσης) και να τους ζητήσει ν' αφήσουν την αποζημίωση για το κόμμα! Και πώς θα συντρηθούν μέχρι να καταφέρουν να βρουν δουλειά; Στην εύλογη απορία απολύτων ο λογιστής δεν είχε τίποτα ν' αντιτείνει. Άλλωστε, αυτός ήταν ένας απλός μανταπόφρος, όπως γίνεται σε κάθε καπιταλιστική επιχείρηση (γι' αυτό έχει γίνει παροιμίδης η φράση «περάστε από το λογιστήριο»).

Για το κλίμα εκβιασμού, συκοφάντησης και σπιλωσης, που πρωθεί η γησεία του Περισσού εναντίον των δημοσιογράφων που είναι στη λίστα των υπό απόλυτη και διαμαρτύρονται ζητώντας να πληρωθούν τα δεδουλευμένα τους που καθυστερούν επί εξάμηνο (έχουν και οικογένειες να θρέψουν) είναι χαρακτηριστική

## ANTIKYΝΩΝΙΚΑ

Θα οργανωδούμε  
ή τζάμπα δα χαδούμε;

Ούτε ο αιστεροειδής τα κατάφερε, γαμώτο... Γιοι και πότε είναι το επόμενο ραντεβού για το τέλος του κόσμου; Με το νέο «habemus papam» ή νωρίτερα; Το τέλος του κόσμου ανανεώνει τα ραντεβού του, κάτι που μπορεί να δει κανείς στην περιοδική μαλακία που επικρέμεται στις απλώστρες των περιπτέρων και στα δημοσιεύματα στα δύτια του διαδικτύου. Τρομοκρατία παντού, ανενόχλητη, υποβοηθούμενη, γελοία, μα να που έχει κι αυτή τη συμβολή της μη τυχόν και σηκώσουμε κεφάλι.

Ο σελιδοδείκτης στο βιβλίο της Ιστορίας έχει καρφωθεί (κυκλοφορεί και σχετικό σύνθημα που λέει ότι ο τροχός της Ιστορίας έχει κολλήσει στο σημείο που πηδάνε τον φωτιά). Κι αν δεν προσέρασουμε γρήγορα μερικά φύλλα σκιζόντας τα, μα μας προσέρασουν εκείνα μαζί με την Ιστορία ολάκερη...

«Στα ιδανικά των κόσμων που γκρεμίζονται, φέρνω τα ιδανικά των κόσμων που γεννιούνται. Είμαι κάθε φορά το μέλλον» (Κώστας Βάρναλης).

Μια χειραψία και μια συνομιλία σε τρία χρόνια, μετά από δεκαεννιά χρονια απομάκρυνσης, δεν είναι κι άσχημα για τον Αντωνάκη και τον επίτιμο... Χωρίς να ξέρουμε βέβαια αν το γεγονός συνδέεται με το ότι ο πρώτος «έχει χάσει την περιφερειακή όρασή του στα δεξιά», όπως είπε στον γάλλο πρόεδρο κ. Ολλανδό.

Η στήλη έβαλε στην αποδήμηκη το «τι να κάνουμε;» του Λένιν και ανάρτησε σε περίοπτη δέση το «και τώρα τι κάνουμε;» του Βυργον Μανγκιάφι. Πρόκειται για τη νέα μπροσούρα του πολυγραφότατου Βύρωνα, για τον οποίο δεν δέλουμε να πιστεύουμε ότι δεν βρέθηκε εκδοτικός οίκος να την κυκλοφορήσει και αναγκάστηκε να προσθεί σε αυτόδοση, αλλά ότι πρόκειται απλά για ένα ακόμη δείγμα της οικονομικής άνεσης των πολιτικών υπηρεσιών. Αυτό άλλωστε υπογραμμίζεται και από το γεγονός ότι «δεν πωλείται αλλά χαρίζεται!» Πάντως, κάθε φορά που μιλάει ο Βυργον είναι γιορτή για τη στήλη, η οποία –ανάμεσα σε πλείστα όσα άλλα– χρωστάει τη λατινομάδειά της στον εξέχοντα πολιτικό. Εκφράσεις όπως honoris causa (πιμής ένεκεν) και semel lex (εφ' άπος νόμος), δια μας ήταν άγνωστες αν δεν υπήρχε ο τρισμέγιστος φωστήρας [ποιανού Ταύρου ρε]. Από τον μεγάλο δάσκαλο και διηγεκή προμηθευτή κρατάμε αυτή τη φορά την αποστροφή «μην θλασφημείτε άλιοι γραφειοκράτες οικονομομέτρες», καδώς και τη διδακτική παραβολή «η αγελάδα ψόφησε και ο κακός και άπλοτος αφέντης της επιμένει και πάει να την αρμέζει. Οταν το καταλαβαίνει, είναι πια αργά...» Και τον ευχαριστούμε από βάθους καρδιάς που δεν μας στερεί την αγωγή της ψυχής.

Το δυμηδήκαμε με αφορμή τα παραπάνω και δα το ξαναδιαφημίσουμε: «Την γλώσσα μου έδωσαν ελληνική, ενώ εγώ παράγεια λα μοσχαρίσια», από τη νέα ποιητική συλλογή της Κοκκινοσκούφισσας «Η Ελλάς απώλεσε ένα λάμδα κι αποκτηνώμηκε» - εκδόσεις Σύγχρονη Ενοχή.

«Μερικές φορές οι άνδρωποι δεν δέλουν ν' ακούσουν την αλήθεια, γιατί δεν δέλουν να καταστρέψουν τις ψευδαισθήσεις τους» (Friedrich Nietzsche).

«Σοφή! Δήλωση επαρχιακού στελέχους της αυτοαποκαλούμενης Δημοκρατικής Αριστεράς, ενεργοποίησε τα κατά Ηρακλή Πουαρό «φαιά κύπαρά» μας: «Οσο το ΠασοΚ ήταν μεγάλο κόμμα, η αριστερά φοβόταν ότι δα την καταπιεί. Ήώρα που είναι μικρό, φοβόμαστε μη μας μολύνει. Έχω τη γνώμη ότι η συμμετοχή και του ΠασοΚ στο διάλογο, όχι μόνο δεν δα δυσκολέψει αλλά δα διευκολύνει και δα ενισχύσει την επιδιώξη μας να καταστεί η Δημοκρατική Αριστερά ο ισχυρός πόλος στην ανασυγκρότηση του χώρου του δημοκρατικού σοσιαλισμού».

Ετοι είναι στον υπέρτατο αιστικό πολιτισμό... Αν είσαι καλό κορίτσι και κρατάς τα προσήχημα χωρίς να εκδέτεις τον καβαλιέρο σου, αυτός σε παίρνει μαζί του και στα επίσημα γεύματα με ξένους και δεν ντρέπεται να σε παρουσιάσει... Ακόμη κι αν τα καλά κορίτσια είναι δύο, ακόμη κι αν το περασμένο θράδυ ήταν και πάλι όλοι μαζί και... συζητούσαν!

Τι έγινε ρε παιδιά; Οι φάκελοι δεν είναι όπλα και οι σφαίρες κοστίζουν.

Τόσα χρόνια έκανες πως δεν ξέρεις. Κι έτσι –μοιραία– ξέρουν πια πως δεν κάνεις...

«Το κράτος αυτό πρέπει να ξεριζωθεί εκ δεμελίων. Το πρόβλημα δα λυθεί μόνο με βία και αίμα, δεν υπάρχει εναλλακτική. Ξέρεις τι είναι να είσαι άνεργος; Να ξυπνάς το πρώι και να μην έχεις πού να πας; Εγώ αν ήμουν άνεργος και δεν είχα να δώσω γάλα στο παιδί μου δεν δα αυτοκτονούσα. Θα κατέβαινα κάπω, δα αγκάλιαζα δέκα γουρούνια και δα φεύγαμε όλοι μαζί» (Τζίμης Πανούσης).



3η ΔΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗ «ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΠΥΡΗΝΩΝ ΦΩΤΙΑΣ»

# ΚΤΑΚΤΟ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟ

## ■ 27η συνεδρίαση Παρασκευή, 15.2.13

Σ' αυτή τη συνεδρίαση εξετάστηκαν εννιά μάρτυρες του κατηγορητηρίου, με πρώτο τον ιδιοκτήτη του διαμερίσματος στο Βόλο (Ελλησπόντου 53), που νοικιάστηκε από μέλος της ΣΠΦ. Ο δεύτερος μάρτυρας ήταν λιμενικός, από τον οποίο απαλλοτρίωσαν ένα IX αυτοκίνητο, ενώ οι υπόλοιποι εφτά ήταν άνθρωποι των οποίων αντίγραφα των Αστυνομικών Ταυτίτων, με διαφορετικές φωτογραφίες, βρέθηκαν στην κατοχή κάποιων από τους κατηγορούμενους.

Για τα αντίγραφα των αστυνομικών ταυτίτων υπάρχει κατηγορία πλιαστογραφίας. Οπως και στο στάδιο της ανάκρισης, έτσι και στην επ' ακροστηρίων διαδικασία, μολονότοσο ο ανακριτής όσο και η πρόεδρος του τρομοδικείου προστάθησαν να διακριθώσουν πώς βρέθηκαν στην κατοχή των κατηγορούμενων τα στοιχεία των αστυνομικών ταυτοτήτων των επτά πολιτών που κατέθεσαν ως μάρτυρες, αυτό δεν κατέστη δυνατόν. Αρκετοί από τους μάρτυρες κατέθεσαν ότι τους είχε γίνει αστυνομικός ελεγχός και είχαν καταγραφεί τα στοιχεία των ταυτοτήτων τους. Η πρόεδρος δεν έχασε την ευκαρία να ρωτήσει τους μάρτυρες, εάν προβληματίστηκαν από τον αστυνομικό ελεγχό, κατά πόσο δηλοδίη αυτοί που έκαναν τον ελεγχό ήταν αστυνομικοί.

Ακόμη, παραβιάζοντας κατάφορα τους δικονομικούς κανόνες όσον αιφορά την εξέταση μαρτύρων και τη διαδικασία που πρέπει ν' ακολουθείται στις αναγνωρίσεις, η πρόεδρος του τρομοδικείου έθετε ευθέως την ερώτηση: Αναγνωρίζετε κάποιον απ' αυτούς που είναι εδώ μέσα στην αίθουσα; Αυτός ο παραβοτικός τρόπος αναγνωρίστηκε κατηγορούμενων όχι εφαρμοστεί κατά κόρον σε όλα τα τρομοδικεία για τις υποθέσεις των ένοπλων επαναστατικών οργανώσεων. Εάν η πρόεδρος εφάρμοζε πιστά την αστυνομικότητα της συνηγόρους να αποχωρήσουν και αυτοί, τον διέκοψε η πρόεδρος δηλωνόντας ότι δε θέλει να αποχωρήσουν και ότι θα κάνει μια διακοπή για να ρυθμιστεί αυτό το πρόβλημα. Εκανε, δε, εκκληση να παραμείνουν στην αίθουσα μέχρι να επαναληφθεί η διακοπέσια συνεδρίασης.

Στηρέα από διαπραγματεύσεις, έγινε δεκτό το αίτημα των μελών της ΣΠΦ να σταματήσει ο διαχωρισμός, όμως με την επανάληψη της συνηγόρους να αποχωρήσουν και αυτοί, τον διέκοψε η πρόεδρος δηλωνόντας ότι δε θέλει να αποχωρήσουν και ότι θα κάνει μια διακοπή για να ρυθμιστεί αυτό το πρόβλημα. Εκανε, δε, εκκληση να παραμείνουν στην αίθουσα μέχρι να επαναληφθεί η διακοπέσια συνεδρίασης.

Σχέδον όλοι οι παρόντες στη συνεδρίαση συνήγοροι έθεσαν ερωτήσεις στους μάρτυρες που εξετάστηκαν, με τον πρώτο ρόλο να έχει ο Σπ. Φυτράκης. Οι οκτώ από τους μάρτυρες δεν αναγνώρισαν κανέναν από τους κατηγορούμενους και αυτό το καταγράφουμε.

Κατά τη γνώμη μας, ο παράνομος τρόπος εξέτασης των μαρτύρων στο πλαίσιο της διαδικασίας αναγνώρισης των κατηγορούμενών δεν πρέπει να συνεχιστεί. Κάποιος από τους μάρτυρες προσέξτηκε την Αντιτρομοκρατίκη για αναγνώριση, και στη συνέχεια, ακούει ελέγχει τόσο τη μνήμη όσο και την αξιοποίησία τους, να τους ρωτήσει αν αναγνωρίζουν κάποιον από τους κατηγορούμενους. Προφανώς, η πρόεδρος επελεξε το δρόμο της εξέτασης των μαρτύρων κατά παράβαση της νομιμότητας, με στόχο ν' αποστέψει κάποιον αναγνώριση. Μιλώντας με ποδοσφαιρικό όρους, όμως, έπαιξε και έχασε την απαντήση της πανηγυρικής.

Σχέδον όλοι οι παρόντες στη συνεδρίαση συνήγοροι έθεσαν ερωτήσεις στους μάρτυρες που εξετάστηκαν, με τον πρώτο ρόλο να έχει ο Σπ. Φυτράκης. Οι οκτώ από τους μάρτυρες δεν αναγνώρισαν κανέναν από τις άλλες χώρες της Ευρώπης, όπου η πλειονότητα των εκπαίδευτικών διδάσκαλων μηχανισμών και του πολιτικού τους προϊσταμένου! Φοίνεται πως δεν μας γνώριζε και γ' αυτό χτύπησε λάθος πόρτα.

Δεύτερο, από τη στάση της προέδρου του τρομοδικείου να θελει να κάνει δίκη προθέσεων, όπως η σταματήση της συνηγόρους του μάρτυρα, παρά το γεγονός ότι δεν μπορεί να έρθει να καταθέσει. Η πρόεδρος διάλεξε τον εύκολο τρόπο της ανάγνωσης της κατατάθησης του μάρτυρα, παρά το γεγονός ότι δεν μπορεί να έρθει να καταθέσει. Η πρόεδρος της κατατάθησης του μά

■ «Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν»

# Τα κωλόπαιδα της μπουρζουαζίας αποπατούν στο έργο του Μπρεχτ

**Η**προσέλευσή μας στο πολυτελές μέγαρο της «Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών» του Ιδρυμάτος Ωνάση ήταν έτσι κι αλλιώς φορτωμένη με επιφυλακτικότητα. Οχι μόνο λόγω του χώρου, αλλά και επειδή μας είχε «βγάλει το μάτι» και η σχετική με την παράσταση αναφορά στην ιστοσελίδα του μοραζιού: «Κατερίνα Ευαγγελάπο: «Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν» του Μπέρτολτ Μπρεχτ». Ασυνήθης για θεατρική παράσταση η αντιστροφή των συντελεστών στον τίτλο. Δεν πηγαίναμε να δούμε τον «Καλό άνθρωπο του Σετσουάν» του Μπρεχτ σε σκηνοθεσία της Ευαγγελάπο, αλλά κάτι που έφτιαξε η τελευταία με τον «Καλό άνθρωπο του Σετσουάν» του Μπρεχτ. Λεπτομέρειες θα πείτε, αλλά οι λεπτομέρειες έχουν τη σημασία τους κι αυτό φάνηκε ομέσως μόλις άνοιξε η βαριά αυλαία και άρχισε η παράσταση.

Ενας θηθοπούς παρίστανε έναν γελού Κλόουν που υποτίθεται ότι ήταν ο Μπρεχτ! Μασώντας ένα μεγάλο πούρο έλεγε κάτι γερμανικές λέξεις και ομέσως υποτίθεται τις μετέφραζε στα ελληνικά. Λέμε «υποτίθεται ότι τις μετέφραζε», γιατί, όπως μας ενημέρωσε γερμανομαθής συντρόφος με την οποία παρακολουθούσαμε την παράσταση, δεν επρόκειτο για κάποιο γερμανικό κέμενο. Δεν επρόκειτο καν για γερμανικές λέξεις. Οι περισσότερες ήταν γερμανοφανείς κατασκευές, σαν τις ξένες γλώσσες που παριστάνουν ότι μιλούν διάφοροι κωμικοί θηθοποίοι σε επιθεωρησιακά νούμερα! Επρόκειτο για κείμενο που έγραψε η Ευαγγελάπο, μέσω του οποίου ο Μπρεχτ αυτοσυστήνεται! Και τι λέει; Οτι εφρύρε την «αποστασιοποίηση», που κανένας δεν κατάλαβε τι ήταν. Ούτε αυτός ο ίδιος κατάλαβε!

Με τον ίδιο γελού Κλόουν έκλεισε η παράσταση. Αντί ν' ακούσουμε τον υπέροχο επιλόγο, με τον οποίο ο Μπρεχτ στεφανώνει το συγκεκριμένο έργο του, καλώντας τους θεατές να ψάξουν να βρουν τη λύση, ακούσαμε (πάντα με γελοιογραφικό τρόπο, με το πούρο στο στόμα, με τα γερμανικά που δεν είναι γερμανικά κτλ.) μια συρραφή από στίχους του Μπρεχτ, που κατελήγαν στο συμπέρασμα «Δεν έχω λύση!»

Τι θα μπορούσε να είναι μια παράσταση που περικλείεται μέσα σε δυο ξένα κείμενα, μέσω των οποίων ο Μπρεχτ παρουσιάζεται σαν ένας γελού θιασοκεδαστής με αγνωστικό υπόβαθρο; Μια γελοιοποίηση του Μπρεχτ και του συγκεκριμένου έργου, φυσικά. Γελοιοποίηση και της φόρμας (αφού κατά τη σκηνοθέτιδα με τον όρο «αποστασιοποίηση» ούτε ο Μπρεχτ ήξερε τι ήθελε να πει) και του ιδεολογικού-αισθητικού περιεχόμενου του έργου.

Η γελοιοποίηση της φόρμας έγινε με τρεις τρόπους. Πρώτο, γεμίζοντας την παράσταση με κάθε είδους «μοντερνιές» έτσι που και οι ίδιες οι «μοντερνιές» να καταντούν πλήθοι και κέραμοι απόκτως ερριμένοι. Δεύτερο, μετατρέποντας τους χαρακτήρες σε καρτούν. Τρίτο, βάζοντας τους θηθοποιούς να εκφωνούν και τις στοιχειώδεις σκηνικές οδηγίες που συνοδεύουν κάθε θεατρικό έργο. Σημειώνεις ας πούμε ο συγγραφέας: Στρέ-

φεται προς το κοινό. Στην παράσταση της Ευαγγελάπο δεν αρκούσε ο ηθοποιός να στραφεί προς το κοινό. Πριν το κάνει, ελέγει: «Στρέφεται προς το κοινό». Τι ήθελε να πει η σκηνοθέτις; Να επιβεβαιώσει την άποψή της ότι η «αποστασιοποιητική» μέθοδος του Μπρεχτ είναι μια μπούρδα! Ότι «αποστασιοποίηση» σημαίνει να μας λέει ο ηθοποιός και τις σκηνικές οδηγίες, τις οποίες βέβαια πρέπει να εκτελεί με το σώμα του. Ολ' αυτά διανθισμένα μ' ένα σωρό ετερόκλιτα στοιχεία (από χορευτικές επιδείξεις της πρωταργανίστριας μέχρι και λίγο γυμνό, που είναι γενικά της μοδός), πάρεπεμπον σε b-musical του Μπροντγουέι παρά σε μπρεχτική παράσταση. Και θα κατέληγε σύγουρα σε τριτοκλασίτικο μιούζικαλ το όλο πρόγραμμα, αν δεν το έσωνε η λιτή και εύρυθμη μουσική του Σταύρου Γαστοφαράτου, ο οποίος ικλήθηκε να καλύψει το κενό, μετά την απόρριψη από τη σκηνοθέτιδα της πρωτότυπης μουσικής του Πάσσαλ Ντεσάου. Διότι με τη μουσική του Ντεσάου η Ευαγγελάπο δε θα μπορούσε να διαπράξει τα όσα διέπραξε. Δυο κομμουνιστές (Μπρεχτ και Ντεσάου) παραέπειρταν πολλοί για το... ευαίσθητο στομάχι της. Αποπέμποντας τον ένα και κατακρεουργώντας (μέχρι γελοιοποίησης) τον άλλο, μπόρεσε να προσφέρει ένα εύπεπτο θέαμα στο αστικό κοινό, το οποίο γεμίζει τη «Στέγη», αναζητώντας τα «χρώματα και αρώματα» με τα οποία συνήθως τρέφεται (έναι είδος Γιωργάκη Παπανδρέου και Κωστάκη Καραμανλή στο αστικό θέατρο), νομίζει πως μπορεί να αποπατήσει και επί της προσωπικότητας του Μπρεχτ.

Κάποιοι λένε πως ό,τι και να κάνεις σ' ένα έργο του Μπρεχτ, δεν μπορείς να διαστρέψεις το μήνυμά του. Διαφωνούμε εκατό τοις εκατό. Του μπρεχτικού θέατρου, ειδικά αυτού της τελευταίας συγγραφικής περιόδου του μεγάλου γερμανού θεατράνθρωπου (επικό-διαλεκτικό θέατρο), στο οποίο ανήκει και «Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν», μπορείς να του αλλάξεις τα φώτα ακόμα κι αν «πεις» το κείμενο χωρίς καμία περικοπή. Είναι ένα ιδιαίτερο είδος θεάτρου, που μέσω της «αποστασιοποίησης» απαιτεί την αναδείξη του μύθου. Αν αυτό δεν γίνει, τότε ο μύθος ξεπέφερτε σε παραμύθικο που μόνο χάχανα μπορεί να προκαλέσει. Σ' αυτό το τελευταίο, λοιπόν, η Ευαγγελάπο τα κατάφερε θαυμάσια. Μετατρέποντας τους χαρακτήρες σε καρτούν, προκαλούσε συχνά τα χάχανα των θεατών εκεί που θα 'πρεπει να υπάρχει στοχασμός, προβληματισμός ερωτήματα. Αφαιρώντας τημάτα του έργου (στο όνομα δήθεν της εξοικονόμησης του χρόνου της παράστασης), με κορυφαία τη σκηνή της δίκης στο τέλος και το τραγούδι του όγδου ελέφαντα, αντί για το οποίο αικουδάφει τον θηθοποιό να μας λέει ότι το αιφοίρεσαν γιατί το έργο θα έκανε κοιλιά (άρα, κάτι περισσότερο από τον Μπρεχτ ξέρει για το θέατρο η Ευαγγελάπο!), εξαφάνισε βασικά συνδετικά στοιχεία του μύθου, έτσι που στο τέλος να μην υπάρχει όχι ο μπρεχτικός μύθος, αλλά ούτε καν μύθος. Εμειναν μόνο κάποιες σκόρπιες φράσεις,

οι οποίες κάθε άλλο παρά να ενοχλήσουν μπορούν το αστικό κοινό. Τέλος, για να μην υπάρξει καμία περίπτωση να διασωθεί οιδιότητα από τον μπρεχτικό μύθο, η Ευαγγελάπο γελοιοποιεί την άποψή της ότι η «αποστασιοποιητική» μέθοδος του Μπρεχτ είναι μια μπούρδα! Ότι «αποστασιοποίηση» σημαίνει να μας λέει ο ηθοποιός και τις σκηνικές οδηγίες, τις οποίες βέβαια πρέπει να εκτελεί με το σώμα του. Οι οποίες κάθε άλλο παρά να ενοχλήσουν μπορούν το αστικό κοινό. Τέλος, για να μην υπάρξει καμία περίπτωση να διασωθεί οιδιότητα από τον μπρεχτικό μύθο, η Ευαγγελάπο γελοιοποιεί την άποψή της ότι η «αποστασιοποιητική» μέθοδος του Μπρεχτ είναι μια μπούρδα! Ότι «αποστασιοποίηση» σημαίνει να μας λέει ο ηθοποιός και τις σκηνικές οδηγίες, τις οποίες βέβαια πρέπει να εκτελεί με το σώμα του. Οι οποίες κάθε άλλο παρά να ενοχλήσουν μπορούν το αστικό κοινό. Τέλος, για να μην υπάρξει καμία περίπτωση να διασωθεί οιδιότητα από τον μπρεχτικό μύθο, η Ευαγγελάπο γελοιοποιεί την άποψή της ότι η «αποστασιοποιητική» μέθοδος του Μπρεχτ είναι μια μπούρδα! Ότι «αποστασιοποίηση» σημαίνει να μας λέει ο ηθοποιός και τις σκηνικές οδηγίες, τις οποίες βέβαια πρέπει να εκτελεί με το σώμα του. Οι οποίες κάθε άλλο παρά να ενοχλήσουν μπορούν το αστικό κοινό. Τέλος, για να μην υπάρξει καμία περίπτωση να διασωθεί οιδιότητα από τον μπρεχτικό μύθο, η Ευαγγελάπο γελοιοποιεί την άποψή της ότι η «αποστασιοποιητική» μέθοδος του Μπρεχτ είναι μια μπούρδα! Ότι «αποστασιοποίηση» σημαίνει να μας λέει ο ηθοποιός και τις σκηνικές οδηγίες, τις οποίες βέβαια πρέπει να εκτελεί με το σώμα του. Οι οποίες κάθε άλλο παρά να ενοχλήσουν μπορούν το αστικό κοινό. Τέλος, για να μην υπάρξει καμία περίπτωση να διασωθεί οιδιότητα από τον μπρεχτικό μύθο, η Ευαγγελάπο γελοιοποιεί την άποψή της ότι η «αποστασιοποιητική» μέθοδος του Μπρεχτ είναι μια μπούρδα! Ότι «αποστασιοποίηση» σημαίνει να μας λέει ο ηθοποιός και τις σκηνικές οδηγίες, τις οποίες βέβαια πρέπει να εκτελεί με το σώμα του. Οι οποίες κάθε άλλο παρά να ενοχλήσουν μπορούν το αστικό κοινό. Τέλος, για να μην υπάρξει καμία περίπτωση να διασωθεί οιδιότητα από τον μπρεχτικό μύθο, η Ευαγγελάπο γελοιοποιεί την άποψή της ότι η «αποστασιοποιητική» μέθοδος του Μπρεχτ είναι μια μπούρδα! Ότι «αποστασιοποίηση» σημαίνει να μας λέει ο ηθοποιός και τις σκηνικές οδηγίες, τις οποίες βέβαια πρέπει να εκτελεί με το σώμα του. Οι οποίες κάθε άλλο παρά να ενοχλήσουν μπορούν το αστικό κοινό. Τέλος, για να μην υπάρξει καμία περίπτωση να διασωθεί οιδιότητα από τον μπρεχτικό μύθο, η Ευαγγελάπο γελοιοποιεί την άποψή της ότι η «αποστασιοποιητική» μέθοδος του Μπρεχτ είναι μια μπούρδα! Ότι «αποστασιοποίηση» σημαίνει να μας λέει ο ηθοποιός και τις σκηνικές οδηγίες, τις οποίες βέβαια πρέπει να εκτελεί με το σώμα του. Οι οποίες κάθε άλλο παρά να ενοχλήσουν μπορούν το αστικό κοινό. Τέλος, για να μην υπάρξει καμία περίπτωση να διασωθεί οιδιότητα από τον μπρεχτικό μύθο, η Ευαγγελάπο γελοιοποιεί την άποψή της ότι η «αποστασιοποιητική» μέθοδος του Μπρεχτ είναι μια μπούρδα! Ότι «αποσ

## Όλα είναι μπίζνες...

✓ Στο προηγούμενο φύλο αναφερθήκαμε στην απόφαση της εκτελεστικής επιτροπής της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής (ΔΟΕ) να μη συμπεριλάβει την πάλη στο βασικό πρόγραμμα των ολυμπιακών αθλημάτων, εξαιτίας της χαμηλής εμπορικότητας και δημοφιλίας της. Οι οπαδοί της πάλης, στην προσπάθειά τους να ανατρέψουν την απόφαση, βρήκαν ένα απρόσμενο σύμμαχο. Το περιοδικό Forbes, το οποίο αποτελεί τη Βίβλο για τους γιάπτηδες του χρηματιστηρίου, έκανε την πρόγνωση ότι θα υπάρξει άμεση υπαναχώρηση από τη ΔΟΕ, χαρακτηρίζοντας την απόφαση μια κακή μπίζνα.

Στο άρθρο του περιοδικού δίνεται μια ιδιαίτερη παράμετρος για την τηλεθέαση των ολυμπιακών αγώνων και ο συντάκτης του Νταν Μπίγκμαν δηλώνει ότι κατά τη διάρκεια των αγώνων παρακολουθεί ατέλειωτες ώρες σπορ που δεν τον ενδιαφέρουν και για τα οποία μπορεί να μη γνωρίζει καν τους κανονισμούς τους. Με απλά λόγια, θεωρεί ότι οι ολυμπιακοί αγώνες είναι μια διοργάνωση με «εξωτικά» αθλήματα, τα οποία παρακολουθεί κάθε τέσσερα χρόνια.

Ο συντάκτης του Forbes «έδειξε» μια άλλη πλευρά των προτιμήσεων των τηλεθεατών. Η σήμερη ομολογεί ότι δεν την είχε σκεφτεί, διατηρεί όμως σοβαρές επιφυλάξεις για το αν είναι σημαντική και αν πραγματικά αντικατοπτρίζει το προφίλ του τηλεθεατή των ολυμπιακών αγώνων. Το πιο πιθανό είναι η άποψη του Μπίγκμαν να αντανακλά τις προτιμήσεις του αμερικανικού τηλεοπτικού κοινού, που έχει τη δυνατότητα να βλέπει όλο το χρόνο τους πρωτοκλασάτους μπασκετμπολίστες της Ντριμ Τιμ, γκολφ, τένις και άλλα εμπορικά αθλήματα. Ομως είναι πολύ δύσκολο για τη λογική της στήλης να φανταστεί, ότι θα επιλέξει το ξειβολία ή έφασκια, όταν την ίδια στιγμή σε κάποιο άλλο κανάλι θα έχει αγώνα μπάσκετ της Ντριμ Τιμ.

Αν όμως δούμε τα οικονομικά στοιχεία για τα έσοδα της ΔΟΕ, ίσως να καταλάβουμε καλύτερα γιατί το Forbes ποντάρει στην αλλαγή της απόφασης. Τα έσοδα της ΔΟΕ την τελευταία τριετία πλησιάζουν τα 5 δισ. δολάρια, από τα οποία το 80% προέρχεται από τα τηλεοπτικά δικαιώματα. Οταν όμως μόνο το αμερικανικό τηλεοπτικό δίκτυο NBC έχει υπογράψει με τη ΔΟΕ συμ-

βόλαιο 4,4 δισ. δολαρίων για την περίοδο

2014-20, καταλαβαίνουμε γιατί η άποψη του αμερικανικού τηλεοπτικού κοινού έχει μεγάλη βαρύτητα και μπορεί να αλλάξει τις αποφάσεις των Αθανάτων.

Το κείμενο του Forbes κλείνει με μια πρόταση. Να αυξηθούν από 24 σε 25 τα αθλήματα των αγώνων, αφού οι 344 παλαιστές αποτελούν ένα μικρό ποσοστό συγκρινόμενο με τους περίπου 10.000 αθλητές που αγωνίστηκαν στους αγώνες. Τονίζει ακόμη, ότι στην Ολυμπιάδα του Λονδίνου το 2012, αγωνίστηκε και στους Παραολυμπιακούς, κατακτώντας δύο χρυσά μετάλλια. Αν πραγματικά ήταν το αθλητικό πρότυπο που ήθελαν να παρουσιάσουν και η προσωποποίηση της ανθρώπινης θέλησης, δε θα έπρεπε να συμμετέχει στους Παραολυμπιακούς, αφού είναι πολύ άκομψο πρώτα να συναγωνίζεσαι αριτμελείς αθλητές και στη συνέχεια να κερδίζεις αθλητές στους Παραολυμπιακούς. Ο λόγος για τον οποίο επέλεξε αυτή την τακτική είναι απλός. Ως σύμβολο των αγώνων και του αθλητικού ιδεώδους δεν έχει μεγάλες πιθανότητες να βγάλει φράγκα, έκανε το ντύρο με τη συμμετοχή του στο Λονδίνο και στη συνέχεια ως κορυφαίος παραολυμπιονίκης θα γέμιζε και τις τσέπες του με ζεστό χρήμα, μέσω διαφημίσεων και χορηγιών από εταιρίες που ήθελαν να εντάξουν την αναγνωρισμό της Αθήνας αποτελούσαν τον κινητήριο μοχλό της οικονομίας και ήταν το πρόσχημα για να χρεωθεί τεράστια ποσά ο ελληνικός λαός, προκειμένου να κονομήσουν οι καπιταλιστές που είχαν «επενδύσει» στην «εθνική» υπόθεση Ολυμπιακοί Αγώνες 2012.

✓ Ο Οσκαρ Πιστόριους, ο αθλητής σύμβολο, ο πρώτος που αγωνίστηκε με προσθετικά μέλη στους Ολυμπιακούς Αγώνες (Λονδίνο 2012), ήταν ο αρνητικός πρωταγωνιστής τη βδομάδα που πέρασε, αφού προφυλακίστηκε, κατηγορούμενος για φόνο εκ προμελέτης. Ο νοιοφερικανός αθλητής κατηγορείται ότι σκότωσε τη σύντροφό του για λόγους ερωτικής αντιζηλίας και οι αιματολογικές εξετάσεις που του έγιναν εδειξαν ότι ήταν υπό την επίρεια αλκοόλ και στεροειδών χαπιών, συνδυασμός που οδηγεί σε ακραία επιθετικότητα. Ο λόγος που αναφέρεται στην υπόθεση η σήμερη δεν είναι για να βρει τους λόγους που οδήγησαν το Πιστόριους στο έγκλημα, αλλά για να δεξερεί τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιήθηκε ο συγκεκριμένος αθλητής για να δημιουργηθεί ένα αθλητικό

## ΚΟΡΑΚΙ ΣΦΥΡΑ ΤΟ



## ■ ΞΑΒΙΕΝΤΟΛΑΝ Λόρενς για πάντα

Ο νεαρός καναδός σκηνοθέτης επιστρέφει με την τρίτη μεγάλου μήκους ταινία του («Σκότωσα τη μητέρα μου», «Φανταστικές ογάπτες»), με ένα ιδιαίτερα πολυσύνθετο θέμα. Ο Λόρενς και η Φρεντ, ένα ζευγάρι που μοιράζεται μια παθιασμένη ογάπη, περνά κρίσεις, όταν ο Λόρενς αποφασίζει να διεκδικήσει τη βαθύτερη επιθυμία και ανάγκη του να μεταμορφωθεί σε γυναίκα.

Η ταινία του Ντολάν είναι ενταγμένη σε έναν παγκόσμιο διάλογο γύρω από το φύλο. Η άποψη που καταθέτει ο σκηνοθέτης είναι σε πολλά επίπεδα εφηβική. Ο πρωτότυπος τίτλος της ταινίας, μεταφρασμένος κυριολεκτικά είναι «Λόρενς έτοι κι αλλιώς». Δηλαδή, είτε άντρας, είτε γυναίκα, είτε το οιδιόπτε, πρόκειται για το ίδιο πρόγμα. Επομένως, και η ογάπη μεταξύ δύο άντων (όπως των πρωταγωνιστών του) είναι θέμα μάλλον μεταφυσικό, δηλαδή το σώμα και οι ανάγκες του εξισβελίζονται.



Η κύρια πρόθεση του σκηνοθέτη είναι η κατασκευή ενός μανιφέστου υπέρ της διαφορετικότητας και παράλληλα ένα δριμύ κατηγορώντα στις κοινωνικές προκαταλήψεις και ταμπτού. Με την ωραιοποίηση τέτοιων φαινομένων δεν πρωθείται ούτε η κοινωνική αλλαγή, αλλά ούτε και η πραγματική κατανόηση τέτοιων ζητημάτων.

Η ποπ οισθητική της ταινίας δένει άφογα με το θέμα της. Η μουσική παίζει ρόλο καθοριστικό. Η μεγάλη διάρκεια της ταινίας φωνερώνει μάλλον μια αμηχανία σκηνοθετική. Εξαιρετικές οι ερμηνείες από τους δύο πρωταγωνιστές.

## ■ ΚΑΘΡΙΝ ΜΠΙΓΚΕΛΟΟΥ Zero Dark Thirty

Η Κάθριν Μπίγκελου συνεργάζεται με τον σεναριογράφο Μάρκ Μπόαλ (διδυμό γνωστό από τη συνεργασία τους για το «The hurt locker», για τον πόλεμο στο Ιράκ) και κάνουν μία ταινία για το κυνήγι του Οσάμα Μπιν Λάντεν από τη CIA και τις αμερικανικές ειδικές δυνάμεις. Πήραν, λοιπόν, συνεντεύξεις από ανθρώπους που είχαν συμμετάσχει σε αυτό το κυνήγητο και έχουν στηριχθεί σε πραγματικά γεγονότα. Περιττό να αναφερθεί ότι για να προβληθεί η ταινία έχει πάρει όλες τις απαραίτητες εγκρίσεις...

Αν μη τι άλλο, οι Αμερικανοί έρουν να χρησιμοποιούν τον κινηματογράφο για να κάνουν προπαγάνδα και το αποδεικνύουν ακόμη μία φορά. Η Μπίγκελου με το Μπόαλ καταφέρνουν να κάνουν μία ταινία γεμάτη δράση και περιπέτεια που σε κρατά σε εγρήγορση για τη συνέχεια. Αυτό είναι το όπλο τους για να συστειρώσουν το κοινό ενάντια στους «τρομοκράτες», οι οποίοι παρουσιάζονται ως ηλίθιοι

# DIXI ET SALVAVI ANIMAM MEAM

**Όταν η λαϊκή αντιβία χτυπάει, φρουμάζει όλο το αστικό φάσμα  
«Ομπρέλα» είδαν τα ΝΕΑ για 400.000 οικογένειες - Τρύπια προφανώς...  
Με 27% (γενική) ανεργία και 60% στη νεολαία και θέλετε να είμαστε  
πειθήνιοι στους νόμους σας, κερατάδες;**

**Ούτε στις Σκουριές – ούτε πουθενά, τούτη η ανάπτυξη το αίμα μας  
ρουφά!**

**Θέλει αρετήν και τόλμην η υπεράσπιση του περιβάλλοντος...**

**Ηρθε απ' το Παρίσι μαζί με ΔΝΤ-ΕΕ-κυβέρνηση, να μας ...μήσει.**

**Τσαγανό οι γυναίκες Σαχράουϊ**

**7 τα δισ. για γαλλικές φρεγάτες (συν το μπαξίς), και πάλι τα γαμησιάτικα  
απ' του λαού τις πλάτες...**

**Sinister Minister**

- ◆ Στην Ισπανία (Χιχόν, 16-2-13) οι νεοναζί εκδιώκονται από πορεία ενάντια στις εξώσεις. Στην πτωχή, πληγή τιμία, Ελλάς οι νεοναζί έγιναν «συμπαραστάτες» στον αγώνα της Χαλιβουργίας (ελέω Περισσού...).
- ◆ Τα MAT πάνε Eurovision και τραγουδάνε ΤΡΥΠΕΣ «Μα σαν αρχίσει πάνω-χέρι, κάτω-χέρι»...
- ◆ «Η συχνότητα του 902TV να μείνει στην Αριστερά» (avg.gr, 17-2-12). Και ΠΟΥ θα βρει τα λεφτά η «Αριστερά»; Ρε, μπας και προαλείφεται κατιτής, μιας και ο Περισσός φάχνει αγοραστή;
- ◆ Και «σοσιαλιστικός επαναστατικός μετασχηματισμός» στον Ισημερινό (avg.gr, 19-2-13). Ρ. Κορέα και ψωνίσανε από σβέρκο... (όπως Βενεζουέλα, Αργεντινή, Βραζιλία κ.ο.κ.).
- ◆ Καλά ο Ευαγγελάτος (18-2-

- 13) για μαλάκες μας περνάει προσπαθώντας να διοχωρίσει τη δυναμική ενέργεια στις Σκουριές (και δίκαιη συνάμα) από το θέμα του χρυσού;
- ◆ Η Αντιτρομοκρατική αναρτά τις ανακοινώσεις της στα ΝΕΑ.gr (Λία Νεσφυγέ, 19-2-13).
- ◆ Τα ΝΕΑ αναλαμβάνουν να μας «διαφωτίσουν» ιστορικά με βάση ένα... απόλο δημοσίευμα του Σπίγκελ για τον Γάκοφ Τζουγκασβίλι.
- ◆ «Φως-περισσότερο-φως» - με κεριά μόνο, μεγάλε...
- ◆ Καταλάβατε, λοιπόν, κ.κ. των 24ωρων ότι αυτή είναι όλη κι όλη η «δυναμική» τους, ή μήπως δεν είναι τα «κυβικά» σας για μεγάλα πράγματα;
- ◆ Ρε, μανία με τον Μπρεχτ! (που την πληρώνει ο ίδιος...).
- ◆ Και η διατροφική «κανονικότητα» συνεχίζεται.
- ◆ Ασφαρια πυρά, δίχως μελ-

- λον και παρά.
- ◆ Δαιμων-ευδαιμων: καταχωρώ και ουχί καταχωρίζω... Γυναίκες Σαχράουϊ και όχι Σαχράουϊ γυναίκες.
- ◆ Βγήκε ο αρ-Πάχτας να μιλήσει (που δεν δικαιούται δηλαδή). Φελλοί και κουράδες...
- ◆ Κήρυκες της ήττας/ μας πρόλαβαν πριν τη στροφή/. Δεν είναι ο δρόμος άβατος./ Είναι τα βήματα πρωτόγονα.
- ◆ Το πασόκ είναι εδώ – πέφτει ξύλο δυνατό.
- ◆ Κατάρ(α) πέφτει στο Ελληνικό.
- ◆ Καταλάβατε τη διαφορά ανάμεσα στις διαδηλώσεις στη Βουλγαρία και την ικεδεία της 20ής Φλεβάρη στην Αθήνα;
- ◆ Δε θέλει να συμμετέχει σε κυβέρνηση που χτυπάει τους πολίτες δήλωσε ο... πρωθυπουργός Μπόνικο Μπορίσοφ (αφού πρώτα είχε γίνει της πουτάνας σ' όλη τη Βουλγαρία...).
- ◆ Μπλε μπατσί φορούσε η Μίνα Καραμήτρου την Τετάρτη, 20/2/13, στο ΜΕΓΑ.
- ◆ Mumbai internet.
- ◆ Η αλληλεγγύη της θυματοποίησης δεν έχει σχέση με επταναστάτες (leave it or love it).
- ◆ Γιωργάκης ο αντικομφορμιστής.
- ◆ Θέμος ο κομιστής.
- ◆ Τρύφων ο κομψωτής.
- ◆ Με αρκετή υπερβολή ο Γκεργκι Γότεφ (Ντούμα, 21-3-13) μιλάει για «Αραβική άνοιξη» αλά «βουλγαρικά» (duma.bg/mode/48921). Και με αναφορές στο ενεργειακό της χώρας.
- ◆ (Σ)φα(λιαρα)ήλος
- ◆ ΠΑΣΟΚ: οι βουλευτές μπαίνουν απ' την έξοδο και βγαίνουν απ' την είσοδο. (Τον πασόκο κι αν τον πλένεις, το κουκί σου το χαλάς).
- ◆ Musicalmente: Iggy Pop, «Lust for Life».
- ◆ Πασιλιέντνη τοας!
- ◆ Οχι που δε θα 'γραφε για κλιμάκωση ο Ριζοσπάστης (21-2-13).
- ◆ Θυμήθηκαν την κατάληψη της Νομικής (21-2-73) τα ΝΕΑ: μια δεν ήταν άντρο ανομίας η σχολή;

Βασιλης



που παρασύρονται από φονταμενταλιστικές αντιλήψεις και κάνουν ότι, κάνουν για τα χρήματα. Αντίθετα, η δράση της CIA αποκτά μυθικές διαστάσεις και ακόμα και όταν «παρεκκλίνει» (π.χ. βασανισμοί), αυτό είναι απόλυτα δικαιολογημένο, καθώς υπαγορεύεται από τις συνθήκες. Η δε εξωτερική πολιτική της Αμερικής παρουσιάζεται ως φιλανθρωπία.

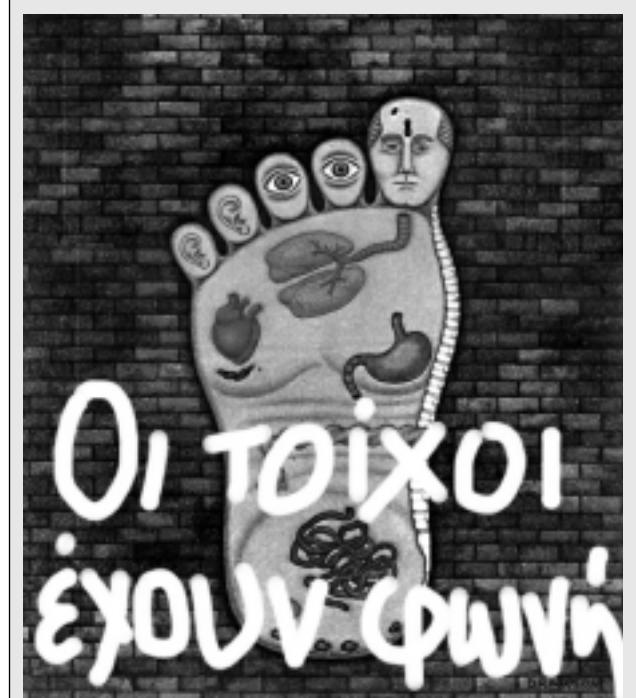
Οι φιλελεύθεροι αμερικανοί που έχουν χαρακτηρίσει την Μπίγκελου «Λένι Ρίφενσταλ του αμερικανικού ιμπεριαλισμού, συγκρίνοντάς την με την προταγανδίστρια του Χίτλερ και των ναζί του, δεν έχουν καθόλου άδικο.

Ελένη Π.

## Για πολλές μπάτσες

«Εύχομαι να ήταν μια γκάφα ολκής. Διότι αν υπάρξει η παραμικρή υπόνοια ότι ήταν ο "λαγός" και έρχονται τέτοια πρόγραμμα, καταλαβαίνετε ότι θα γίνει μια οδυνηρή πραγματικότητα αυτό που λέμε ότι πλησιάζει μια έκρηξη κοινωνική». Η δήλωση έγινε από τον πρόεδρο της ΓΣΕΕ, τον εργατοπατέρα Παναγόπουλο, μετά τις γνωστές δηλώσεις Μέργου για παραπέρα μείωση του κατώτερου μισθού.

Δεν πρόκειται για διπλωματική αβρότητα, αλλά για δήλωση ουσίας. Μπορεί κανείς να διαπράξει γκάφα με ένα τέτοιο θέμα; Ή την έχεις την άποψη ή δεν την έχεις. Να κάνεις λάθος αποκλείται. Η μόνη περίπτωση γκάφας είναι να έχεις την άποψη, αλλά να σου ξέφυγε η δημοσιοποίησή της σε λάθος timing. Αυτό ακριβώς εννοούσε ο Παναγόπουλος, που είχε προετοιμάσει τη δήλωσή του και είχε επιλέξει μία προς μία τις λέξεις που χρησιμοποίησε. Υπέδειξε εμμέσως στη συγκυβέρνηση να μαζέψει τη δήλωση Μέργου. Οπως και έγινε.



◆ Γενική απεργία Τετάρτη 20 Φλεβάρη – Παιδεία, συντάξεις, μισθοί, ασφαλιστικό πενθήμερο, οχτάρω, υγεία – Την ώρα που όλα γύρω μας καταρρέουν, είναι πολυτέλεια να λες ότι δεν τρέχει τίποτα και να συνεχίζεις ν' αράζεις στη βόλεψη του κανοπέ σου – Σκέψου-Οργανώσου-Δράσε – Ολοι/ες στους Δρόμους για να πάρουμε πις ζωές μας στα χέρια μας – Απεργιακή Συγκέντρωση 11 πρωί Πάρκο ΟΤΕ – Αυτοοργανωμένη Συλλογικότητα Νισάφι – nisafisi@artis.wordpress.com (αφίσα)

Οταν μια συλλογικότητα από τη Σπάρτη (έχει και η πόλη τη σημασία της) προσπαθεί να αναπτύξει ανατρεπτική δράση, το γεγονός είναι εξ ορισμού θετικό. Τι πιο εύκολο, ειδικά για τη Σπάρτη, από το ν' αναζητήσει κανείς προστασία υπό τις πατρικές φτερούγες του ΣΥΡΙΖΑ, για να γλιτώσει και τα ρίσκα; Οταν αυτή η συλλογικότητα ρίχνει το σύνθημα «Σκέψου-Οργανώσου-Δράσε», η εντύπωση που αποκομιδείς είναι πιο θετική. Εχουμε, όμως, έναν προβληματισμό και θα θέλαμε να τον μοιραστούμε. Με διάθεση συντροφικής συζήτησης, η οποία όχι μόνο δεν αποκλείει αλλά προϋποθέτει την κριτική. Πόσο αποτελεσματικό μπορεί να είναι το κάλεσμα, όταν συνδέεται με μια ακόμη τζούφια (πιο τζούφια δε γίνεται) 24ωρη, απ' αυτές που σε τακτά χρονικά διαστήματα κηρύσσει η συνδικαλιστική γραφειοκρατία, για να βγαίνει από την υποχρέωση και να δημιουργεί κλίμα εκτόνωσης; Οταν (σωστά) καλείς κάποιον να σηκωθεί από τον κανοπέ του και το κάνεις απ' αφορμή μια «εθιμοτυπική» 24ωρη, τότε κινδυνεύει να ταυτιστείς με όλους αυτούς που φροντίζουν να σκοτώσουν κάθε προσπτική στη λαϊκή συνείδηση. Να θεωρηθείς «μία από τα ίδια», να θεωρηθείς συνυπεύθυνος, ενώ δεν είσαι. Οι καιροί απαιτούν νέο κίνημα, νέες μορφές οργάνωσης, και οι πρωτοπόροι άνθρωποι πρέπει να τις αναζητήσουν, σε ρήξη με το πολιτικό και συνδικαλιστικό ουστημά της μπουρζουαζίας. Οσο δύσκολο και αν είναι αυτό, ιδιαίτερα για αγωνιστές που ζουν στο μίζερο περιβάλλον μιας επαρχιακής πόλης, όπου βασιλεύει ο μικροαστισμός και η απομικότητα.

◆ Προβολή ταινίας – Τα παιδιά του Swing – Είσοδος ελεύθερη – Τρίτη 19/2 στις 19:00 – 1ο Δημοτικό Σχολείο Γέρακα – Θα ακολουθήσει συζήτηση: «Όταν ο φασισμός εξαπλώνεται κανείς δεν είναι ελεύθερος - Αντιφασιστες-Αντιφασιστριες Ανατολικής Αττικής (αφίσα)

Την ταινία την έχουμε δει πριν από χρόνια και δε θυμόμαστε καλά το περιεχόμενό της, για να πούμε αν είναι η πιο καταλληλη για μια αντιφασιστική προβολή. Ομως πραγματικά αυτό δεν έχει καμιά σημασία. Σημασία έχει η ίδια η αντιφασιστική δράση, που επιλέγει να αναπτυχθεί (και) με ένα λαϊκό μέσο όπως είναι ο κινηματογράφος. Το έχουμε πει πολλές φορές και δε θα κουραστούμε να το επαναλαμβάνουμε, ότι η αντιμετώπιση του φασιστικού φαινομένου είναι ένα πολιτικό και όχι ένα στρατιωτικό καθήκον. Οταν η κρίση γεννάει το φασισμό κάθε μέρα, κάθε ώρα, σε όλο και μεγαλύτερη κλίμακα, πώς ένα κίνημα –που έτσι κι αλλιώς δεν είναι κοινωνικά πλειοφυλικό – θα μπορέσει ν' αντιμετωπίσει το φαινόμενο σε μια στρατιωτικό τύπου αντιπαράθεση με τα νεοναζιστικά freicorps; Οχι πως δεν πρέπει να υπάρξει και αυτή η σύγκρουση, όταν είναι απαραίτητη, όμως χρειάζεται να υπάρξει συνείδηση τ

# Οικονομική Εξόρμηση

Η οικονομική  
εξόρμηση  
παρατείνεται

Η «Κόντρα»  
χρειάζεται τη  
στήριξή σας για  
να αντέξει



Αριθμός λογαριασμού  
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ  
100/87804638

Μέχρι να καταφτάσει στην Αθήνα ο γάλλος πρόεδρος Φρανσουά Ολάντ η εγχώρια δημοσιογραφία ασχολούνταν με τα του πρωτοκόλλου, ξεκινώντας από το κόκκινο χαλί και φτάνοντας στους συνδιατημόνες στο γεύμα εργασίας που θα παρέθετε ο Σαμαράς στον Ολάντ. Γνωρίζαμε, λοιπόν, εκ των προτέρων πως είχαν προσκληθεί και θα παρευρίσκονταν ο Βενιζέλος με τον Κουβέλη, όχι



άξονες). Και βέβαια, γαλλικό ενδιαφέρον υπάρχει για τα αεροδρόμια και τις μαρίνες. Αυτά τα συμφέροντα ήρθε να πρωθήσει ο Ολάντ και κάπου μέσα στο πακέτο θα μπουν και οι φρεγάτες, για τις οποίες «κόβεται» το γαλλικό κράτος.

Δεν είναι τυχαίο ότι Σαμαράς και Ολάντ αναφέρθηκαν και σε συζητήσεις για την «αμυντική συνεργασία» ανάμεσα στις δύο χώρες. Ο Ολάντ «έδειξε ενδια-

## Οι δουλειές (με φούντες) του μεσιέ Φρανσουά Ολάντ

όμως και ο Τσίπρας, μολονότι ο ΣΥΡΙΖΑ έβαλε λυτούς και δεμένους μπας και πετύχει μια συνάντηση Ολάντ-Τσίπρα. Ο ΣΥΡΙΖΑ δεν διέψευσε τη σχετική ειδησεογραφία, μολονότι ήταν προσβλητική για τον πρόεδρο του, επιβεβαιώνοντας ότι πως όντως επεδίωξε τη συνάντηση. Καταγγελία, πάντως, δεν έκανε, όπως παλιότερα κατά τις επισκέψεις Γιούνκερ και Μπαρόζο, για να μην κλείσει την πόρτα (είναι και εκείνο το «Ολαντρέου» που οικόμα κυνηγάει τον Τσίπρα). Η σχετική ανακοίνωση του Γραφείου Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ υπήρξε εξαιρετικά προσεκτική. Δεν περιείχε ούτε υπαινιγμό ενάντιο στον Ολάντ και την ιμπεριαλιστική πολιτική της Γαλλίας (πάσο γρήγορα έχαστηκε η επέμβαση στο Μάλι – και όχι μόνο!) και κατηγορούσε μόνο τον Σαμαρά για «επικοινωνιακή διαχείριση» και «δημιουργία μιας επίπλαστης εικόνας αισιοδοξίας»!

Μαζί με την κοσμικού τύπου ειδησεογραφία, όμως, υπήρχε σε όλο το φάσμα του ελληνικού Τύπου και μια άλλη ειδηση: ότι ο Ολάντ έρχεται για να πουλήσει δύο φρεγάτες και τέσσερα αεροσκάφη παρακολούθησης!

γαλλικό μονοπωλιακό όμιλο και κάπου πιέζει να τις «σπρώξει». Στην ειδηση περιλαμβάνονταν και λεπτομέρειες για τον τρόπο αποτελωμάτης, που προσδιάζει σε «λίζινγκ». Και βέβαια, δεν είδαν όλοι οι δημοσιογράφοι των αισιοδότων Μέσων το ίδιο όνειρο. Κάποιοι τους ψιθύρισαν την ειδηση, για ν' αρχίσουν να κάνουν «φασάζ» στον ελληνικό λαό. Είναι χαρακτηριστικός ο ουδέτερος τρόπος με τον οποίο παρουσιάστηκε η ειδηση. Σαν να πρόκειται για μια πολύ συμφέρουσα μπτίζνα.

Δημόσια, βέβαια, δεν υπήρχε περίπτωση να επωθεί κάτι.

Δεν πρόλαβε ν' αναχωρήσει από την Αθήνα ο μεσιέ Ολάντ, που... δεν ήρθε για να πουλήσει όπλα, και ο κυβερνητικός εκπρόσωπος επιβεβαίωσε ότι τους «έσπρωξε» κανονικά τις φρεγάτες και κάτι... ψωλά. Δήλωσε ο Κεδίκογλου: «Έμεις ζητήσαμε, επειδή έχουμε αμυντικές ανάγκες και πάρα τις οικονομικές δυσκολίες, δεν παραμελούμε την αμυντική θωράκιση της χώρας και αναζητούμε λύσεις, αυτό που προτείνουμε στους Γάλλους είναι να μας ενοικιάσουν δύο φρεγάτες και τέσσερα αεροσκάφη παρακολούθησης!»

Το πρόγραμα δεν έχει ωριμάσει ακόμα. Βρίσκεται σε προκαταρκτικό στάδιο και συζητείται μάλλον μέσα σ' ένα γενικότερο πακέτο. Γιατί δεν είναι δυνατόν να βγει σήμερα η συγκυβέρνηση και να πει στον ελληνικό λαό ότι αγοράζει δύο φρεγάτες από τη Γαλλία, σταν αρπάζει τη μπουσικά από το στόμα των παιδιών. Το σερβίρισμα, λοιπόν, θα γίνει διαφορετικά. Οι φρεγάτες θα «δανειστούν» από τη Γαλλία στην Ελλάδα, προκειμένου να συνδράμουν στην ανάπτυξη του αισθήματος ασφαλείας στα ελληνικά χωρικά ύδατα, που συνδέεται με τις έρευνες για υδρογονάνθρακες, για τους οποίους ενδιαφέρεται η γαλλική πλευρά.

Η γαλλική πλευρά, βέβαια, δεν ενδιαφέρεται για έρευνες. Ενδιαφέρεται για πιο «οιππά» πρόγραμματα, όπως είναι το 17% της ΔΕΗ, που βγάζει στο σφυρή ή κυβέρνηση, η ΔΕΠΑ και ο ΔΕΣΦΑ. Γαλλικοί μονοπωλιακοί όμιλοι, όπως η EDF, η Total, η Edison (γαλλοϊταλική) «παίζουν» στις ενεργειακές μπτίζνες στην Ελλάδα και στο πλιάτσικο μέσω ΤΑΙΠΕΔ, ενώ κατασκευαστικοί όμιλοι όπως η Vinci βρίσκονται από χρόνια εδώ (γέφυρα Ρίου-Αντίρριου, οικοί



## Εγκλήματα

Στη Γαλλία που έγινε το πρώτο «συμβάν» το ξέχασαν ίδιο, ενώ στην Ιταλία που έγινε το δεύτερο «συμβάν» δεν ασχολήθηκαν καν, καθώς βρίσκονται πάνω στην άψη της προεκλογικής περιόδου. Σιγά που θ' άφηναν τα «μπούγκα-μπούγκα» πάρτι του Μπερλουσκόνι με τα νυμφίδια της πασαρέλας για ν' ασχοληθούν μ' έναν 19χρονο από την Ακτή του Ελεφαντοστού, ο οποίος αυτοπυρπολήθηκε σε μια γωνιά του αεροδρόμου Φιουμιτσίνο στη Ρώμη, λίγο πριν τον φορτώσουν στο αεροπλάνο για απέλαση.

Στη Γαλλία, ένας 43χρονος μετανάστης αλγερινής καταγωγής, νόμιμος αυτός, με άδεια παραμονής, αυτοπυρπολήθηκε μπροστά από ένα γραφείο του Pole Emploi, του γαλλικού ΟΑΕΔ, στη Νάντη. Ήταν άνεργος κι αυτοί του ζητούσαν να επιστρέψει κάποια επιδόματα που είχε πάρει, επειδή δούλεψε για λίγο στα τέλη του 2012. Επρεπε να δουλέψει «μαύρα» για να μην τον πάρουν χαμπάρι.

Ποιος μπορεί ν' αρνηθεί ότι η Γαλλία είναι ένα πολιτισμένο κράτος; Ο άνεργος τους είχε προειδοποίησε ότι θα αυτοπυρποληθεί. Εστειλαν κοινωνικούς λειτουργούς στο σπίτι του. Οι σύμβουλοι του τηλεφώνησαν και του πρότειναν εναλλακτικές λύσεις (επίδομα αλληλεγγύης, που είναι μικρότερο). Του ζήτησαν να πάει σε νέο ραντεβού, αλλά αυτός αρνήθηκε, γιατί θεωρούσε άδικο τη διακοπή του επιδόματος ανεργίας. Εστειλαν μπάτσους στο σπίτι του, αλλά δεν τον πρόλαβαν. Είχε φύγει. Εβαλαν άλλους μπάτσους έξω από το Pole Emploi, καμουφλαρισμένους, για να τον αποτρέψουν από το απονενοημένο διάβημα. Αυτός, όμως, λούστηκε με βενζίνη και έβαλε φωτιά αμέσως μόλις κατέβηκε από το λεωφορείο. Και διήνυσε τα 100 μέτρα που τον χώριζαν από το γραφείο ανεργίας φλεγόμενος, για να πεθάνει εκεί μπροστά στα μάτια τους.

Ποιος μπορεί ν' αρνηθεί ότι η Γαλλία είναι ένα πολιτισμένο κράτος; Ο πρόεδρος και ο πρωθυπουργός της χώρας δήλωσαν συγκλονισμένοι. Οι υπεύθυνοι για την αποτροπή της «αυτοχειρίας» δήλωσαν απογηγμένοι ότι έκαναν ό,τι περνούσε από το χέρι τους. Τους ξεπέρασε όλους ο γενικός γραμματέας του Pole Emploi, που δήλωσε ότι «σε ένα τέτοιο δράμα είμαστε όλοι υπεύθυνοι».

CUT! Ας γυρίσουμε τρία χρόνια πίσω. 14 Μάρτη του 2011, οδός Ηπείρου, μέγαρο Υπαίθρια. Οι 250 από τους 300 απεργούς πείνας μετανάστες ωθούνται από εκείνους που ξεπούλησαν τον αγώνα τους να εγκαταλείψουν την Αθήνα όσο πιο γρήγορα γίνεται, μ' ένα κωλόχαρτο στο χέρι και με τους υπουργούς της τότε κυβέρνησης να παναχωρούν από μια συμφωνία π οποία ουδέποτε γράφτηκε στο χαρτί.

Ο Μουλούτ, ένας από τους 250, λούζεται με κρούζνη που χρησιμοποιούνταν για τις σόμπτες και απειλεί να αυτοπυρποληθεί. Οι φίλοι του πέφτουν πάνω και τον αποτρέπουν. «Δεν είναι χαρτί αυτό», φωνάζει καθώς προσπαθούν να τον πρεμίσουν. «Αν δεν σ' αρέσει, σκίστο» του απαντά κυνικά ο Γιαννόπουλος του «Δικτύου». Πολλοί σπεκουλάρισαν, λέγοντας ότι ο Μουλούτ δεν ήταν αποφασισμένος να αυτοπυρποληθεί, αλλά έπαιζε θέατρο. Μερικούς μίνιες αργότερα ο Μουλούτ αυτοπυρπολήθηκε έξω από ένα δημαρχείο της Δυτικής Σαχάρας, της κατακτημένης πατρίδας του! Ζητούσε μια θέση εργασίας για να μπορέσει να θρέψει τη γυναίκα του και το παιδί του.

CUT! Επιστροφή στο παρόν. Τρία χρόνια από τότε, οι πρώην απεργοί πείνας δεν έχουν καν τα κωλόχαρτα που πήραν τότε. Είναι και πάλι μετανάστες χωρίς χαρτιά. «Λαθρομετανάστες», όπως τους αποκαλούν. Εκείνοι που διαβεβαίωναν ότι «η κυβέρνηση θα τηρήσει τη συμφωνία» δε θέλουν ούτε να τους ξέρουν. Δεν βγαίνει απ' αυτούς πολιτική υπεραξία πλέον. Ευτυχώς, ο Μουλούτ γλίτωσε το θάνατο και με τη βοήθεια των δικών του προσπαθεί να αναρρώσει.

Π.Γ.

## ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

### ΓΡΑΦΕΙΑ

ΑΘΗΝΑ: Αγαθούπολες 65, ΤΚ 112 52, ΤΗΛ. 8675243, FAX 8663100

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μπακατσέλου 1 και Εγνατία, ΤΗΛ-FAX 221898

<http://www.eksegersi.gr>, e-mail: kontra@eksegersi.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΠΡΟΠΗ

Ιδιοκτήτης-Εκδότης-Διευθυντής: ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΩΤΗΣ

Εκτύπωση: ΧΕΛΙΟΣ ΠΡΕΣ ΑΒΕΕ: Ιερά Οδός 81 -