

# KONTAKTO

ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 450 - ΣΑΒΒΑΤΟ, 13 ΓΕΝΑΡΗ 2007

0.80 ΕΥΡΩ



ΚΤΑΚΤΟ ΣΤΡΑΤΟΒΙΚΕΙΟ Νο 5

Τη Δευτέρα η «απολογία»  
του Δ. Κουφοντίνα

ΟΛΟΙ ΣΤΟΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟ 9πμ













## Η ανάγκη της συνέχειας

**Στο στρατόπεδο του αντίπαλου τα πράγματα είναι καθαρά: ΝΔ και ΠΑΣΟΚ, με διαδικασίες εξπρές και αγνοώντας τις διαμαρτυρίες, προχωρούν στην αναθεώρηση του άρθρου 16 του Συντάγματος και μάλιστα με τρόπο που η επόμενη κυβέρνηση να έχει εντελώς λυμένα τα χέρια της να διαμορφώσει το νέο περιεχόμενό του στην επόμενη αναθεωρητική Βουλή.**

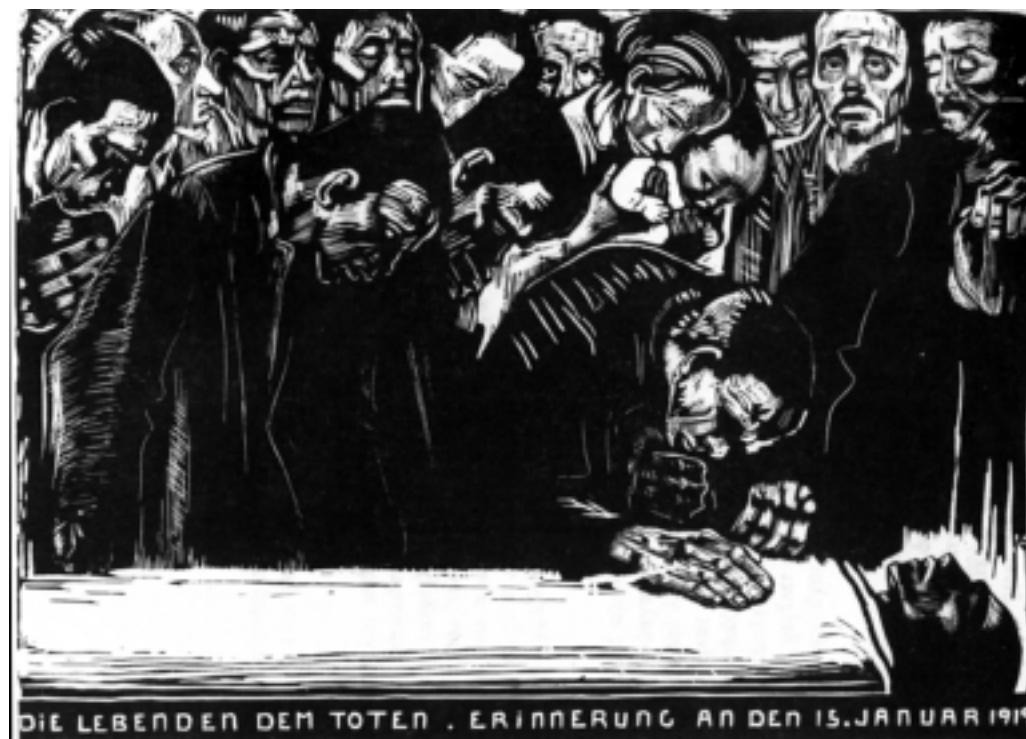
**Ενα ευρύτατο φάσμα θεσμικών δυνάμεων εκφράζει την αντίθεσή του σ' αυτή την αναθεώρηση: οι σύγκλητοι όλων των πανεπιστημάτων, τα συνδικαλιστικά όργανα των εκπαιδευτικών και των τριών βαθμίδων, τμήμα της διανόσης, το ΤΕΕ, τα κορυφαία όργανα της συνδικαλιστικής γραφειοκρατίας δημόσιου και ιδιωτικού τομέα, ισχυρά εκδοτικά συγκροτήματα.**

**Θα έλεγε κανείς πως το φοιτητικό κίνημα δεν θα μπορούσε να βρει καλύτερη συγκυρία για την ανάπτυξη του δικού του αγώνα. Γιατί ειδικά το φοιτητικό κίνημα; Γιατί είναι η μόνη κοινωνική συνιστώσα που υπό τις παρούσες συνθήκες μπορεί να σφραγίσει τις εξελίξεις σε θετική κατεύθυνση. Όλες οι θεσμικές δυνάμεις δε θέλουν και δε μπορούν να αναπτύξουν αγώνα με προοπτική νίκης. Και δε χρειάζεται να πάμε μακριά, αρκεί να δούμε τη στάση των διαφωνούντων του ΠΑΣΟΚ στη Βουλή, που συμπεριφέρθηκαν σαν Πόντιο Πλάτοι.**

**Αντίθετα από τις θεσμικές δυνάμεις, που πάντοτε κινούνται από ιδιοτέλεια και η στάση τους είναι πραγματιστική (διαπραγμάτευση κάνουν πάντοτε) το φοιτητικό κίνημα χαρακτηρίζεται από ανιδιοτέλεια και κινείται στη βάση αρχών, ιδιανικών και οραμάτων. Θέλει να νικήσει, θέλει να ακυρώσει την αντεκπαιδευτική μεταρρύθμιση και όχι να διαπραγματευθεί με το μέτωπο της αντίδρασης.**

**Είναι όμως ήδη ορατός ο κίνδυνος το φοιτητικό κίνημα να εγκλωβιστεί στην τακτική των θεσμικών δυνάμεων και να κινηθεί εκτονωτικά και όχι με απόφαση και τακτική νίκης. Να κινηθεί με την περιοδικότητα που υπαγορεύει η αντιπολιτευτική σκοπιμότητα των θεσμικών δυνάμεων (μια κινητοποίηση κάθε φορά που θα διεξάγεται μια αναθεωρητική κοινοβουλευτική διαδικασία), η οποία προδιαγράφει την αναποτελεσματικότητα και την ίστα.**

**Η εβδομάδα κλείνει με το σύνολο σχεδόν των τμημάτων των ΑΕΙ και ΤΕΙ υπό κατάληψη. Τη Δευτέρα και την Τρίτη θα γίνουν πάλι γενικές συνελεύσεις. Οι πιο κρίσιμες σ' αυτή τη φάση. Το ερώτημα στο οποίο καλούνται να απαντήσουν οι φοιτητές είναι: συνέχιση του κινήματος των καταλήψεων, με προοπτική νίκης, ή μετατροπή του σε κίνημα διαμαρτυρίας που θα επανεμφανιστεί περί τα τέλη Φλεβάρη, μετά περί τα τέλη Μάρτη και τέρμα; Αν επιλεγεί η δεύτερη τακτική, τότε στα τέλη Μάρτη η αναθεώρηση του άρθρου 16 θα είναι γεγονός με την ισχυρή πλειοψηφία των 180 ψήφων. Αν επιλεγεί η τακτική της συνέχειας, η τακτική του αγώνα διάρκειας, τότε είναι βέβαιο πως οι εφιάλτες θα στοιχειώσουν τα όνειρα των πιγετών του μαύρου μετώπου και η ορμή του αγώνα θα οδηγήσει στη νίκη.**



Käthe Kollwitz:  
Μνήμη Καρλ Λίμπτκνεχτ

### ■ Ψευταράς (1)

Με τη συνηθισμένη μέθοδο του ψεύδους πασχίζει ο Πάγκαλος, υπεύθυνος του ΠΑΣΟΚ για τη συνταγματική αναθεώρηση, να πείσει ότι οι προτάσεις του ΠΑΣΟΚ και της ΝΔ ως προς την αναθεώρηση του άρθρου 16 είναι διαφορετικές. Χωρίς ίχνος ντροπής (φαινόμενο σύνηθες για Πασόκους γενικά και για τον Πάγκαλο ιδιαίτερα), δήλωσε: «Υπάρχουν δύο προτάσεις αναθεώρησης, μία του ΠΑΣΟΚ και μία της ΝΔ και είναι ουσιώδεις οι διαφορές τους». Στην πρόταση της Ν.Δ. δεν είναι σαφές το μη κερδοσκοπικό των μη κρατικών πανεπιστημάτων και ο κοινωφελής τους χαρακτήρας, τον οποίο εμείς υποστηρίζουμε».

Εμείς δε μαζηθούμε τον Πάγκαλο, πετώντας αναπόδεικτες ρουκέτες. Παραδέουμε διαδοχικά τις προτάσεις ΝΔ και ΠΑΣΟΚ και αφήνουμε τον αναγνώστη να κρίνει αν υπάρχουν «ουσιώδεις διαφορές», ειδικά στο ζήτημα του «μη κερδοσκοπικού», που λέει ο Πάγκαλος:

#### Πρόταση ΝΔ

«Στο πλαίσιο της πρωδούμενης πρότασης κρίνεται αναγκαία η αναθεώρηση της απόλυτης απαγόρευσης δραστηριοποίησης της διωτικής πρωτοβουλίας όσον αφορά την παροχή ανώτατης εκπαίδευσης. Πιορήνα της προτεινόμενης συνταγματικής ρύθμισης αποτελεί η δυνατότητα ιδρυσης και λειτουργίας ανώτατων σχολών αποκλειστικώς και μόνο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα από ιδώτες, υπό τον αυτοριό έλεγχο και την εποπτεία του Κράτους. [...] Η παιδεία παραμένει δημόσιο αγαθό και η παροχή της από μη δημόσιους φορείς, σε όλες τις βαθμίδες, γίνεται μόνο κατά παραχώρηση από το Κράτος και υπό αυτοριή εποπτεία τήρησης προδιαγραφών και προϋποθέσεων. [...] Τα προσόντα των διδασκόντων στα ανωτέρω μη κρατικά ιδρύματα δα είναι αντίστοιχα με εκείνα των κρατικών ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων».

#### Πρόταση ΠΑΣΟΚ

«Προτείνουμε την αναθεώρηση των παραγράφων αυτών έτσι ώστε διατηρούμενων των εγγυήσεων που ισχύουν για το δημόσιο Πανεπιστήμιο να παρέχεται η δυνατότητα σύστασης ΑΕΙ μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα από νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου και από ιδιώτες. Τα διαχωρίζει πλήρως, δηλαδή. Και τι νομική μορφή θα έχει ένα ΑΕΙ που δα ιδρυθεί από ιδιώτες; Αυτή δα καθοριστεί από το νόμο (και όχι από το Σύνταγμα), όπως αναφέρει παρακάτω η πρόταση του ΠΑΣΟΚ. Και βέβαια, ένα



ΑΕΙ που δα ιδρυθεί π.χ. από ένα Δήμο δα μπορεί να έχει τη μορφή ΝΠΔΔ, αυτό όμως που δα ιδρυθεί από έναν ιδιώτη... ευεργέτη δε μπορεί παρά να είναι ΝΠΙΔ.

### ■ Απλή Λογική

Το βασικότερο, όμως, για τον Πάγκα-

### ■ Να λάβουν τη δέουσα απάντηση

«Επαναλαμβάνω: η Αναθεώρηση δα συζητεί και ο καδένας δα εκφράσει τις απόψεις του. Είναι αποκλειστική αρμοδιότητα της Βουλής των Ελλήνων. Κανενός άλλου» (Μ. Γιαννάκου, 23.12.06)

«Επαναλαμβάνω. Η αναθεώρηση του Συντάγματος είναι κοινοβουλευτική διαδικασία. Το κάθε κόμμα τοποθετείται και οι βουλευτές. Θεωρώ δεμπιτό να υπάρχουν Ελληνες πολίτες που δεν δέλουν την τροποποίηση του Συντάγματος, αλλά όπως γνωρίζετε η χώρα μας είναι Κοινοβουλευτική Δημοκρατία με συγκεκριμένους κανόνες και αρχές. Επομένως είναι ελεύθερος ο καδένας να δίνει συνεντεύξεις, να κάνει απεργίες, αλλά δεν δα σταματήσει η Δημοκρατία να λειτουργεί. Αυτό πρέπει να το ξεκαθαρίσουμε. Δεύτερον, το υπουργείο Παιδείας δεν φοβάται τις αντιδράσεις και το έχει δείξει. Αλίμονο αν κλείναμε το κατάστημα επειδή κάποιοι αντιδρούν» (Μ. Γιαννάκου, 4.1.07).

Με ύφος ελέω θεού βασιλίσσης η (καλύτερος οδού Μητροπόλεως μας δίνει μια ωραία περιγραφή του αστικού κοινοβουλευτισμού [μας ψηφίσατε για να σας γράφουμε στα παλιά μας τα παπούτσια κι άμα σας αρέσει...] και ταυτόχρονα σε μια ακόμη επίδειξη εξουσιαστικού τσαμπουκά πετάει το γάντι σε όσους αγωνίζονται να σταματήσουν την αντιδραστική εκπαιδευτική μεταρρύθμιση.















**H**θεατρική ομάδα E.P.E.T.A. παρουσιάζει στην αίθουσα θεάτρου του Φιλοπρόδοου Ομίλου Υμηττού το έργο του Pierre Bourgeade «Το διαβατήριο», σε σκηνοθεσία Νατάσας Βασιλείου, μουσική επιμέλεια Χρυσόστομου Βανικώπη, σκηνικά Δημήτρη Αλεξανδρόπουλου, κοστούμια Βάσιας Τζωτζοπούλου, βίντεο (Slideshow) Νίκου Θεοδώρου, φωτισμούς Κώστα Αναστασάκου. Στη διανομή ο Κωνσταντίνος Κολοβός και η Μαρία Μαρούδα.

«Ρωσία, τελωνείο. Χθες; Σήμερα; Ποια η σημασία; Μια γυναίκα, η Ναταλία, περιμένει το διαβατήριό της για 25 χρόνια. Ενας ανώτερος

Η ηθική τάξη, ο νόμος, οι κανόνες απειλούνται από την προσωπική εγρήγορση των αισθήσεων και των αισθημάτων.

### Θεατρική ομάδα E.P.E.T.A.

(Είμαστε Ρεαλιστές Επιδιώκουμε Το Αδύνατο)

### PIERRE BOURGEADE ΤΟ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ

τελωνειακός υπάλληλος, ο Φεντόρ, «ενσάρκωση του κράτους», εφαρμόζει το νόμο, «μόνο το νόμο».

Η ιστορία αυτών των δύο ανθρώπων που αναζητούν μέσα από τα συναισθήματα που τρέφουν ο ένας για τον άλλο τους εαυτούς τους είναι καθολική και διαχρονική. Φαινεται από την προσπάθεια που καταβάλουμε εμείς οι ίδιοι, να αντιμετωπίσουμε τη μοναξιά που δημιουργείται από τις υπάρχουσες κοινωνικές σχέσεις. Αυτές οι κοι-

νωνικές σχέσεις εκφράζονται στο έργο μέσα από τις δομές εξουσίας (τελωνειακός-δασκάλα), γραφειοκρατία, με τετοιο τρόπο, ώστε να καταλήγει σε ένα πραγματικό κόσμημα ιστορίας αγάπης».

Η παράσταση είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Δημήτρη Πέτσα.

Η είσοδος είναι ελεύθερη και οι επόμενες παραστάσεις είναι στις 13, 16, 19, 20, 23, 26, 27 και 30 Γενάρη (Τρίτες, Παρασκευές και Σάββατα). Στις 9 το βράδυ.

Το θέατρο του ΦΟΥ είναι στην πλατεία Υμηττού (Αμισσού-Θράκης-Σμύρνης) και μπορεί να πάει κανείς με το λεωφορείο 856 και από το σταθμό Δάφνης του Μετρό.

### Μ' ΕΝΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΣΤΟΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟ

Αγαπητά μου παιδιά

Με τα γαμψά νύχια μου έρχομαι να ξύσω παλιές πληγές την ώρα που τα καθεστωτικά δουλικά κι οι νεοταξικές αυλητρίδες ξύνουν χορτασμένα το μαλακό τους υπογάστριο. Ετεροχρονισμένα κάλαντα σ' αυτό το πρώτο γράμμα της νέας χρονιάς, σ' αυτό το σπίτι που 'ρθαμε, με τις ρογισμένες πέτρες και τους νοικοκύρηδες – θυησιγενή ανδρείκελα. Σ' αυτούς απευθύνεται αυτό το γράμμα, το πρώτο για το νέο φέτος.

Χρόνια θολά, χρόνια χωλά, χρόνια λωλά. Σαν σήμερα – 13/1 - δεν ήταν, πριν 86 χρόνια, που σκοτώσατε 42 κομμουνιστές μπροστά στη γερμανική βουλή; Σαν σήμερα δεν ήταν πριν 111 χρόνια, που τασπώσατε 920.000 χρυσές δραχμές για την «αναμαρμάρωσιν και περότωσιν του Παναθηναϊκού σταδίου»; Άσ μιλήσουμε λοιπόν για το μάρμαρο, παραχωρώντας σας τη νομή του καλλιμάρμαρου και του μαρμαρωμένου βασιλιά, σ' αυτό το «σκοτάδι γύρω δίχως μια μαρμαρυγή» της θλίψης του Καρυωτάκη που συμμεριζόμαστε.

Ο εσείς ex cathedras και ex parte ακτινοβολούντα υποκείμενα, που αναπλάθετε και μετασκευάζετε τη γνώση, διαστρέφετε την αλήθεια, λίγο κι ακόμα λίγο, χρόνο με το χρόνο, με την εγγεγραμμένη στα γονιδιά σας γαϊδουρινή υπομονή. Που όταν εξαντλείται γίνεται κλοτσιά, πιστή σε ζωάδη ένστικτα κι αγνοώντας το ενδιάμεσο διάστημα που διαφοροποιεί το όλογον από το έλλογον. Εσείς με την άθλια ομοιομορφία, τα ελεγχόμενα όσο κι απονεκρωμένα θυμικά και την οριστική ρήξη με τη φύση και την ισορροπία της. Σ' εσάς υψώνω τον δείκτη (σε βάρος του μέσου κατ' εξαίρεση σήμερα) και βρίζοντάς σας με ακατονόμαστους – και γ' αυτό αναπόδεικτους – χαρακτηρισμούς, σας αναγγέλλω στα σαλόνια των τεθνεώτων, πριν καν ξεκουμπιστούν τα αιδή σαρκία σας από τον βασανισμένο και γ' αυτό ξένο για σας κόσμο των ζωντανών.

Σ' εσάς μιλώ, σ' εσάς με τις λερωμένες, στοιχειωμένες εικόνες από το ακατάπαυστο φτύσιμο και τις κατάρες μυριάδων ανθρώπων. Σ' εσάς που περιφέρεστε δήθεν περίφρανοι, δήθεν πολυάσχολοι και δήθεν άψογοι. Πόσοι τόσοι λυματολάστης κυλούν στις άκαμπτες φλέβες σας, πόσοι σαπτρόφυτα λικνίζονται στα βάθη των σπλάχνων σας, πόσοι τόνοι περιττωμάτων αποτελούν το συνεκτικό υλικό των ιστών του σώματος και των –ισμών της νοσηρής σκέψης σας!

Σας αντάμωσα στο Φαρδύκαμπτο, στο Λιτόχωρο, στα Γιάννενα, στο Βίτσι κι αλλού. «Φλώροι, να» σας φάναζα χειρονομώντας, βαφτίζοντας τη Φλώρινα. Αδειασα πάνω σας δεσμίδες ολάκερες, μα επιζήσατε και σήμερα αιδείαζετε εσείς άλλες δεσμίδες, τραπεζικές. Σας αντάμωσα στα ξερονήσια και στα χαμόσπιτα, στις λάσπες όπου ερχόσαστε κάθε τέσσερα χρόνια, αφήνοντας τις θεραπευτικές λάσπες των πολυτελών κελιών σας όπου κυλίεστε, για να ζητήσετε φρέσκο αίμα, βδελυρές βδέλλες εσείς στον αγώνα της παρασιτικής επιβίωσης.

Σας ήξερα. Η αποτρόπαιη λάμψη στο βάθος των απύθμενων ματιών σας δεν μπορεί να κρυφτεί απ' όποιον την αντίκριση μια φορά. Απ' όποιον δεν απαρνήθηκε τη φύση του για μια θέση στο αποστειρωμένο – και δυστυχώς μη στειρωμένο - θέατρο των σκιών, την μοναδική πολιτική πρότασή σας, ίδια κι απαραλλακτή στους αιώνες. Σας ήξερα, όπως κι οι περισσότεροι σύντροφοι, όπως οι λίγοι που τολμούν να μιλήσουν (γεια σου ρε λεβέντη φηλόκοντε χοντροχλεμπονιάρη ξανθομελαχρινέ). Εσείς παραδώσατε την Αθήνα στους γερμανούς, την Κύπρο στους τούρκους, την Ελλάδα στους αγγλοαμερικανούς, τη ζωή στις επιχειρήσεις, το μέλλον στον εφιάλτη, την ύπταρεξή σας στη χαμέρπεια. Εσείς παραδώσατε λεβέντες στο θάνατο και τα βουτυρώμενα εξαμβλώματά σας στη ζωή, με την ανάθεση της εντολής για αδιατάρακτη συνέχεια. Εσείς τσακίσατε κινήματα και γενιές με κάθε μέσο, αγιάζοντας μετέπειτα το σκοπό.

Ω εσείς λαμπτρά καθάρματα, στάρλετ που επιβουλεύονται πρωταγωνιστές σε αμερικάνικα b – τονίες, ερωμένες αλλοδαπών κτηνοβιτάρων που σας έκαναν τη χάρη, βιαστές συνειδήσεων που τους κάνατε τη χάρη. Τι είστε όλοι εσείς, αν όχι η αυθάδεια της αμάθειας, η αποτρόπαιη της ανθρωπίας, βρόχινα σκουλήκια που ξεραίνει ο ήλιος, μεταλλαγμένοι που αναρριχώνται όπως οι σάλιαγκες γλείφοντας, έρποντας και με τα κέρατά σας. Τι είστε όλοι εσείς – όπως αναρωτιόταν κείη η δασκάλα του φωτός που σκότωνε – και γιατί υπάρχετε;

Γε-όργιος Γ'

εν δυνάμει βασιλεύς των ελλήνων αν δεν μεσολαβούσε εκείνη η έκτρωση

**ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ...**

**Πρώτο Βήμα Αντίστασης**

**Όσο και αν επιτίθεται  
η βαρβαρότητα,  
Οι αντοχές μας  
θα τους τρομάζουν.**

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ**  
Συσσίτια Σπλάντζια Χανιά, Τηλ. 28210 40963

2007

Και φέτος, όπως κάθε χρόνο, η Κοινωνική Παρέμβαση που έχει οργανώσει τα Συστήματα της Σπλάντζιας στα Χανιά, έργο ζωής του κομμουνιστή γιατρού Κωστή Νικηφόρακη, κυκλοφόρησε το ημερολόγιο της.

Η εικόνα και ο λόγος του ημερολόγιου κάνουν περιττό κάθε δικό μας σχόλιο.





