



ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 537 - ΣΑΒΒΑΤΟ, 20 ΔΕΚΕΜΒΡΗ 2008

1 ΕΥΡΩ

Ποιους
τρομάζει η
λαϊκή
αντίθεση;

ΣΕΛΙΔΑ 10



Η εργατική τάξη
να πάρει τη σκυτάλη

**■ Πόρισμα του ΣΕΕΔΔ-Παράνομη έκδοση αδειών-Διενέργεια ΕΔΕ σε
βάρος υπηρεσιακών παραγόντων**

Παράνομο διαλυτήριο αυτοκινήτων στα Χανιά

Γνωρίζαμε, ότι ο Γ. Γκαβαλέκας, που ήταν προϊστάμενος της Διεύθυνσης Χωροταξίας και Προστασίας Περιβάλλοντος και τώρα είναι προϊστάμενος της Γενικής Διεύθυνσης Ερευνας και Εφαρμογών του υπουργείου Γεωργίας, από το φθινόπωρο του 2006 έπαυσε, με εντολή της πολιτικής γησείας του υπουργείου, να δίνει στον Α. Κοντζηλάκη τα εισερχόμενα από τους προϊσταμένους των Διευθύνσεων Γεωργίας έγγραφα, με τα οποία ωρούσαν τι θα γίνει με τις Νομαρχιακές Επιτροπές Χωροταξίας και Περιβάλλοντος (ΝΕΧΩΠ) ή τι θα γίνει με τα αιτήματα για επενδύσεις σε περιοχές όπου η γη είναι υψηλής παραγωγικότητας. Γνωρίζαμε ακόμη, ότι στις εκλογικές περιφέρειες των Ε. Μπασιάκου και Α. Κοντού οι Διευθύνσεις Γεωργίας δρούσαν κατόπιν συνενόησης με τους υπηρεσιακούς παράγοντες του υπουργείου Γεωργίας και έβγαζαν αποφάσεις με τις οποίες αποχαρακτήζαν εκτάσεις γης υψηλής παραγωγικότητας, προκειμένου να επιτρέψουν επενδύσεις «ημέτερων» καπιταλιστών.

Η πολιτική γησεία του υπουργείου Γεωργίας παρέκαμπτε τον Α. Κοντζηλάκη γιατί απαιτούσε, πρώτον να υπογραφεί η υπουργική απόφαση συγκρότησης της επιτροπής (την έχει συντάξει και συνοδεύει με ενημερωτικό σημείωμα, στο οποίο πρότεινε τα ότομα που θα απάρτιζαν την επιτροπή και στην οποία θα ήταν δικαιωματικά πρόεδρος) που θα καθόριζε τα κριτήρια κατάταξης της γης ως υψηλής ή μη παραγωγικότητας και δεύτερον αρνούνταν να συντάξει τις ΚΥΑ με τις οποίες θα επικυρωνόταν η αντισυνταγματική διάταξη του νόμου 3399/2005, σύμφωνα με την οποία η γη που κείται δεξιά και αριστερά του εθνικού και επαρχιακού δικτύου και σε βάθος 600 μέτρων δεν είναι γη υψηλής παραγωγικότητας.

Στις 4 Σεπτέμβρη του 2007, δύο κάτοικοι των Χανίων έστειλαν στη Διεύθυνση Χωροταξίας και Προστασίας Περιβάλλοντος (ΔΧΠΠ) ένα ενημερωτικό σημείωμα. Ζητούσαν να τεθεί υπόψη του «κ. Προϊσταμένου Κοντζηλάκη Ανδρέα» και έθεταν πέντε ερωτήματα για να τους απαντήσουν. Παραθέτουμε ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα: «Σήμερα, σε αγροτεμάχιο

μη κι αυτή την νομιμότητα της κυβέρνησής του, μας έκανε να εντύπωση η κίνησή του να υπογράψει, το Δεκέμβρη του 2007, υπουργική απόφαση συγκρότησης 17μελούς επιτροπής καθορισμού των κριτηρίων κατάταξης της αγροτικής γης σε υψηλής ή μη παραγωγικότητας. Μας έκανε εντύπωση η απόφαση για συγκρότηση της επιτροπής, γιατί δεν γνωρίζαμε τις κινήσεις κατοίκων των Χανίων, που εναντιώθηκαν στην έκδοση άδειας λειτουργίας διαλυτηρίου αυτοκινήτων από την Πολεοδομία σε περιοχή των Χανίων που η Νομαρχιακή Επιτροπή Χωροταξίας και Περιβάλλοντος (ΝΕΧΩΠ) τη χαρακτήρισε ως γη υψηλής παραγωγικότητας και από την οποία περνάει ο υδροφόρος ορίζοντας που τροφοδοτεί με νερό την πόλη των Χανίων...

Με την παρούσα επιστολή μας παρακαλούμε απαντήστε μας στα παρακάτω:

1. Είναι η υπηρεσία της Πολεοδομίας αρμόδια να εκδίδει άδεια εξυγίανσης εδάφους την στιγμή που η διεύθυνση Γεωργίας έχει γνωμοδοτήσει αρνητικά για την εγκατάσταση της συγκεκριμένης μονάδας στην περιοχή;»

Την επιπολή αυτή δεν την πήρε ποτέ ο Α. Κοντζηλάκης, γιατί την κράτησε ο Γ. Γκαβαλέκας και απάντησε ο ίδιος στους κατοίκους των Χανίων, αναφέροντας ανάμεσα στ' άλλα: «Η Υπηρεσία μας, βασιζόμενη στο παραπάνω Νομοθετικό πλαίσιο θεωρεί ότι δεν εμπίπτει στις αρμοδιότητές της η ευθύνη για την απάντηση των ερωτημάτων που θέτετε με την παραπάνω επιστολή σας.

Έχουμε την άποψη ότι για τη διευθέτηση της υπόθεσής σας, θα χρειαστεί να απευθυνθείτε στη Διεύθυνση Αγροτικής Ανάπτυξης της Ν.Α. Χανίων η οποία χειρίζεται σε επίπεδο Νομού τα ζητήματα που αφορούν τον χαρακτηρισμό, την οριοθέτηση και τη χρήση της γεωργικής γης υψηλής παραγωγικότητας.

Οι κάτοικοι των Χανίων, όταν έλαβαν την απάντηση δεν γνώριζαν ότι ο Α. Κοντζηλάκης όχι μόνο δεν απάντησε ο ίδιος αλλά και αγνοούσε την επιστολή τους. Οι κάτοικοι έμαθαν από εμάς, ότι ο Γ. Γκαβαλέκας, με εντολή της πολιτικής γησείας, έχει παροπλίσει τελείως τον Α. Κοντζηλάκη από το φθινόπωρο

έκτασης δεκατεσσάρων (14) στρεμμάτων, επιχειρήθηκε αρχικά η εγκατάσταση "Μονάδας συλλογής και επεξεργασίας παλαιών μετάλλων και οχημάτων" (scrap). Ενώ η γνωμοδότηση της ΝΕΧΩΠ με αρ. πρωτ. 3813/30-3-2007 για την εγκατάσταση της παραπάνω μονάδας στην περιοχή ήταν αρνητική, η πολεοδομία N. A. Χανίων έδωσε άδεια για την κατάσκευή οικίσκου είκοσι (20) τ.μ. και παράλληλα αναθέωρησε αδείας με σκοπό την εξυγίανση εδάφους, γνωρίζοντας την ύπαρξη αποδεδειγμένου υδροφόρου ορίζοντα λόγω της γνωστής παρουσίας της Λίμνης της Αγιάς η οποία προστατεύεται από το Natura 2000 και από την οποία υδρεύεται και αρδεύεται περίπου σε ποσοστό το 75% του Νομού Χανίων...

Ζησα στα Γιάννενα μέχρι το 1968 και έτσι γνωρίζω καλά μέχρι που εκτείνονταν η λίμνη Παμβώτιδα, όπως και τα σημεία που περιβάλλονταν με βάλτο καθώς και τα σημεία που υπήρχαν οι υδροβιότοποι. Από το 1968 και μετά επισκέπτομαι τα Γιάννενα τις γιορτές και τα καλοκαριά. Τα χρόνια περνούσαν και μου έκανε εντύπωση το γεγονός, ότι στην περιοχή που εκτείνεται από τα παλιά σφραγίδα μέχρι το πρώην χωριό Κατσικά, όπου πολιά ήταν βάλτος, φύτρωναν πολυκατοικίες, πολυτελέστατα ξενοδοχεία και βίλες, φτιάχνονταν ασφαλτόδρομοι, αναχώματα και καταστρέφονταν οι υδροβιότοποι. Θυμάμαι που πιπτιρικάδες πηγαίναμε στην περιοχή του υδροβιότοπου που ήταν στη Γεωργική Σχολή, όπου κάναμε μπάνιο και φαρεύαμε στη λίμνη.



Οι κάτοικοι κατήγγειλαν στο Σώμα Επιθεωρητών Ελεγκτών Δημόσιας Διοίκησης την παράνομη έκδοση της άδειας από την Πολεοδομία Χανίων. Η επιθεωρήτρια του ΣΕΕΔΔ έκανε μια επιφανειακή έρευνα αυτής της υπόθεσης. Οι καταγγέλοντες κάτοικοι των Χανίων αναζητούσαν τον Α. Κοντζηλάκη και απαιτούσαν απ' αυτόν απαντήσεις που δεν έλαβαν ποτέ. Το πιο λογικό δεν θα ήταν να επικοινωνήσει με τον Α. Κοντζηλάκη, που ήταν και είναι το κεντρικό πρόσωπο, για να λάβει πλήρη ενημέρωση για την κατάσταση που διαμορφώθηκε με τη γη υψηλής παραγωγικότητας, αλλά τόσο η κυρία αυτή όσο και ο Ειδικός Γραμματέας δεν αισθάνθηκαν αυτή την ανάγκη. Δεν αισθάνθηκαν την ανάγκη γιατί το Σώμα αυτό περιορίζεται σε έρευνες εξ απολών ονύχων. Το ΣΕΕΔΔ στο πόρισμά του θέτει ζήτημα μόνο πειθαρχικού ελέγχου σε βάρος υπαλλήλων της Διεύθυνσης Χωροταξίας και Προστασίας Περιβάλλοντος. Την ΕΔΕ η επιθεωρήτρια Κητηματολόγιο ΑΕ αρνείται να δώσει τα ονόματα των δεκάδων χιλιάδων ιδιωτών στους οποίους κατακύρωσε παράνομα εκτάσεις του δημοσίου σ' όλη την Ελλάδα, με το πρόσχημα ότι είναι προσωπικά δεδομένα.

Η Κητηματολόγιο ΑΕ εφαρμόζει αυτή την τακτική προκειμένου να περάσουν τα χρόνια και να χαθούν οι προθεσμίες για την άσκηση αγωγών και έτσι να νομιμοποιηθούν οι καταπατητές των 328 οικοπέδων φιλέτων. Καταπατητήσεις και επεμβάσεις έγιναν και σε άλλα σημεία της Παμβώτιδας. Απ' αυτό το φύλλο της «Κ» αρχίζουμε να παρουσιάζουμε την έρευνα που κάνουμε εδώ και καιρό για την Παμβώτιδα των Ιωαννίνων (μ' αυτό το σύντομο σχόλιο αναγγέλλουμε την παρουσίασή της. Μέχρι τώρα έχουν και άλλοι ασχοληθεί με το συντελούμενο έγκλημα σε βάρος της Παμβώτιδας και των παραλίμνιων εκτάσεων.

Γεράσιμος Λιόντος

■ Νέα έκρηξη στα «φέσια»

Κατά 161,4% αυξήθηκαν το Νοέμβρη του 2008 οι αικάλυπτες επιταγές σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του 2007, σύμφωνα με τα στοιχεία της «Τειρεσίας ΑΕ». Πρόκειται για πραγματική έκρηξη στα «φέσια» της αγοράς που αντανακλά τη βαθιά κρίση στην οποία έχει μπει ο ελληνικός καπιταλισμός. Περιττεύει να πούμε ότι τα «φέσια» σε εργαζόμενους (δεδουλευμένα) δεν καταγράφονται από καμιά στατιστική.

Τέρμα πια στις αυταπάτες, ή με τις κουκούλες ή με τις γραβάτες

Ηνεολαίαστική εξέγερση συνεχίζεται, παρά τη λυσσασμένη προσπόθεια του αστικού εσμού και των κολαούζων του να την καταστεί λουν. Σημείο αναφοράς για τις εξέγερσεις του μελλοντούς, μια ακόμη λαμπτρή σελίδα στους αγώνες του λαού και της νεολαίας μας για την κοινωνική απελευθέρωση, τρομάζει τους κυρίαρχους, που βλέπουν ότι δεν μπορούν να τη σταματήσουν. Μετά από πολλά χρόνια, η ευχή για καλές γιορτές δεν είναι μεταφορική και άλλα δείχνουν ότι μέχρι τις χριστουγεννιάτικες διακοπές όλοι θα είμαστε στους δρόμους, παλεύοντας για ένα καλύτερο αύριο.

Στο προηγούμενο φύλο η άποψη μας ήταν ότι ο μοναδικός λόγος που έπρεπε να πάμε στα γήπεδα την περασμένη βδομάδα ήταν για να εμποδίσουμε τη διεξαγωγή των αγώνων και με δεδομένο ότι αυτό ήταν αδύνατο δεν θα έπρεπε να πάμε καθόλου. Την περασμένη Δευτέρα ψάχνοντας στο Internet με τέσσερις φίλους από το Παγκράτι να βρούμε τα πανό που αναρτήθηκαν στα γήπεδα (ελληνικά και ευρωπαϊκά), με αφορμή την εξέγερση της νεολαίας μας, ξεκίνησε μια συζήτηση γι' αυτό το θέμα. Εκτός από μένα, όλοι οι άλλοι πηγαίνουν σχεδόν κάθε βδομάδα στο γήπεδο. Ολοι τοποθετούν τον εαυτό τους στην αριστερά, δεν συμμετέχουν όμως στις κινηματικές διαδικασίες και η όποια πολιτική δράση τους αναλώνεται στις κόντρες με τους μπάτσους στα γήπεδα. Δυο από αυτούς είχαν πάει στο γήπεδο την Κυριακή (την επόμενη μέρα της δολοφονίας του Αλέξη) στον αγώνα της ΑΕΚ με τον Πανθρακικό και σύμφωνα με την δική τους απόψη έπρεπε να πάνε στο γήπεδο για να δείξουν την οργή ενάντια στους μπάτσους και την κρατική καταστολή. «Εσύ Πάπια είσαι κολλημένος με την πολιτική και πήγες στην πορεία να πλακωθείς με τους μπάτσους, σε εμάς αρέσει το γήπεδο και γι' αυτό

ΚΟΡΑΚΙ ΣΦΥΡΑ ΤΟ



Αν κάτι πρέπει να κρατήσουμε απ' αυτή την εξέγερση, σε σχέση με την «αθλητική» οπτική γωνία, είναι ότι αρκετοί νεολαίοι με αφορμή τη δολοφονία του Αλέξη ειδαν ότι υπάρχει και κάτι άλλο εκτός από την ομάδα τους και το γήπεδο, άφησαν στην

σουμε τις παρακαταθήκες αυτής της εξέγερσης.

Κος Πάπιας
papias@eksegersi.gr



Δεκάδες τέτοια πανό αναρτήθηκαν σε γήπεδα της Ελλάδας και της Ευρώπης

τις φωτογραφίες, ξανασκέφτηκα τη συζήτηση μας και συνειδητοποίησα ότι το γήπεδο και η ομάδα αποτελούν γ' αυτούς το σημείο αναφοράς, το χώρο που δρουν και κινούνται εδώ και πολλά χρόνια. Οσο και αν δεν μου αρέσει, πρώτα σε αυτό το χώρο θα εκδηλώσουν και την οργή τους. Δεν βολεύονται με το αύριο που τους ετοιμάζουν και προσπαθούν να βγουν από το αδιέξοδο που βιώνουν με το δικό τους τρόπο, στις εξέδρες των γηπέδων, που αποτελούν γ' αυτούς τα «Προπύλαια», το «Πολυτεχνείο», την «Καμάρα». Ας κρατή-

άκρη τις οπαδικές διαφορές και ένωσαν τις δυνάμεις τους για να αντιμετωπίσουν τις δυνάμεις καταστολής. Νεολαίοι με κασκόλ του Παναθηναϊκού, του Ολυμπιακού της ΑΕΚ, του Πανιωνίου, δύο μαζί στην «εξέδρα της εξέγερσης», ένωσαν από κοινού την μάχη ενάντια στις ορδές των πρατιόρων. Αν κάτι πρέπει να κάνουμε, είναι να τους θυμίζουμε συνεχώς αυτές τις στιγμές, όταν στο μέλλον ο εσμός θα προσπαθήσει να τους τοποθετήσει σε ξεχωριστές εξέδρες και να τους αθήσει να σπάσουν ο ένας το κεφάλι του άλλου. Ας κρατή-

γείσι της στήλης είναι ένα από τα συνθήματα που ακούστηκαν στις διαδηλώσεις ενάντια στην κρατική καταστολή. Η στήλη έχει διαλέξει στρατόπεδο. Οι «γραβάτες» σας καθημερινά δολοφονούν τις ζωές και τα όνειρά μας, συνεπώς δεν έχουμε άλλη επιλογή από τις «κουκούλες», που γκρεμίζουν τον τοίχο που μας εμποδίζει να βαδίσουμε προς το αύριο.



■ MATZIT MATZINTI Και τα σπουργίτια τραγουδούν

Ιρανική ταινία, ενδιεκτική μιας κουλτούρας απόμακρης στη Δύση και ενός τρόπου ζωής που τείνει να εκλείψει. Από πολλές απόψεις ενδιαφέρουσα.

Η ιστορία με λίγα λόγια εκτυλίσεται στην ύπαιθρο αλλά και την Τεχεράνη. Ενας εργάτης απολύτως όταν από τη φάρμα που δουλεύει χάνεται μια στρουθοκάμηλος. Αναγκάζεται να αρχίσει να εκτελεί μεταφορές με το μοτσακό του στην πρωτεύουσα προκειμένου να ζήσει την οικογένειά του. Οι εξοντωτικοί ρυθμοί της πόλης και το κυνήγι της επιβίωσής θα του δημιουργήσουν επιπρόσθετα προβλήματα...



Εξαιρετικές εικόνες της ιρανικής υπαίθρου που αντιπροσωπεύνεται στην πολύβουη Τεχεράνη, η απλότητα της ζωής στην επιφύλαξη, αξές που δεν έχουν ακόμα χαθεί, η αλληλεγγύη ανάμεσα σε φτωχούς ανθρώπους, οι σχέσεις μέσα στην οικογένεια διανθίσμενες με χιούμορ και θλίψη, δλ' αυτά πλαισιώνουν την κεντρική ιδέα της ταινίας που δεν είναι άλλη από την προσπόθεια του σκηνοθέτη να αναδείξει τις διοχρονικές ανθρώπινες αξίες που παραποτίσουν εξ αιτίας του σύγχρονου, εκτροχιασμένου τρόπου ζωής.

Είναι βέβαιο ότι μια τέτοια ταινία δεν θα φέρει σε καθόλου δύσκολη θέση το ιρανικό καθεστώς. Όμως θα πρέπει να της αναγνωριστούν έντιμες προθέσεις, ρεαλισμός και ολήθεια. Οσοι τη δείτε δεν θα δείτε μόνο μια άλλη ώψη της ζωής. Θα καταλάβετε γιατί η θέση της γυναίκας στο μουσουλμανικό κόσμο δεν είναι ακριβώς αυτή που περιγράφουν τα δυτικά MME. Θα καταλάβετε επίσης γιατί αυτοί οι λαοί δεν έχουν σε καμιά εκτίμηση το δυτικό πολιτισμό.

✓ Μεγάλο αφιέρωμα στην κουβανική επανάσταση με πλήθος ταινιών ξεκίνα αυτές τις μέρες στον κινηματογράφο «Αφρού». Θα διαρκέσει δεκατέσσερις μέρες, από τις 18 έως τις 31 Δεκεμβρίου (7 ευρώ). Φυσικά, η πλειοψηφία των ταινιών είναι προπαγανδιστικές του κουβανικού καθεστώτος, ενώ δεν λείπει και το «Κομαντάτε» του Ολιβέρ Στόουν με τη συνέντευξη-προτάμο του Φιντέλ Κάστρο. Υπάρχουν, όμως, και ενδιαφέροντα ντοκιμαντέρ. Επειδή, φυσικά, δε μπορεί κανείς να είναι εκεί κάθε μέρα επί ωρες, δείτε το πρόγραμμα και κάντε τις επιλογές σας.

Ελένη Σταματίου

