

KONTAKI

ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ
στην αδούλωτη
ΓΑΖΑ

ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 497 - ΣΑΒΒΑΤΟ, 2 ΦΛΕΒΑΡΗ 2008

1 ΕΥΡΩ



Οι απαντήσεις δίνονται
ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ



Ωρα πράξης

Λες κι είναι μαρουλόφυλλα «κυκλοφορούν» τα εκατομμύρια (ευρώ, όχι δραχμούλες). Σε σακούλες, σε χαρτοφύλακες, σε απλές ή δίγραμμες επιταγές, ξεπλυμένα σε ελβετικές τράπεζες και εξωχώριες εταιρίες με εξωτικά ονόματα.

Ο αστικός κόσμος μας βγάζει για μια φορά ακόμη τη γλώσσα. Μας φτύνει κατάμουτρα. Πολιτικοί που παίρνουν τις αντιλαϊκές αποφάσεις, εκδότες και δημοσιογράφοι που λειτουργούν σαν ιδεολογικό πυροβολικό για να στηρίζουν αυτές τις αποφάσεις, επιχειρηματίες που απομυζούν κάθε ανθρώπινη και φυσική ικανά του τόπου, σφιχταγκαλιασμένοι χορεύουν τον τρελό χορό της σκανδαλολογίας.

Και μεις, «δειλοί, μοιραίοι κι άβουλοι αντάμα», καταπώς έλεγε ο ποιητής, δεν προσμένουμε καν «κάποιο θάμα». Καθόμαστε αποκαμωμένοι στον καναπέ και παρακολουθούμε το καθημερινό σίριαλ της μίζας, της αρπαχτής, της συναλλαγής, του ψεύδους, της πολιτικής κοροϊδίας, περιμένοντας με αγωνία το φινάλε.

Λες κι έχει καμιά σημασία αν ο Καραμανλής θα διώξει τον Κλαδά και τον Κουκοδήμο. Λες κι έχει καμιά σημασία αν θα νικήσει ο Ζούγκλας ή ο Μαυροτρύπας. Λες κι έχει καμιά σημασία αν έφτασε η ώρα της Ντόρας και του Μπένι. Λες κι έχει καμιά σημασία αν το πολιτικό σκηνικό θα παραμείνει το ίδιο ή αν θ' αλλάξει με τη δημιουργία «τρίτου πόλου».

Χωρίς να το καταλάβουμε, τους έχουμε αφήσει μια δική τους κρίση να τη μετατρέψουν σε κοινωνικά ανώφελο σόου. Επειδή δεν αναρωτηθήκαμε από πού προέρχονται όλ' αυτά τα εκατομμύρια που τα μετρούν σαν μαρουλόφυλλα. Επειδή μείναμε στο θέαμα, στην οργή ενδεχομένως, αλλά δεν περάσαμε στην πράξη. Δεν είναι πρόκληση ν' ακούς για μίζες 100 εκατ. ευρώ μέσα σε μια δεκαετία, από μια μόνο εταιρία (Siemens) και την ίδια στιγμή να βλέπεις τον ΣΕΒ να ζητά την κατάργηση κι αυτής ακόμα της Γενικής Συλλογικής Σύμβασης ή να προτείνει αυξήσεις 2,7%; Δεν είναι πρόκληση να μαθαίνεις ότι η κυβέρνηση «μπούκωσε» κάποια στόματα για να εξασφαλίσει τη σιωπή (σκάνδαλο Ζαχόπουλου) και την ίδια ώρα να ξέρεις ότι ετοιμάζεται να σαρώσει εκ νέου τα ασφαλιστικά σου δικαιώματα;

Αυτό το σύστημα πρέπει να σαρωθεί εκ βάθρων. Να μη μείνει λίθος επί λίθου. Οσο θα υπάρχει θα παράγει σκάνδαλα και διαφθορά. Δε μπορεί να ζήσει χωρίς αυτά. Πάνω απ' όλα, όμως, θα παράγει εκμετάλλευση. Εκμετάλλευση και καταπίεση. Το προϊόν της εκμετάλλευσης των εργαζόμενων μετατρέπεται σε κέρδος για τους καπιταλιστές, σε μίζες και αρπαχτές για το πολιτικό, δημοσιογραφικό και λοιπό υπηρετικό τους προσωπικό. Αυτό το μήνυμα πρέπει να βγει τούτες τις μέρες. Ενα μήνυμα διδακτικό για τους ανθρώπους της δουλειάς και όχι για τα παράσιτα και τα λαμόγια.

Οσο ζόυμε σ' αυτό το σύστημα δεν θα παραιτηθούμε από τον αγώνα για την υπεράσπιση του δικαιώματός μας στη ζωή. Αυτό είναι το άλλο, το παράγωγο μήνυμα, που πρέπει ν' ακουστεί ηχηρά (και) στην απεργία της 13ης Φλεβάρη. Τώρα είναι η ώρα της πράξης. Της πράξης των ανθρώπων της δουλειάς που εγκαταλείπουν το ρόλο του παρατηρητή και γίνονται οι πρωταγωνιστές.

KONTRA

ΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΡΑΧΩΝ ΙΚΑΡΙΑΣ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΥΠ' ΑΡ. 5811/29-1-08 ΕΓΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΥΠ.ΕΣΔ.Δ.Α. ΔΗΛΩΝΟΥΝ ΤΑ ΕΞΗΣ:

ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΗΓΕΤΗ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΝΙΣΤΑ ΛΟΓΟ ΑΡΓΙΑΣ.

ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΡΑΧΩΝ ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΑΝΟΙΧΤΑ ΣΤΙΣ 31-1-2008.

Πρέπει να έχεις την ικαριώπικη «τρέλα» για να κάνεις τα αυτονόητα

■ Βρήκαμε τον Κουκοδήμο STOP

«Χάσαμε τον Κουκοδήμο STOP» ήταν ο τίτλος ενός πολιτικού σχολίου στο φύλλο της «Κ» την προηγούμενη εβδομάδα. Για την Τετάρτη το βράδυ είχε προαναγγείλει «αναλυτική ανακοίνωσή» του ο «λοχίας» της ΚΟ της Ν.Δ. Ι. Τραγάκης. Πέρασε η Τετάρτη, πέρασε η Πέμπτη, η εφημερίδα μας έφυγε για το τυπογραφείο (λίγο μετά τις 10 το βράδυ της Πέμπτης), άφαντος ο Κουκοδήμος. Εμφανίστηκε λίγο αργότερα δί' επιστολής στην εκπομπή του Ζούγκλα, ο οποίος, αφού τον ξεμπρόστιασε, τώρα τον πάρινε υπό την προστασία του.

Τυπικό δείγμα τριτοκλασίου βουλευτή, που αναδείχθηκε χάρη στις πλάτες του «περιβάλλοντος» του Μαξίμου, ο Κουκοδήμος έχει κρεμαστεί πλέον από τον Ζούγκλα. Αυτός είναι ο σύμβουλός του. Κι αυτός τον συμβούλεψε να μην παραιτηθεί, αλλά να εξαφανιστεί για μερικές μέρες, μέχρι να ξεκαθαρίσει η κατάσταση. Βέβαια, αν δεν υπήρχε ο μαγικός αριθμός 152, που κάνει ιδιαίτερα επισφαλή την κονοβουλευτική πλειοψηφία της κυβέρνησης, ο Κουκοδήμος θα είχε ξωπεταχτεί από την Εκκλησία, για να κλείσει αυτό το σκάνδαλο, χωρίς τις ποινικές κυρώσεις που έπρεπε να επιβληθούν. Εφαρμένης μήπως κανείς τι έγινε σε προηγούμενες περιπώσεις; Οχι, βέβαια. Κι όμως, το σύνολο σχεδόν της λεγόμενης επιστητικής βιόθειας της Ελλάδας προς τρίτες χώρες πέρασε από τα χέρια των ρασιστών μπίζεσμεν, μέσω του μαγαζιού που έχουν στήσει με το όνομα «Αλληλεγγύη». Μπίζες με τα λεφτά του ελληνικού λαού έκαναν και κάνουν. Ούτε καν φιλανθρωπικό έργο με δικά τους λεφτά.

Πέραν αυτών, όμως, εκείνο που πρέπει να σημειωθεί είναι πως η άδλια συμπεριφορά του συγκεκριμένου βουλευτή δεν αποτελεί προσωπική ιδιαιτερότητα, εξαιρεση από τον κανόνα. Είναι ο κανόνας. Ενας κανόνας που κρύβεται επιμελώς πίσω από την ασταλάκωτη εικόνα και τον ηχηρό βερμπαλισμό των «πατέρων του έδους».

■ Επαινοι για λαμογιές

Είπε, μεταξύ άλλων, ο ΥΠΕΠΘ Ε. Στυλιανίδης, μιλώντας στη Βουλή για τον Παρασκευαΐδη: «Η ανθρωπιστική δράση της Εκκλησίας της Ελλάδος, όχι μόνο εδινική, αλλά και διεθνής, όπως εκδηλώθηκε επί των ημερών του μέσω πρωτοβουλιών σε πολλές γωνιές του πλανήτη, εκφράζει την αλληλεγγύη και την αγάπη της Ελληνικής Ορθοδόξου Εκκλησίας και του ελληνικού λαού προς δοκιμαζόμενους λαούς του κόσμου, που υπέστησαν τις συνέπειες πο-



λέμων, φτώχειας και φυσικών καταστροφών, προσδιόντας διεδνή αναγνώριση στην Εκκλησία μας.

Πολλά μπορούμε ν' αντέξουμε, όχι όμως κι αυτό. Γιατί οι Στυλιανίδης «ξεχνούν», όμως εμείς δε μπορούμε να ξεχάσουμε τους εκαντοντάδες τόνους σάπια κοτόπουλα, που βρέθηκαν τυχαία σε αποθήκεψη και προορίζονται για την κανένα. Άλλωστε, η σκανδαλώδης διαπλοκή της με την κυβέρνηση φάνηκε από την αρχή, όταν άσκησε δίωξη μόνο κατά της Τσέκου, μολονότι οι μάρτυρες της πλευράς Ζαχόπουλου έκαναν λόγο για κύκλωμα εκβιαστών. Κύκλωμα με ένα μόνο άτομο δεν υπάρχει, αλλά όταν ο στόχος

■ Συνένοχοι στο έγκλημα

Το γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο, αλλά η σιωπή είναι τόσο... εκκωφαντική που είμαστε αναγκασμένοι να επανέλθουμε. Σύμφωνα με όλους τους κανόνες της ιατρικής δεοντολογίας και ηδικής αντιμετωπίζεται ο πολυτραυματίας Χρ. Ζαχόπουλος. Ο διευδυντής της ΜΕΘ του «Ευαγγελισμού» Χρ. Ρούσσος απαγόρευσε ρητά κάθε επαφή του με τις ανακριτικές αρχές, δηλώνοντας ότι διαπιπτεί στην παραπάνο στην Εντατικής και να είναι σε δέση να ελέγχει τον εαυτό του. Είναι ο ίδιος άνδρωπος που αμέσως μετά την αποσωλήνωση του Σάββα Ξηρού, ο οποίος ας σημειωθεί ότι ήταν σε βαρύτερη κατάσταση από τον Ζαχόπουλο, δεδομένου ότι τα κύρια τραύματά του ήταν στο κεφάλι, έμπαση στην Εντατική τον Διώτη και τον Σύρο, γνωματεύοντας ότι ένας άνδρωπος τυφλός, κουφός, δεμένος με ιμάντες στο κρεβάτι, ευρισκόμενος σε συνεχές παραλήρημα, ήταν σέδση να καταδέσει.

Αυτό το έγκλημα έχει φυσικούς και ηδικούς αυτουργούς. Γ' αυτό και ο Τύπος σιωπά, πληγέντων εξαιρέσεων, που δε φτάνουν ούτε τα δάχτυλα του ενός χεριού. Γ' αυτό σιωπούν τα επιστημονικά και συνδικαλιστικά όργανα των γιατρών, τα καθ' ύλην επιφορτισμένα με την πήρηση της ιατρικής δεοντολογίας και ηδικής. Γ' αυτό σιωπούν οι συνεργάτες του πανίσχυρου Ρούσσου. Γ' αυτό σιωπούν οι δικαστές που επικύρωσαν με τις αποφάσεις τους αυτό το έγκλημα. Γ' αυτό σιωπά η εξωνημένη «αριστερά».

ΚΟΝΤΡΑ

Ελεύθερη αγορά!

Το Συμβούλιο της Επικρατείας ακύρωσε την πολυδιαφημισμένη αγορανομική διάταξη του 2005, η οποία επέβαλε διατίμηση σε καφέδες, τοστ και αναψυκτικά που πωλούνται σε αεροδρόμια, πλοία, σιδηροδρομικούς σταθμούς, αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, θέατρα, πανεπιστήμια κ.λπ. Σύμφωνα με την απόφαση, διατίμηση μπορεί να επιβληθεί μόνο σε επιχειρήσεις των οποίων την κυριότητά ή εκμετάλλευση έχει το Δημόσιο, ΝΠΔΔ και ΟΤΑ.

Κατά της αγορανομικής διάταξης είχαν προσφύγει οι εταιρίες Olympic Catering και Olympus Plaza Catering, ενώ το σκεπτικό της απόφασης του ΣΤΕ αναφέρεται στο δικαίωμα των επιχειρήσεων στο κέρδος. Ετσι, το ανώτατο δικαστήριο ήρθε να επιβάλει την καπιταλιστική τάξη που διασαλεύτηκε απ' αυτή τη μικρή (για προπαγαδιστικούς λόγους) αταξία της κυβέρνησης. Αταξία γιατί η αγορανομική διάταξη δεν στηρίζεται σε στέρεο νομικό βάθρο. Ας μη παραμυθιάζομαστε, λοιπόν, από την κυβερνητική προπαγάνδα. Αν θέλουν να χτυπήσουν τη λεγόμενη «αισχροκέρδει», δεν έχουν παρά να νομοθετήσουν σχετικά. Ελεύθερη αγορά και αγορανομικές διοικήσεις – φρετζές δεν συμβιβάζονται.



εμποδίζει την αξιοποίηση όλης της υπολογιστικής δύναμης.

Δεν είναι τυχαίο ότι η εν λόγω εταιρία έχει συρθεί πολλές φορές στα δικαστήρια και της έχουν επιβληθεί πρόστιμα για παραβίαση των κανόνων του ανταγωνισμού. Ούτε είναι τυχαίο ότι ιμπεριαλιστικές χώρες,

λιαθνικής, η οποία ακρωτηριάζει την ίδια τη γνώση και τις δυνατότητες εκμετάλλευσης της πληροφορικής.

Η σχετική συμφωνία υπογράφηκε πριν από δύο χρόνια στη Λισαβόνα, ο Αλογοσκούφης την κράτησε στα συρτάρια του και την έστειλε εσπευσμένα στη Βουλή αυτή την εβδομάδα, ενώψιε και της επίσκεψης Γκέιτς. Με κάποια γελοία έκπτωση, το ελληνικό δημόσιο υποχρεώνεται να χρησιμοποιεί μόνο το λογισμικό της Microsoft και να ακολουθεί τα καπτήσια της εν λόγω εταιρίας, η οποία ελέγχοντας απόλυτα τον κώδικα του λογισμικού κάνει τις αναβαθμίσεις σε τρόπο ώστε να μεγιστοποιεί τα κέρδη της και να φράζει το δρόμο σε κάθε προγραμματική καινοτομία. Είναι χαρακτηριστικό ότι και η εξελίξη του υλικού, των προσωπικών υπολογιστών δηλαδή, γίνεται ανάλογα με τον τρόπο που καθορίζει η Microsoft, το λογισμικό της οποίας

όπως η Γερμανία και η Γαλλία κάνουν στροφή προς το λογισμικό ανοιχτού κώδικα. Ούτε, βέβαια, είναι τυχαίο ότι ο Γκέιτς «χτυπάει» πλέον χώρες μέσης ανάπτυξης, όπως η Ελλάδα.

Το μεγαλύτερο έγκλημα, όμως, γίνεται με την πρόσδεση της εκπαίδευσης στο άρμα της Microsoft. Τα νέα παιδιά μαθαίνουν να χρησιμοποιούν τους υπολογιστές από μικρή ηλικία. Αντί, λοιπόν, να τα μετατρέψουν σε παιπαγάλους του λογισμικού της Microsoft, για να είναι μια ζωή πελάτες της αυτοκρατορίας του Γκέιτς, θα έπρεπε να παίρνουν ουσιαστικές γνώσεις. Να έρχονται σε επαφή με το λογισμικό ανοιχτού κώδικα, που μπορεί να το βρει ο καθένας δωρεάν στις διαδικτυακές κοινότητες και το οποίο αφενός είναι ανώτερο από τα διάφορα Windows και αφετέρου δίνει τη δυνατότητα ανάπτυξης και προσαρμογών στις ανάγκες του κάθε χρήστη.



Δεν ξέρω πως ακριβώς το χαμπάριαζε ο Μεϊμαράκης, όταν έλεγε ότι «η κατάσταση στην Ελλάδα είναι μπουρδέλο». Πρέπει να το διευκρινίσει, για να μη βγάζουμε αυδαίρετα συμπεράσματα. Οι, τι και να εννοούσε, όμως, ο πολιτικάνης, αυτό που γνωρίζω εγώ είναι ότι οι παραποτήμες που κυκλοφορούν για βίντεο που υπάρχουν δεν έχουν καμιά σχέση με μπουρδέλα. Ο Κακαουνάκης, ας πούμε, έγραψε στη φυλλάδα του ότι στο βίντεο της Τσέκου «ο Ζαχόπουλος εικονίζεται γυμνός να υποδύεται το σκύλο, που η παρενέρ του τον σέρνει με λαιμοδέτη, και να παραληρεί κομπορρημονώντας για την "κορμάρα που στρίζει τον Καραμανή"». Τέοις φάσεις αποκλείεται να συναντήσεις σε οίκους ανοχής. Ούτε σκηνικά όπως αυτά που περιγράφει στο πρωτοέλιδο της η Αυριανή γράφοντας ότι «με αφορμή την εκλογή του νέου αρχιεπισκόπου θα γεμίσουν τα κανάλια με σκληρό πορνό από παπάδες και δεσποτάδες». Τέσπια. Αφού φτάσαμε στο σημείο να γίνεται είδηση κάθε χαμούρεμα «επωνύμου» ή μη, η δημοσιογραφική κατρακύλα δεν έχει πάτο. Δείτε για παράδειγμα με τις «καρεδάκι» με έντονα γράμματα κυκλοφόρησε στην πρώτη της σελίδα η εφημερίδα «Καλάμι» που εκδίδεται στην Αμερική: «Κυκλοφορεί DVD στη Νέα Υόρκη με τις περιπτύξεις -και βαρυσήμαντες, αποκαλυπτικές δηλώσεις για Έλληνες „τηλεοπτικούς αστέρες“, πολιτικούς κλη- τηλεπαρουσιαστή από την Αθήνα, που επισκέπτεται τακτικά την μεγαλούπολη. Ενήμεροι οι ανταποκριτές αδηνάκιών τηλεοπτικών και μη ΜΜΕ. Προσπαθούν απεγνωσμένα να μην δει το φως της δημοσιότητας το επίμαχο ροζ DVD. „Διακριτική“ παρέμβαση κι ελλήνων διπλωματών». Απ' τις κασέτες του Τόμπρα που κυκλοφορούσαν επί ΠΑΣΟΚ περάσαμε στα dvd επί ΝΔ. Είναι κι αυτός ένας εκσυγχρονισμός, δεν μπορείς να πεις.

Παράλληλα με τη δημοσιογραφία της κλειδαρότρυπας, εγώ εκεί που κάνω περισσότερο χαβάλε είναι με τα μπινελίκια που ανταλλάσσουν οι δημοσιοκάροι. Ο Κύρτος Ισχυρίζεται ότι αυτό συμβαίνει γιατί με αφορμή την ιστορία του Ζαχόπουλου πρόεκυψε ένας εκδοτικός πόλεμος μεταξύ των καπιταλιστών που ελέγχουν τα ΜΜΕ [κατονομάζει τους Βαρδινογιάννη, Λαμπράκη και Μπόμπολα]. Γ' αυτό και γαυγίζουν οι δημοσιοκάροι ανάλογα ποιος τους ταΐζει. Γράφει, επίσης, ότι τα αφεντικά που έχουν τον τηλεοπτικό σταδιού Alter δέλουν να μπουν στην εκδοτική πιάτσα με όχημα τον Τριανταφυλλόπουλο. Γίνεται δηλαδή μια προσάδεια να ξαναμοιραστεί η πίτα των Μέσων Μαζικής Αποβλάκωσης με ότι σημαίνει αυτό για τους πλουτοκράτες και τις επιχειρήσεις τους. Απ' την άλλη μεριά, ο Άλαφούζος νιώδει ριγμένος στα μπακίρια που πάιρνει απ' τον κρατικό κορβανά με τα ΜΜΕ που διαδέτει και καρφώνει τον Ρουσόπουλο ότι έχει ιδιαίτερες σχέσεις με τον εκδότη της «Χώρας», αφού ο Τράγκας «εισέπραξε από το κράτος ως διαφήμιση, στο δεκάμηνο φέτος 2.500.000 ευρώ!». Μύλος η υπόθεση.

Ας πάμε όμως στο λιμανιώτικο λακιρνί που ανταλλάσσουν τα «τηλεοπτικά μας αστέρια». Να προσπεράσουμε τα κοσμητικά επίδετα που αντάλλαξαν ο Καμπουράκης με τον Χίο. Ξενέρωτο ήταν και το λεκτικό πλάκωμα της Τρέμη με τον Καρατζαφέρη. Ο «αλτάκος της δημοσιογραφίας» –κατά τον χαρακτηρισμό Τριανταφυλλόπουλου– Θέμος Αναστασιάδης, όμως, έχει ένα σόμα που στάζει ροδόσταμο. Βγήκε και έλουσε τον εκδότη του «Παρόντος» Μάκη Κουρή σαν «κυπατζή-εκβιαστή», ρωτώντας τον, μέσω της εφημερίδας του, «πώς άνοιξε την κυπατζίδικη φυλλαδίστα του, ποιος έβαλε τα 270 εκατ. δραχ. τότε;». Απ' την αναμπαμόύλα δεν μπορούσε να λείπει και ο Κακαουνάκης που έχει προηγούμενα με τον Ζούγκλα. Γράφει λοιπόν στο «Καρφί»: «Ξέρουμε, όμως, ότι μάζεψαν πολλά λεφτά από επιχειρηματίες για να εκδοθεί η εφημερίδα Κάποια από αυτά πήγαν στην εφημερίδα και κάποια άλλα –ίσως τα περισσότερα – στην τσέπη τους... Οταν λέει ο Τριανταφυλλόπουλος ότι προσφέρεται να ανοιξει «ο ένας και μοναδικός λογαριασμός μου» για να δούμε «ότι δεν έχει μπει ευρώ πέραν των αμοιβών μου» και μάλιστα ισχυρίζεται ότι «δεν έχω πάρει δραχμή από το Πρώτο Θέμα», γελάνε όλα τα παραδαλά κατσίκια της επικράτειας. Είναι δυνατόν ένας δημοσιογράφος που στα 15 χρόνια τηλεοπτικής διαδρομής έχει στην πλάτη του χίλιες αγωγές και ακόμη περισσότερες, να τα έχει σε νόμιμους λογαριασμούς; Για ποιο λόγο; Για να κάνουν πάρτι όσοι τον κυνηγάνε;». Συνεχίστε έτσι δημοσιογραφικά λαμόγια, έχετε την πλάκα σας.

Γιώργης Γιαννακέλλης
giorgis@eksegersi.gr

Παρασκευή Βράδυ... Σάββατο Βράδυ...



Ο Παναθηναϊκός δεν είναι μετοχές, είναι εκατομμύρια πράσινες ψυχές...

Ηστήλη έχει άποψη για τα τεκταινόμενα στον Παναθηναϊκό, όμως τα σοβαρότερα κατά την γνώμη μας θέματα που απασχόλησαν την αθλητική επικαιρότητα το προηγούμενο διάστημα (δολοφονία οπαδού του Ολυμπιακού στη Λουτσα, προφυλάκιση Κουνταρδά) δεν μας επέτρεψε να σχολιάσουμε την πρωτοβουλία του Ανδρέα Βγενόπουλου για τη σωτηρία του Παναθηναϊκού. Διανύοντας μια βδομάδα που, εξαιτίας της κοιμήσεως του Χριστοδούλου, είχε ελάχιστες αθλητικές ειδήσεις βρίσκουμε την ευκαιρία να εκφράσουμε την ταπεινή μας θέση για την Παναθηναϊκή Ενωτική Κίνηση (ΠΕΚ). Θα ήθελα εκ των προτέρων να ζητήσω την επείκεια των αναγνωστών της στήλης για τυχόν ακροβατισμούς και κενά στην προσέγγιση του θέματος, όμως η στήλη γράφεται κατά την διάρκεια της κινησίας του μακαριστού αρχιεπισκόπου μας και όπως καταλαβαίνετε ο πόνος από την απώλειά του και η έντονη συγκίνηση δεν επιτρέπουν πλήρη διαύγεια πνεύματος.

Η εμφάνιση του Βγενόπουλου στο προσκήνιο, αμέσως μετά το ντέρμπι Ολυμπιακού - Παναθηναϊκού για το κύπελλο και τη συντριβή των πράσινων, όπως ήταν φυσικό έβαλε σε κίνηση τους οπαδούς και τους φίλους του Παναθηναϊκού. Στα πράσινα στέκια οι συζητήσεις για την πρωτοβουλία Βγενόπουλου έδιναν και έπαιρναν, οι οπαδοί της ομάδας είχαν χωριστεί σε στρατόπεδα και το σκηνικό θύμιζε την περίοδο της εκλογής προέδρου στο ΠΑΣΟΚ. Δεν συγκρίνουμε τυχαία την κατάσταση στον Παναθηναϊκό με το ΠΑΣΟΚ. Αν θυμηθούμε τι επακολούθησε μετά την ανακοίνωση του εκλογικού αποτελέσματος, τηρουμένων των αναλογιών, έχουμε αποτυπώσει την κατάσταση στον Παναθηναϊκό μετά το ντέρμπι.

Ο Βγενόπουλος, μετά την ταπεινωτική ήττα στο ντέρμπι από τον γαύρο, έβγαλε μια ανακοίνωση που απευθύνοταν περισσότερο στο συναίσθημα των οπαδών του Παναθηναϊκού και λιγότερο στον Τζίγγερ, η συντριπτική

ΚΟΡΑΚΙ ΣΦΥΡΑ ΤΟ

πλειοψηφία των πράσινων οπαδών έδειχνε στρατευμένη δίπλα του,

ταγραφή του Σπυρόπουλου (τον έκλεψε μέσα από τα χέρια του Ολυμπιακού), η νίκη στην Τούμπα διατηρεί την ομάδα σε τροχιά τίτλου και μια ενδεχόμενη κατάκτηση του πρωταθλήματος θα αναγκάσει τον Βγενόπουλο να αναβάλει για πολύ αργότερα την επόμενη κίνησή του.

Αν θέλουμε να βγάλουμε κάποια συμπεράσματα από τις μέχρι σήμερα διεργασίες στον Παναθηναϊκό, μπορούμε να πούμε τα εξής. Πρώτα από όλα, είναι ξεκάθαρο ότι οι Βαρδινογιάννηδες θεωρούν δεδομένο ότι ο Παναθηναϊκός τους ανήκει και δεν είναι διατεθειμένοι να τον διαπραγματευτούν με κανέναν. Μάλιστα, αν τα πράγματα ζορίσουν, έχουν την ικανότητα να κάνουν ορισμένες «διορθωτικές» κινήσεις που θα τους βγάλουν από τη δύσκολη θέση. Για μια ακόμη φορά γίνεται ξεκάθαρο, ότι η οικογένεια ασχολείται με τον Παναθηναϊκό (σύμφωνα με τους δικούς της επιχειρηματικούς στόχους και όχι με τα θέλω των οπαδών της ομάδας) και ότι δεν τους «ενοχλεί» το γεγονός ότι ο Κόκκαλης έχει κυριαρχήσει στο ελληνικό ποδόσφαιρο (πιθανόν είναι να κρίνουν, ότι δε μπορούν ή ότι δεν αξίζει για τους επιχειρηματικούς στόχους που έχουν να κοντραριστούν μαζί του).

Το δεύτερο σημείο είναι ότι ο μεγάλος χαμένος μέχρι στιγμής είναι οι Γιαννακόπουλοι. Μέχρι σήμερα ήταν ο μοναδικός αντίπαλος των Βαρδινογιάννηδων και ελέγχοντας μια μεγάλη μερίδα οργανωμένων οπαδών ήταν το αικλόνητο φαβορί για να αναλάβουν την ΠΑΕ. Μετά την εμφάνιση του Βγενόπουλου και τη στήριξη που του έδωσαν, συμμετέχοντας σαν υπασπιστές του στη συνέντευξη Τύπου, είναι τρίτοι και καταδρωμένοι. Αν κάποια στιγμή η οικογένεια αποφασίσει να πουλήσει τον Παναθηναϊκό, με τα σημερινά δεδομένα πρέπει να θεωρείται σίγουρο ότι η ομάδα θα καταλήξει στα χέρια του Βγενόπουλου και οι φαρμακάδες θα μείνουν με τη γλύκα. Ο τρόπος που χειρίστηκαν την υπόθεση Βγενόπουλου δείχνει ότι δεν έχουν καμία στρατηγική στην προσπάθειά τους να αναλάβουν την ΠΑΕ και το μοναδικό τους όπλο είναι τα φράγκα που ρίχνουν στο μπάσκετ και η υποστήριξη των οργανωμένων

Κος Πάπιας
papias@eksegersi.gr



■ ΕΣΤΕΜΠΑΝ ΣΑΠΙΡ

La antena

Ρεσιτάλ δεξιοτεχνίας και φαντασίας σε μια ταινία που τα έχει σχεδόν όλα: Μαγεία, μουσικότητα, στιλ, ομορφιά, πρωτοτυπία. Το μόνο που της λείπει είναι η αιχμηρότητα και η δύναμη που απαιτεί η καταγγελία ενός θέματος όπως είναι η παντοδυναμία των ΜΜΕ και ειδικά της τηλεόρασης.



Ο αργεντινός σκηνοθέτης και σεναριογράφος E. Σαπίρ δημιουργεί μια αστρόμαυρη ταινία για να σχολιάσει την αστρόμαυρη προγματικότητα των ανθρώπων γύρω μας που γίνονται θεατές του ονείρου, των χρωμάτων, του πόνου, της χαράς, της ίδιας τους τζωής. Η τηλεόραση κλέβει τις λέξεις και τις φωνές τους, που αλέθονται και γίνονται αναμασμένα τηλεοπτικά σκουπίδια, ενώ το μόνο φαγητό που διατίθεται στη μακρινή πολιτεία, στην οποία μόνη εξουσία είναι ο τοπικός καναλάρχης, είναι μπισκότα με την επωνυμία «TV Food»!

Σ' αυτή λοιπόν την κατάσταση που –για να θυμηθούμε παλιότερα συνθήματα στους τοίχους της Αθήνας, «έγχρωμη TV=αστρόμαυρη ζωή»– θα πρέπει οι άνθρωποι να φάξουν για να ξαναβρούν τη φωνή τους, όπως πρέπει να φάξουν για να ξαναβρούν και άλλα πρόγματα. Γιατί η φαντασία έχει σώσει πολλές φορές τους ανθρώπους, όμως αρκεί η φαντασία; Και πόσο εύκολα μπορούν οι άνθρωποι να ξαναβρούν την υπόστασή τους; Πώς και κάτω από ποιες συνθήκες; Σ' αυτά ο E. Σαπίρ δίνει εύκολες και γλυκερές απαντήσεις που αποδύναμώνουν την προσπάθεια του. Ομως, δεν αλλάζει αυτό που εξαρχής είπαμε: «Η αντένα» είναι μια ανεπανάληπτη κινηματογραφική εμπειρία που σπάνια έχει κανείς την δυνατότητα να απολαύσει στις μέρες μας.

■ ΚΕΝΕΘ ΜΠΡΑΝΑ

Παιχνίδια μυαλού

Εξαιρετική διασκευή της ομώνυμης ταινίας του 1972, με σεναριογράφο αυτή τη φορά τον Χάρολντ Πίντερ, ο οποίος βασίστηκε στη θεατρικό έργο του Αντονί Σάφερ. Μάλιστα, πρωταγωνιστεί και εδώ ο Μάικλ Κέιν στο ρόλο που τότε ενσάρκωσε ο Λόρενς Ολίβιε. Μαζί του, στο ρόλο του Μάιλο, βρίσκεται σήμερα ο Τζουντ Λο.

Οι δύο τους δημιουργούν ένα καθηλωτικό δίδυμο, προσδιδοντας έμπνευση και νέες διαστάσεις σ' ένα έργο που δεν είναι δια και τίποτα το σπουδαίο. Βέβαια, καθοριστική είναι και η απόδοση των διαλόγων από τον X. Πίντερ, που συνθέτει ένα δυνατό, κοφτερό και απειλητικό κείμενο, ενώ τη συμβολή τους έχουν η φωτογραφία και τα σκηνικά, που με τη σειρά τους τονίζουν τον ψυχρό, αινιγματικό και δαιδαλώδη κόσμο στον οποίο κινούνται οι δύο πρωταγωνιστές.

Παρότι, λοιπόν, πρόκειται για ένα παιγνίδι εξουσίας, εγκαίσμού και ανταγωνισμού, ανάμεσα σε δύο άνδρες που διεκ-



Κάνε δίκιό σου
υπόθεση την
οικονομική
ενίσχυση της
«Κόντρας»

Δώστε τώρα άσυλο στους πρόσφυγες

Α-ΣΥ-ΛΟ, Α-ΣΥ-ΛΟ! Οι οργισμένες κραυγές των αφγανών και κούρδων προσφύγων τάραξαν την απόσφαιρα της Πάτρας, το απόγευμα της περαιμένης Τρίτης. Για πρότη φορά οι πρόσφυγες βγήκαν οργανωμένοι από τον παραγκομαχαλά τους και διεκδίκησαν αυτό που δικαιούνται. Πάνω από 2.000 οι πρόσφυγες και μαζί τους –δυστυχώς– μόλις μερικές εκατοντάδες έλληνες, φοιτήτριες και φοιτήτριες στην πλειοψηφία τους. Οι κάτοικοι της πόλης παρέμειναν αδιάφοροι, όπως αδιάφοροι παραμένουν τόσες μέρες τώρα που βλέπουν την «πράσινη» νομαρχία και τον «πράσινο» δήμο, σε αγαστή συνεργασία με τη «γαλάζια» κυβέρνηση, να οργανώνουν πογκρόμ κατά των προσφύγων.

Οπως έγινε γνωστό από πρόσφυγες που συνελήφθησαν στη διάρκεια του πογκρόμ και στη συνέχεια αφέθηκαν ελεύθεροι, υπάρχει απόφαση-τελεσίγραφο της ΕΛΑΣ. Αναφέρει συγκεκριμένα το έγγραφο που δόθηκε στους πρόσφυγες: «Αφέθηκε ελεύθερος δυνάμει της ανωτέρω αποφάσεως με την οποία του χορηγήθηκε προ-



θεσμία 30 ημερών προκειμένου να αναχωρήσει μόνος του από τη χώρα στη χώρα του

ή σε χώρα της αρεσκείας του με τον περιοριστικό όρο της μη διαμονής του στους νο-

μόν Αχαΐας και Θεσπρωτίας. Η ως άνω απόφαση απέλασης θα εκτελεστεί αν ο αλλοδαπός δεν αναχωρήσει εντός της ταχθείσης προθεσμίας».

Την Πέμπτη εξέπνευσε επίσης το τελεσίγραφο της νομαρχίας να εγκαταλείψουν το συνοικισμό με τα πρόχειρα παραπήγματα, τα οποία κρίθηκαν (με απόφαση υπογεγραμμένη από στέλεχος του ΣΥΝ στην Πολεοδομία!)... αυθαίρετα. Η διαδήλωση προφανώς ανέστειλε το σχέδιο άμεσης εκτέλεσης της κατεδάφισης. Πώς να φύγουν, όμως, οι πρόσφυγες για τη χώρα που επιθυμούν χωρίς ταξιδιωτικά έγγραφα; Και που να μείνουν, όταν το ελληνικό κράτος δεν φροντίζει να φτιάξει έναν υποτοπωδή έστω χώρο διαμονής; Η απαγόρευση παραμονής σε Αχαΐα και Θεσπρωτία είναι εύγλωττη: μακριά από τα λιμάνια που οδηγούν στην Ευρώπη.

Αυτή η ντροπή πρέπει να σβήσει. Απαιτούμε να δοθεί τώρα άσυλο στους πρόσφυγες και να τους χορηγηθούν ταξιδιωτικά έγγραφα για να μεταβούν όπου επιθυμούν. Αν δεν το επιβάλει ο λαός μας, θα είναι συνυπεύθυνος.



Το φάντασμα

«Το μερίδιο των κερδών βρίσκεται σήμερα ασυνήθιστα ψηλά (και το μερίδιο των μισθών και πμερομισθίων ασυνήθιστα χαμπλά). Η έκταση αυτής της εξέλιξης, αλλά και ο αριθμός των χωρών που αφορά, είναι χωρίς προηγούμενο στα τελευταία 45 χρόνια».

Τράπεζα Διεθνών Διακανονισμών της Βασιλείας

«Ο αποσυντονισμός μεταξύ αδύναμης προόδου των αμοιβών της εργασίας και ιστορικά υψηλών κερδών, μας κάνει να φωβόμαστε [...] ένταση της απόρριψης του καπιταλισμού και της αγοράς τόσο στις ΗΠΑ όσο και αλλού».

Αλαν Γκρίνσπαν, πρώην διοικητής της αμερικανικής FED και «γκουρού των αγορών»

Η σταχυολόγηση έγινε από τον Α.Δ. Παπαγιαννίδη σ' ένα ενδιαφέρον σημείωμά του στο «Βίμα» της προηγούμενης Κυριακής. Σημειώνει ο αρθρογράφος: «Όταν στις πιο "σκληρές" φωλιές του διεθνούς οικονομικού κατεστημένου - και όχι σε σοσιαλιστικά κόμματα, λαϊκιστές πολιτικούς ή μαχητικά συνδικάτα - φουντώνουν αυτού του είδους ανπυρίσματα, κάτι στραβό πρέπει να έχει δώσει η εξέλιξη των τελευταίων δύο δεκαετιών. Κάτι στραβό και δυνητικά εκρηκτικό, συνάμα: μια μη διατηρήσιμη ανισορροπία που προξενεί κοινωνική πίεση - όσο κι αν πολιτικά δεν κατορθώνει να εκφρασθεί ακόμη... Δεν θα κρατίσει εύκολα για πολύ η κατάσταση πιεσμένης ανοχής που δημιουργείται όλον αυτόν τον καιρό. Ούτε θα λήξει με ομαλή προσγείωση».

Αμήν και πότε, θα έλεγε κάποιος. Μόνο που οι κοινωνικές επαναστάσεις δε γίνονται με ευχολόγια. Ο καπιταλισμός έχει τη δυνατότητα να διαχειρίζεται και να ελέγχει και τις πιο βαθιές του κρίσεις, όταν αυτές δεν συνοδεύονται με ανάπτυξη της ταξικής πάλης του προλεταριάτου και των άλλων εργαζόμενων μαζών.

Ο καπιταλισμός δεν θα πέσει σαν ώριμο φρούτο που σάπισε (η μεγάλη Ρόζα Λούξεμπουργκ έκανε κάποτε αυτό το θεωρητικό λάθος, έκτοτε όμως η Ιστορία διέλυσε κάθε σύγχυση). Ο καπιταλισμός θα συντρίβει από την ταξική πάλη του προλεταριάτου, όταν αυτή φτάσει στην ανώτερη φάση της εξέλιξης της, την ένοπλη προλεταριακή επανάσταση.

Το φάντασμα της επανάστασης εξακολουθεί να στοιχειώνει τις μέρες και τις νύχτες των πιο μορφωμένων, των πιο υποψιασμένων εκπροσώπων της αστικής τάξης. Γ' αυτό και δεν αφίνουν τα πράγματα στην τύχη τους. Ενα πολυπλόκο μόνιμο σύστημα εργάζεται για να αποτρέψει κάθε τέτοια εξέλιξη. Συνδυάζοντας μηχανισμούς χειραγώησης και ελέγχου και μηχανισμούς καταστολής και τρομοκράτησης. Αξιοποιώντας στο έπακρο τα κόμματα της κοινωνικής δημαγωγίας σε όλες τους τις εκδοχές.

Δείτε πόσο «πουσάρεται» ο ΣΥΝ/ΣΥΡΙΖΑ το τελευταίο διάστημα, που φουντώνει η πολιτική κρίση στη χώρα μας. Δείτε με πόσο ευμενή διάθεση γίνεται δεκτή και προβάλλεται από τα media ακόμη και η πιο αριστερή ριτορική του Περισσού. Οι έξιπνες συστηματικές δυνάμεις έχουν πειστεί (τρεις δεκαετίες μεταπολίτευσης έχουν προσφέρει πλούσια πείρα) πως αυτά τα κόμματα όχι μόνο δεν πρόκειται να διακυβεύσουν τη σταθερότητα του συστήματος «ωθώντας» την ταξική πάλη σε επαναστατική κατεύθυνση, αλλά αντίθετα θα κάνουν ό,τι περνάει από το χέρι τους για να εξασφαλίσουν πολιτική σταθερότητα, μέσα ή έξω από μελλοντικά κυβερνητικά σχήματα (ορισμένες φορές ο ρόλος της αντιπολίτευσης είναι σημαντικότερος απ' αυτόν της κυβέρνησης). Σε τέτοιες συνθήκες φαίνεται καθαρότερα ο διαχωρισμός επαναστατών-ρεφορμιστών.

Π.Γ.

ΝΑ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΤΕΙ Ο ΣΑΒΒΑΣ ΞΗΡΟΣ
Υπογράψτε την έκκληση - Συγκεντρώστε υπογραφές
<http://freesavvasxiros.webs.com>

ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ

ΑΘΗΝΑ: Αγαθούπολες 65-Τ. Κ. 112 25, ΤΗΛ. 8675243, FAX 8663100

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μενεάνι 1 και Εγνατία, ΤΗΛ-FAX 221898

<http://www.eksegersi.gr>, e-mail: kontra@eksegersi.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΠΡΟΠΗ

Ιδιοκτήτης-Εκδότης-Διευθυντής: ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΩΤΗΣ

Εκτύπωση: ΧΕΛΙΟΣ ΠΡΕΣ ΑΒΕΕ: Αρ. ΑΝΗΣ 24 - ΑΙΓΑΛΕΟ

