

**Κυκλοφορεί σύντομα το νέο βιβλίο  
του Νικολάου Ξερχαχού**

Νικολάου Ξερχαχού



«...Οι τοίχοι του Βερολίνου τις ημέρες εκείνες ήταν γεμάτοι αφίσες με το σύνθημα «Τα τέχνη πέφτουν — η καρδιά μας όμως όχι». Πιστός στο πνεύμα του λαού του ο Φύρερ τήμησε στο ακέραιο τις γραμμένες με αίμα αυτές λέξεις, αποδεικνύοντας πως αυτό που μετρά πάνω απ' όλα στην ιστορία είναι το παράδειγμα.»

Στις αρχές του Φεβρουαρίου του 1945 ήταν πια φανερό ότι η επίθεση στις Αρδέννες, που είχε σκοπό να ρίξει τους Αγγλοαμερικανούς στην θάλασσα, είχε αποτύχει. Ελάχιστες εβδομάδες μετά οι Σοβιετικοί διαβαίνουν τον Οντερ και βαδίζουν προς την καρδιά της Γερμανίας. Από τις αρχές του Φεβρουαρίου μέχρι τις 2 Απριλίου του 1945 ο Αρχηγός του Γ' Ράιχ

# ΧΡΥΣΗ Η ΑΥΓΗ

ΕΘΝΟΣ - ΦΥΛΗ - ΙΣΤΟΡΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ιούλιος - Αύγουστος 2007



## ΣΤΙΛΑΡΤΙΗΣ

η Πολιτεία της Πολεμικής Φρεατι



## παναπροσδιορισμός Πολιτικών Θέσεων, Προσώπων Και Καταστάσεων:

# Η Μόνη Λύση!

ομένα της νέας πραγματικότητας: ούργιο πρόσωπο του καπιταλισμού λδημοκρατία και Νεοφιλελευθερι- από την μία και από την άλλη ο σε ρηση ευρισκόμενος αθεράπευτος μμένος τρίτο-διεθνικός μπόλεβι- ; ή διάφορες τροτσκιστο-αριστε- ; διεθνιστικές παραφυάδες. Όλα ΕΠΙΒΑΛΛΟΥΝ την παρουσία του πτικού λόγου και της Εθνικής - Λα- ζάσης και παρέμβασης, μέσα στο ικό γίννεσθαι. Γιατί παραμένει η ική δοκιμασμένη λύση αντιποδας λύμορφων όψεων του Συστήματος λουθεί σταθερά τους ιδεολογικούς ; της κοσμοθεώρησης, που είναι η

φιλοσοφία της Φύσεως και της Ζωής.

Ο Εθνικισμός δεν είναι το "νεκρό γράμ- μα" της Ιστορίας, ούτε Ιστορικό παρελ- θόν, που χρησιμοποιήθηκε σαν Μπα- μπούλας των φιλελεύθερων Δεξιών και των αριστερών μεθόδων προπαγάνδας στον Μεσοπόλεμο. Η ύπαρξή μας και η πορεία μας αποτελούν επιβεβαίωση πως δεν αποτελεί ακόμη ούτε μόνον ένα διαχρονικό ιδεολογικο-πολιτικό λόγο, αλλά παράλληλα εκτός από την συνεχιζόμενη στοιχειοθέτηση της Εθνι- κής αντίληψης αναδεικνύεται σήμερα για την Ελλάδα και την Ευρώπη σαν η δυναμική πρόταση σωτηρίας.

ιρισκόμαστε μπροστά σε μια κλιμακούμενη και μεθοδευμένη επίθεση του λισμού των παγκόσμιων σκευωρών, που είτε ως Κοσμοπολιτικός Διεθνισμός, είτε ριστερίστικος - Νεοκομμουνιστικός Διεθνισμός αποπειράται να εξαφανίσει την ση των Εθνικολαϊκών δυνάμεων και την Εθνική Σκέψη σ' ολόκληρο τον πλανήτη, ιδιαίτερα στην Ευρώπη. Οι λαϊκές μάζες δέχονται την πολύπλευρη ιδεολογική η εγκεφάλου και εξωθούνται με οικονομικο-κοινωνικά μέσα σε ξερίζωμα της εθνικής συνείδησης και σβήσιμο της ταυτότητάς τους.

ε υγιής στάση καταδικάζεται σαν Εθνικισμός και Ρατσισμός. Όποιος τιμά την ράδοση και την Ιστορία του Λαού του, μη δεχόμενος τον εξευτελισμό και την ιοίηση, είναι "εθνικιστής". Όποιος συνεχίζει να υπερασπίζεται την διαφορά του, ν αναγκαστική συγχώνευσή του στην γκριζα μάζα του "παγκόσμιου χωριού" που διευθύνει η Πλουτοκρατία, είναι "ρατσιστής".

συνεχίζουμε οραστηριοτητες και πρακτικές όχι αγκυλωμένες, ώστε το δόγμα να οδηγήσει τέλμα ιδεολογικοποίησης, αλλά έτσι ώστε η ανάλυση με βάση τις δογματικές αξιωματικές αρχές να στηρίζει την συγκεκριμενοποίηση των τωρινών, σύγχρονων τακτικών. Επειδή πιστεύουμε ακράδαντα πως μονάχα σ' εμάς ανήκει ο τίτλος τιμής του Εθνικιστή, που βλακωδώς πετούν στον οποιοδήποτε δεν τους βολεύει σαν "μομφή", οι εχθροί μας, για τούτο και είμαστε πρόθυμα δεκτικοί για όλους που ως τα τώρα δεν βρέθηκαν μαζί μας, αλλά τοποθετούνται πάντα ανταγωνιστικά και απορριπτικά σε κάθε εκδήλωση συμβιβασμού με το σύστημα, στο πνεύμα της ηττοπάθειας προς την δύναμη της εξουσίας, του βολέματος στα κόμματα των παραμυθιάδων και του εφρουραχισμού με δήθεν περιθωριακές εξεγέρσεις τύπου ατομικής αυτοϊκανοποίησης.

Η αναγνώριση της διαφορετικότητας και ποικιλότητας των ιδεολογικών προσεγγίσεων είναι η μία συνισταμένη της "μεταπικής



προσπάθειας". Η άλλη είναι η ανάγκη της διαμόρφωσης ενός ουσιαστικά ευρύτερου προβληματισμού με κριτική και συναίνεση για την επίτευξη μαζικότερης παρέμβασης. Όταν εδώ μιλάμε για ευρύτερο προβληματισμό και μαζικότερη παρέμβαση, εννοούμε βέβαια πρόδηλα, πως αυτό πρέπει να γίνεται με πολιτικό και όχι πολιτικάντικο τρόπο και σκοπό. Αυτή μας την πρόταση αληθινής συσπείρωσης την τοποθετούμε στην προοπτική ανάπτυξης ενός ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ με τις δυνάμεις της Πλουτοκρατίας και του Διεθνούς κεφαλαίου, όσο κι εναντία στις φανερές ή μασκαρεμένες "Αριστερές" λύσεις. Έτσι απορρίπτουμε κάθε προσωπικότητα (απρόσωπη ή επώνυμη) που επιδιώκει την αναβίωση σ' επίπεδο αυθεντίας ή προσφεύγει σ' αφορισμούς και ύβρεις ενάντια στην Λαϊκή Εθνικιστική Πολιτική Θεωρία. Γιατί άλλο πράγμα η κριτική κι' άλλο η εξαγορασμένη πολεμική. Άλλο πράγμα η αναγκαστική περιθωριοποίηση και η αξιοπρεπής σωπή και άλλο η συνοδοιπορία με τους σχηματισμούς της φιλελεύθερης δεξιάς.

Έτσι επιδιώκουμε την πραγματική κινητοποίηση των ανθρώπων και των ομάδων, που βρίσκονται σε συναγωνιστική ή φίλια σχέση και ζητούν να συμβάλλουν στην προώθηση των Εθνικιστικών απόψεων και αντιλήψεων.

Η κίνησή μας είναι ανοικτή σε κάθε συλλογικότητα ή ατομικότητα που





βούληση των Λακώνων να διαφυλάξιμος ο χαρακτήρας της Πολιτείας και ανεπηρέαστος από ξένες συνήθειες. Η πολιτική σημασία που είχε η αναγνώριση της υπεράσπισης του φυλετικού κτήρα της Λακωνικής Πολιτείας, είναι και από το γεγονός ότι, αντίθετα προς το μέτρο της ξενιλασίας, η πολιτική εξαίρετικά δύσκολη και η έξοδος από την πόλη-κράτος, καθώς και η ανή σε άλλους τόπους των πολιτών, είναι ξεχωριστές περιπτώσεις η Σπάρτη που είχε ειδική άδεια αποδημίας, η οποία χαρακτηριζόταν ως η μαρτυρία του κράτους, που αναφέρει ότι καθ' ην ιστορικό βίο της Σπάρτης μέχρι τον 5ο αιώνα π.Χ., καταγράφονταν μόνο πολιτογραφημένοι αλλοτρίοι Σπαρτιατών.

**στη και εμμονή μέχρι το τέλος...** «Ιπποκράτης» («Ξενοφοβικός» στην αποκαλούσαν κάποιοι σήμερα...) η Σπάρτη της Σπάρτης εξήρε την φιλία των υπολοίπων Ελλήνων, ήδη από την αρχαιότητα και ήταν αυτός που έγραψε τον Αιώνιο Μύθο της Δωρικής Πολιτείας του Ευρώτα. Ο χαρακτήρας όμως υπήρξε και η γενεσιολογία αιτία της φτώχειας της: η διατήρηση της φυλετικής ακεραιότητας εξελίχθηκε σε ένα είδος «εμμονής» για τους Σπαρτιατές σε όλες τις εποχές τους. Αποτέλεσε ένα δόγμα που έλαζε και δεν αναδιαμορφωνόταν, σε ολόκληρη την οποία συντελείτο μια κοσμογονία, μετά μάλιστα την

το μεγαλύτερο δράμα του νεαρού στρατηλάτη από τα βασιλικά ανάκτορα της Μακεδονίας, γι' αυτό και ήταν οι μόνοι που δεν συμμετείχαν στην κατάκτηση των Πελοποννησιακών πόλεων. Δεν ήταν καμιά πολυεθνική κοσμοκρατορία. Δεν ήταν κοσμοπολίτες, γι' αυτό όποτε προστάθηκαν να βγουν εκτός των στενών ελληνικών ορίων, σημείωσαν τρανταχτές ήττες και ημιτελείς νίκες. Οι Σπαρτιάτες επιδίωκαν την αιώνια σταθερότητα, την διατήρηση της αρχαϊκής ιδιαιτερότητάς τους, την μη-αλλαγή. Ήθελαν να συνεχίσουν να ζουν όπως ζούσαν οι πατεράδες τους και οι ίδιοι τους πατεράδες πριν απ' αυτούς, ως ίσοι μεταξύ ίσων, ως πολεμιστές, ως ήρωες, ως Δωριείς, ως γνήσιοι Έλληνες.

Οι Σπαρτιάτες επέμεναν σ' αυτές τις αρχές -είτε τις θεωρούμε καλές είτε κακές- μέχρι το τέλος, σε σημείο, θα λέγαμε σήμερα, συλλογικής αυτοκτονίας. Αυτή η εμμονή καταδίκασε τη Σπάρτη, παράλληλα όμως έγραψε με χρυσά γράμματα το όνομα των Σπαρτιατών στις δέλτους της Ιστορίας.

Γιατί ήταν η ίδια, πεισματική εμμονή με την οποία ο Λεωνίδας και οι 300 του έδωσαν στις Θερμοπύλες το υπέρτατο δείγμα αυτοθυσίας και αυταπάρνησης. Ήταν η περιφρόνηση που ένοιωσε ο αθηναϊκός Σπαρτιατής για καθετί μη σπαρτιατικό. Ήταν το μεγαλείο και η κληρονομία της Σπάρτης. Και γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο η Πολιτεία αυτή αποτελεί σήμερα το πλέον κακό παράδειγμα, για τους εκφυλισμένους θιασώτες του «πολυπολιτισμικού» μπασταρδισμού εφιάλτη...

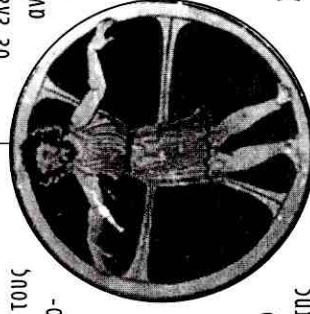
# ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ

**Για την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ το ζήτημα της Θρησκευτικότητας και της Μεταφυσικής Ουσίας του Κόσμου αποτελεί ένα από τα κορυφαία κεφάλαια της συνολικής Κοσμοθεωρίας της. Στο προηγούμενο μέρος ασχοληθήκαμε σε γενικές γραμμές με το πώς αντιλαμβανόμαστε την έννοια του Θεού, καθώς και με την προσπάθεια του κάθε ανθρώπου να την ερμηνεύσει, αποκωδικοποιώντας την μεταφυσική του αναζήτηση σε ένα ευρύτερο πλαίσιο που ονομάζεται θρησκεία. Στο β' μέρος του αφιερώματός μας θα ασχοληθούμε, πιο εξονυχιστικά, με την στάση της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ απέναντι στην Ορθόδοξη Εκκλησία, αλλά και στο λεγόμενο «κίνημα των Αρχαιοθρησκικών», παραθέτοντας τεκμηριωμένα την γνώμη μας για την κατηγορία αυτή κάποιων εκ των συμπατριωτών μας.**

Το μακροβιότερο κίνημα των Ελλήνων Εθνικιστών, η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ, ουδέποτε στα 26 χρόνια του ιδεολογικού της αγώνα στάθηκε αρνητική απέναντι σε κάποιες προσπάθειες που παρατηρούνται από ορισμένους συμπατριώτες μας για αναβίωση της Ελληνικής Πατρίδας θρησκείας. Της πατροπαράδοτης, δηλαδή, ευσεβείας των Αρχαίων Προγόνων μας, που σε επίπεδο κοσμοθεωρητικό εξέφραζε έναν λαό φυλετικά ομοιογενή, με ισχυρή πίστη στα ιδανικά της Εθνικής Κοινότητας. Αυτό στο οποίο η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ αντιτάχθηκε, ήταν σε μια αλλοιωμένη ερμηνεία της Αρχαίας Ελληνικής θρησκείας, που συνενώνεται την υιοθέτηση οτιδήποτε -ακόμη και στρεβλού- υπήρχε στην Αρχαία Ελλάδα.

## Ποιος «σκότωσε» τον Όλυμπο;

Είναι σαφές ότι οι θρησκείες δεν ερίζουν. Οι άνθρωποι ερίζουν για τις θρησκείες. Κάθε θρησκεία αντιταχτεί και εκφορξεί, όχι μόνον κάποιον συγκεκριμένο λαό, αλλά και κάποιο βαθμό ωριμότητας. Οφείλουμε ωστόσο να κοιτάξουμε την Αλήθεια κατάματα και να αποφύγουμε χαρακτηρισμούς που δεν προσοδιάζουν σε ελεύθερα πνεύματα και ΔΟΓΜΑΤΙΣΤΟΥΣ ανθρώπους, πολύ περισσότερο σε Έλληνες Εθνικιστές. Ακούμε συχνά ορισμένους αυτοσποκαλούμενους λάτρεις της Αρχαίας θρησκείας (όπως την αντιλαμβάνονται αυτοί...), να ισχυρίζονται εν ολίγοις ότι η παρακμή του Αρχαίου κόσμου οφείλεται στην επικράτηση του χριστιανισμού! Μήπως όμως τέλικά ισχυρείτο αντίστροφο; Ποιος είναι άραγε ο ευθύνων των ίδιων των Ελλήνων γι' αυτή την παρακμή;



**Η Αλήθεια πρέπει να λέγεται. Μπορεί η νέα θρησκεία να επιδόθηκε σε βανδαλισμούς κατά των**

είναι σαφή και συγκεκριμένα. Και όσον αφορά στην στοιχεία που αποδεχόμαστε απ' την Αρχαία Ελλάδα



# ΒΕΡΟΛΙΝΟ 1945

**δημοσίευση από το νέο βιβλίο του Νικολάου Ξεάρχου που πρόκειται να κυκλοφορήσει μέσα στους επόμενους δύο μήνες**

Το μεγάλο βαλκανικό φιάλε πλησιάζει. Βρισκόμαστε του Φεβρουαρίου. Ο Αρχηγός της Εθνικοσοσιαλιστικής - έχει καθήκον πέρα από κάθε απειλπισία και πέρα από δα να παραμεινει όρθιος. Το παράδειγμα είναι αυτό που λω απ' όλα στην Ιστορία. Βλέπει γύρω του κάποιους που / μεγάλοι και σπουδαίοι να μοιάζουν μικροί, φτηνοί και / άνει με θάρρος την αυτοκριτική του, ενώ ταυτόχρονα κό γεγονος παύονται το αίμα ολόκληρης της Γερμανίας. / υμε τον όχι Γερμανό και όχι φασίστα Ρεϊμούν Καρτιέ να βθεί το γεγονός αυτό μέσα από τις σελίδες της Ιστορίας / κοσμίου Πολέμου.

1 της 13ης προς τη 14η Φεβρουαρίου είναι φω- / ι ήρημη. Παρ' όλη τη τραγωδία των προσφύγων / προσέγγιση των Ρώσων, τα παιδιά της Δρέσδης / αν την παραμονή της Σαρακοστής. Μια επίσημη / ση δίνεται στο τσίρκο Σαρασίνι. Στις 10 η ώρα / ροσφέρει τον φωτισμό: τα χριστουγεννιάτικα / των μεγάλων φωτοβολιδίων βγάζουν απότομα / τάδι τα μηνιαία και τα υπερδραμένα δρομάρια / ιάς πόλεως. Ούτε οι κάτοικοι της Δρέσδης, ούτε / δες της Σιλεσίας, έχουν δει ως τότε αυτό το θέα- / ολλοί δεν καταλαβαίνουν τη σημασία του. Λίγα / νιν, το ραδιόφωνο είχε αναγγείλει ότι ένας σημα- / ριθμός βομβαρδιστικών πλησίαζε στη Δρέσδη / δώσει εντολή να κατέβουν όλοι στα καταφύγια. / κο Σαρασίνι η αναγγελία έγινε από τους κλόουν, / νινόδουσαν με μερικά αστέρια νούμερα. Τα παι- / η μεγάλοι γέλασαν. Κάτω από τα φτερά τους οι / και οι βομβαρδιστές των 245 Λανκαστερ της / πουν μια πόλη γαλήνια, με τους επιβλητικούς / ονικούς όγκους της και της κοψιές γέφυρές της / ό τον Έλβα. Ούτε μία βολή αντιαεροπορικού δεν / ορίζει στη δουλειά τους. Οι πρώτες βομβες τους / στις 10 και 15'. Είναι μεγάλα βλήματα των 4.000 / , που η έκρηξή και η ανάφλεξή τους έχει σκοπό / 'α σπάσει τα τζάμια για να απλωθεί ταχύτερα η / και να διαδοθεί με μεγαλύτερη μανία.

«Αυτός ο βομβαρδισμός της Δρέσδης είναι ένα από τα / πιο ωμά επεισόδια ενός πολέμου, που προκάλεσε τό- / σες ωμότητες. Η πυρκαϊά παίρνει την μορφή πύρνου / κυκλώνα, δυναμώνει μόνη της με τη βαρομετρική ύφε- / ση ως τη στιγμή που ο ουρανός, πιο φιλέσπλαχνος από / τους ανθρώπους, αδειάζει καταρρακτες βροχής, από / σταματών τις φλόγες. Κανένας αγώνας και καμία φυγή / δεν είναι δυνατή. Αυτοί που μένουν μέσα στα καταφύγια / παθαίνουν ασφυξία.

Αυτοί που βγαίνουν χάνονται μέσα στη θάλασσα των / φλογών. Στο Άλτμαρκτ ένα πλήθος καιγεται ομαδικά / σαν δάσος. Εκατοντάδες άτομα πνίγονται στον Έλβα, / για να γλυτώσουν από το μαρτύριο της φωτιάς. Ο Χά- / ουπτιμπανχοφ γλύτωσε από την πρώτη επιδρομή, οι / χιλιάδες πρόσφυγες που στενάζει, πιστεύουν πως / βρίσκονται εκτός κινδύνου, έρχεται όμως η δεύτε- / ρη επιδρομή χωρίς προειδοποίηση και επιφέρει μια / ανεπίτητη εκατόμβη. Οι πυροσβέστες της Δρέσδης / καταβροχθίσθηκαν από την πυρκαϊά, κι αυτοί που / στεύδουν από τις γειτονικές πόλεις να βοηθήσουν πο- / λυβόλονται από τα Μούστανγκ, που συνοδεύουν τα / ιπτάμενα φρούρια της τρίτης επιδρομής. Η πυρκαϊά / παρατείνεται τέσσερις ημέρες, απλώνεται σε 20 τε- / τραγωνικά χλμ. και γεμίζει την κοιλάδα του Έλβα με / απανθρακωμένα ερείπια.

Η περιουλογή των πτωμάτων είναι εφιαλτική. Συγκε- / ντρώνουν 20.000 βέρες μέσα σε δοχεία. Πέντε πυρές / επικήδεις θα υψωθούν στο Άλτμαρκτ και θα ταφούν / με το φτυάρι σωροί ανθρωπίνης στάχτης ύψους 2μ.»

Κανένας ποτέ δεν δικάστηκε γι' αυτό το τρομερό έγκλημα / μετά το τέλος του Πολέμου. Κανείς δεν κρίθηκε εγκλη- / ματίας πολέμου για το πραγματικό ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ της / Δρέσδης!

Την αμέσως επόμενη ημέρα, ο Φύρερ του Ράιχ, ενός Ράιχ / που βρισκείται σε επιθανάτιο ρόγχο και που μόνες ορθίες / παραμένουν οι ψυχές των Εθνικοσοσιαλιστών και πρώτα / απ' όλα η δική του ψυχή, υπαγορεύει τα παρακάτω:

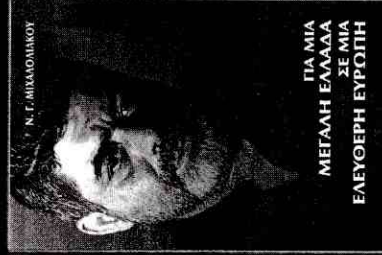
είκοσι χρόνια για να φέρω αυτή την καινούργια διαλεκτή / τάξη σε ωριμότητα, μια διαλεκτή τάξη νέων, βουτηγμέ- / νων από την παιδική ηλικία στη φιλοσοφία του Εθνικο- / σοσιαλισμού».

«Ακόμα κι' αν η Θεία Πρόνοια μου είχε χαρίσει χρόνο / ζωής αρκετά μακρύ, για να μου επιτρέψει να οδηγήσω / τον λαό μου στον πλήρη βαθμό ανάπτυξης, που επιθυ- / μεί ο Εθνικοσοσιαλισμός, μπορείτε να είστε απόλυτα / βέβαιοι πως οι εχθροί μας δεν θα μου επιτρέπανε ποτέ / να επωφεληθώ απ' αυτό. Θα έκαναν ό,τι μπορούσαν για

Τα αποτελέσματα είναι φανερά. Χάρη σ' αυτή τη διαφο- / ρά ανάμεσα σε σύλληψη και πραγματοποίηση, η πολεμι- / κή πολιτική ενός επαναστατικού κράτους, όπως το Τρίτο / Ράιχ, στάθηκε, αναγκαία η πολιτική μικροαστικών αντι- / δραστηκών. Οι στρατηγοί και διπλωμάτες μας, με λίγες / σπάνιες εξαιρέσεις, είναι άντρες άλλης εποχής».

Σε εκείνες τις φρικτές ώρες διαπιστώνει ότι δεν είχε τον χρόνο να / πλάσει μια γενιά ικανή να επιτύχει την νίκη σε έναν τόσο άνισο / αγώνα.

## Επίσης κυκλοφορούν από τις εκδόσεις μας



# ΑΣΚΑΛΟΝ

βιβλία για ελεύθερα πνεύματα...

Κεντρική διαθεση:  
Σωκράτους 48, 5ος οροφος  
και στο τηλ. 6932 198113



David Lane  
 (in memoriam)  
 Η ΑΝΤΙΣΕΜΙΤΙΚΗ ΚΑΙ  
 ΑΝΤΙΕΒΡΑΙΑΚΗ  
 ΠΡΟΣΦΟΡΑ

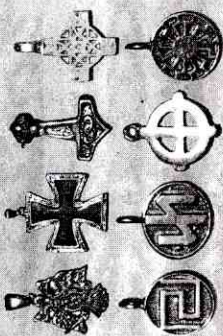
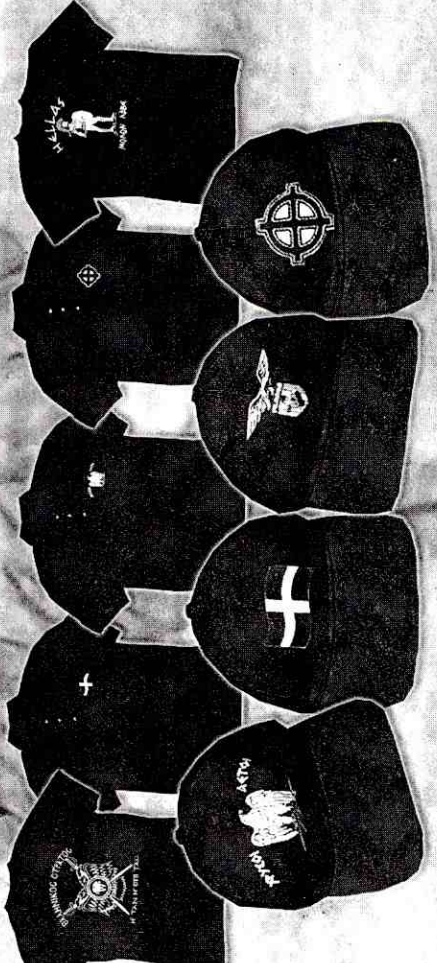
ΑΝΤΙΠΡΟΣΦΟΡΗ #29

ΕΞΑΝΤΙΟΥΣΙΑΣ  
 100 ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΤΗ  
 ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΓΙΑ ΜΙΑ  
 ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ  
 ΕΛΥΘΕΡΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΣΙ ΤΕΛΕΣΤΑΙ  
 Η ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ

ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥ  
 ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΥ



ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΑΙΤΟ  
 ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΜΕΝΤΑΙΤΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ  
 ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

ΙΜΙΑ '96 - ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ  
 ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΡΕΜΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ  
 ΤΟΥΣ ΚΡΕΤΤΕΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ

DVD - ΙΜΙΑ 2007

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ  
 ΠΡΟΣΦΟΡΑ  
 3 Τεύχη - 3 €

ΜΕΓΑΛΗ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ!  
 γοράστε 3 παλαιά τεύχη μιας  
 ΤΟΝΟ ΜΕ 3 ΕΥΡΩ!  
 κυκλοφορεί σε Ειδική συσκευασία  
 η η/λθ/να και από τα μέσα Αυγούστου  
 η η/ν/ό/λο/πη/ε/λ/λ/ά/δα

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ  
 ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ,  
 ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ,  
 ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ  
 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

WWW.XRUSHAUGH.ORG

η πρώτη Εθνικιστική ιστοσελίδα  
 με περισσότερες από  
 500 επισκέψεις καθημερινά!



# Μαίανδρος



Δεν έχεις Όλυμπε θεούς,  
μηδέ λεβέντες η Όσσα,  
ραγιάδες έχεις μάννα γή,  
σκυφιούς για το χαράτσι,  
κούφιοι κι οκνοί  
καταφρονούν τη δεία τραχιά σου γλώσσα,  
των Ευρωπαϊών περιγελος  
και των αρχαίων παλιάτσοι.  
Και δημοκόποι Κλέωνες και λογοκόποι Ζωΐλοι,  
και Μαρμωνάδες βάρβαροι,  
και χαύνοι λεβαντίνοι  
λύκοι, ώ κοπάδια, οι πιστικοί,  
και ψωριασμέν' οι σκύλοι,  
κ' οι χαροκόποι αδιάντροποι  
και πόρνη η Ρωμισούνη.





μουσείο της Ακροπόλεως. Ο πέπλος, τον οποίο φέρουν οι μορφές αυτές, διακοσμούνταν κατά τις παρυφές με άλλα χρωματιστά κοσμήματα (σταυρούς, ρόδακες, άνθη) και με μαιάνδρους. Το γεωμετρικό αυτό σχήμα διατηρήθηκε και κατά την αλεξανδρινή εποχή και μεταδόθηκε και στην Ιταλία. Χαρακτηριστικό πρώιμου μαιάνδρου παρουσιάζουν πολλά αγγεία που βρέθηκαν στην Villanova, πάνω στα οποία ο μαιάνδρος είναι ακόμα απλός και βαρύς, στερούμενος την ωραιότητα που χαρακτηρίζει τον διπλό μαιάνδρο (γνωστό σήμερα ως σβάστικα) της ελληνικής τέχνης.

#### Η χειρώνειος ή μαιάνδριος λαβή

Τα αρχαιότερα μνημεία, πάνω στα οποία κατ' αρχάς συναντάται αυτό το γραμμικό κόσμημα, είναι πολλοί τάφοι στην Μικρά Ασία και μάλιστα ο λεγόμενος τάφος του Μίδα στη Φρυγία, του οποίου η λίθινη πρόσοψη είναι πλήρως διακοσμημένη από μαιάνδρους. Επίσης συναντάται πάνω σε αγγεία της γεωμετρικής εποχής, όπου φαίνεται ότι είναι εξέλιξη της συνεχόμενης σπείρας των μυκηναϊκών χρόνων. Χαρακτηριστικά δείγματα αυτού του θέματος κατά την εν λόγω εποχή παρέχουν τα λεγόμενα αγγεία του Διπύλου, που βρίσκονται εκτεθειμένα στο αρχαιολογικό μουσείο της Αθήνας. Ο μαιάνδρος, ο οποίος παρουσιάζεται πάνω σε αυτά τα αγγεία, αρχικά είχε τη μορφή απλής θλαστής γραμμής, της οποίας τα τμήματα διευθύνονται οριζοντιώς και καθέτως εναλλάξ. Κατά την ελληνιστική περίοδο αυτός ο τύπος γίνεται πολυπλοκότερος, η θλαστή γραμμή διπλασιάστηκε και πληρώθηκαν τα σχηματιζόμενα τετράγωνα που σχηματίζονταν μεταξύ των γραμμών από στιγμές ή σταυρούς ή άλλα παρεμφερή θέματα. Η χρήση όμως αυτού του γραμμικού

σχήματος γίνεται όχι μόνο για την διακόσμηση των αγγείων, αλλά και των ναών και των ενδυμάτων. Στους ναούς κοσμούσαν από μαιάνδρο, συνήθως έγχρωμο, τα επιστύλια, τα ακρωτήρια και τα φατνώματα της οροφής και οι κίονες, στα ενδύματα δε οι παρυφές. Ωραίο παράδειγμα μαιάνδρου πάνω σε ενδύματα παρέχουν οι κόρες της Ακροπόλεως. Τα αρχαϊκά πώρινα και μαρμάρινα γυναικεία αγάλματα που βρίσκονται στο μουσείο της Ακροπόλεως. Ο πέπλος, τον οποίο φέρουν οι μορφές αυτές, διακοσμούνταν κατά τις παρυφές με άλλα χρωματιστά κοσμήματα (σταυρούς, ρόδακες, άνθη) και με μαιάνδρους. Το γεωμετρικό αυτό σχήμα διατηρήθηκε και κατά την αλεξανδρινή εποχή και μεταδόθηκε και στην Ιταλία. Χαρακτηριστικό πρώιμου μαιάνδρου παρουσιάζουν πολλά αγγεία που βρέθηκαν στην Villanova,

πάνω στα οποία ο μαιάνδρος είναι ακόμα απλός και βαρύς, στερούμενος την ωραιότητα που χαρακτηρίζει τον διπλό μαιάνδρο (γνωστό σήμερα ως σβάστικα) της ελληνικής τέχνης.

Ένας θνητός που νίκησε μια θεά και την παντρεύτηκε είναι ο βασιλιάς της Φθίας ο Πηλέας. Κάποτε στο φως του φεγγαριού είδε μια πανώρια θεά να χορεύει μαζί με τις κόρες των νερών (Νηρηίδες: κατοπινές νεράιδες). Ήταν η θεά Θέτιδα που η προφητεία του Προμηθέα την ανάγκαζε να παντρευτεί θνητό, ώστε να μη γεννηθεί αυτός που θα ανέτρεπε τον παντοδύναμο Δία. Ο Πηλέας τυρανιόταν απ' τη θεϊκή ομορφιά, αλλά πως μπορούσε αυτός θνητός ν' αποκτήσει τη Θέτιδα που ήταν μια θεά; Ρώτησε όμως γι' αυτό τον σοφότατο Χείρωνα που κατοικούσε ψηλά στο Πήλιο. «Εκείνος τον ορμήνεψε στο ίδιο μέρος σαν τη δει, τη νύχτα να χορεύει, να την αρπάξει όσο γίνεται σφιχτά στην αγκαλιά του». Να μην αφήνει τη λαβή





## Η Χρυσή Αυγή απέναντι στον ναζισμό

1. Ακόμα και στην πρώτη περίοδο της δράσης της, τότε που επιδείκνυε ανοιχτά τα ναζιστικά της σύμβολα, η Χρυσή Αυγή χρησιμοποιούσε το «διπλό λόγο», όπως κάνουν όλα τα παρόμοια μορφώματα, δηλαδή «προς τα έξω» δήλωνε «εθνικιστική» και μόνο στους μνημένους «εθνικοσοσιαλιστική».
2. Στις 6.4.2006 δημοσιεύτηκε το κείμενο «Εθνικιστές ή Ναζιστές;» στην εφημερίδα Χρυσή Αυγή, όπου ξεκαθαρίζεται ότι από τούδε και στο εξής θα ονομάζονται «εθνικιστές», χωρίς αυτό σημαίνει ότι «άλλαξαν ιδέες», απλά το θεωρούν «περισσότερο πολιτικά δόκιμο».
3. Η επίσημη ιδεολογική διακήρυξη που είναι αναρτημένη στον ιστότοπο της οργάνωσης με τίτλο «Χρυσή Αυγή, Ένα κίνημα ιδεολογικό», αρνείται μεν τους χαρακτηρισμούς «φασίστες» και «ναζιστές», αλλά εξηγώντας την άρνηση καταφέρεται μόνο εναντίον του φασισμού, ο οποίος πρόβλεπε ένα ισχυρό κράτος και αντίθετα υποστηρίζει ότι «στο σκληρό πυρήνα της πίστης της ΧΑ ευρίσκεται το Έθνος-Φυλή». Πρόκειται για ακριβή μετάφραση του όρου Völikisch, την πεμπτούσια δηλαδή του γερμανικού εθνικοσοσιαλισμού.
4. Τα βιβλία του Μιχαλολιάκου που επανεκδόθηκαν το 2012 είναι υμνητικά και όχι απλώς απολογητικά για τον Χίτλερ, τον οποίο μάλιστα φροντίζουν να απαλλάξουν τόσο για την επίθεση κατά της Ελλάδας, αλλά ακόμα και για τα εγκλήματα της κατοχής.
5. Παρόμοιες θέσεις εξακολουθούν να δημοσιεύονται στο ιδεολογικό περιοδικό της οργάνωσης.
6. Τα ιδεολογικά μανιφέστο «Χρυσή Αυγή προς το μέλλον» (2010) είναι ένα ανοιχτά ναζιστικό κείμενο, το οποίο μάλιστα αναλύει την τακτική και τη στρατηγική του «πολιτικού πολέμου», αναφερόμενο ευθέως στη βίαιη και παράνομη δράση της οργάνωσης.
7. Την ίδια περίοδο οι εκδόσεις της οργάνωσης «Νέα Σπάρτη» εκδίδουν και νέα βιβλία του Χίτλερ.
8. Παράλληλα, και με κάθε ευκαιρία τα στελέχη της οργάνωσης φοράνε εμβλήματα που παραπέμπουν στο ναζισμό, ακολουθώντας το παράδειγμα ομοϊδεατών τους στο εξωτερικό (κυρίως τη Γερμανία, όπου η ανοιχτή ναζιστική προπαγάνδα απαγορεύεται με νόμο). Η Ζαρούλια κυκλοφορεί μόνιμως με φούτερ LONSDALE (αυτό το φορούν οι νεοναζί επειδή με ένα μπλουζάκι μπορεί να φαίνονται μόνο τα γράμματα NSDA και να παραπέμπει στο χιτλερικό κόμμα NSDAP), ο «θεωρητικός» της οργάνωσης Γιώργος Μάστορας (ψευδώνυμο του Γεωργίου Μισιάκα, τον οποίο ο Μιχαλολιάκος έχει διορίσει στη βουλή) φέρει το σήμα των Ταγμάτων Εφόδου (των SA), της ταξιαρχία Nordland των SS. Ακόμα και στο τρισάγιο των δύο δολοφονημένων μελών τους, δίπλα στο μαϊάνδρο είχαν το σήμα ΥΓ του ρουνικού αλφαβήτου, το οποίο έφεραν τα SA. Οσο για τον μαϊάνδρο, κι αυτόν τον θεωρούν επισήμως στο περιοδικό τους ένα είδος σβάστικας.



### Το καταστατικό της ΧΑ

1. Μεγάλο μέρος του γνήσιου καταστατικού της ΧΑ, αυτού που αρνείται σήμερα η οργάνωση, είχε δημοσιευτεί στην εφημερίδα Ελευθεροτυπία ήδη στις 2.7.1998.
2. Η γνησιότητα του περιεχομένου του επιβεβαιώνεται από την ύπαρξη διάσπαρτων δημοσιευμάτων στην εφημερίδα της οργάνωσης, όπου αναφέρεται η διαδικασία του «πυρήνα υποδοχής μελών», στην οποία αναφερόταν το καταστατικό αυτό και δεν υπάρχει σ' αυτό το οποίο κατέθεσε η οργάνωση στον Αρειο Πάγο μετά τις εκλογές του 2012.
3. Το καταστατικό αυτό επιβεβαιώνεται και στο βιβλίο του Νίκου Χασαπόπουλου (σελ. 38).

### Το έγγραφο «Πρωτεσίλαος»

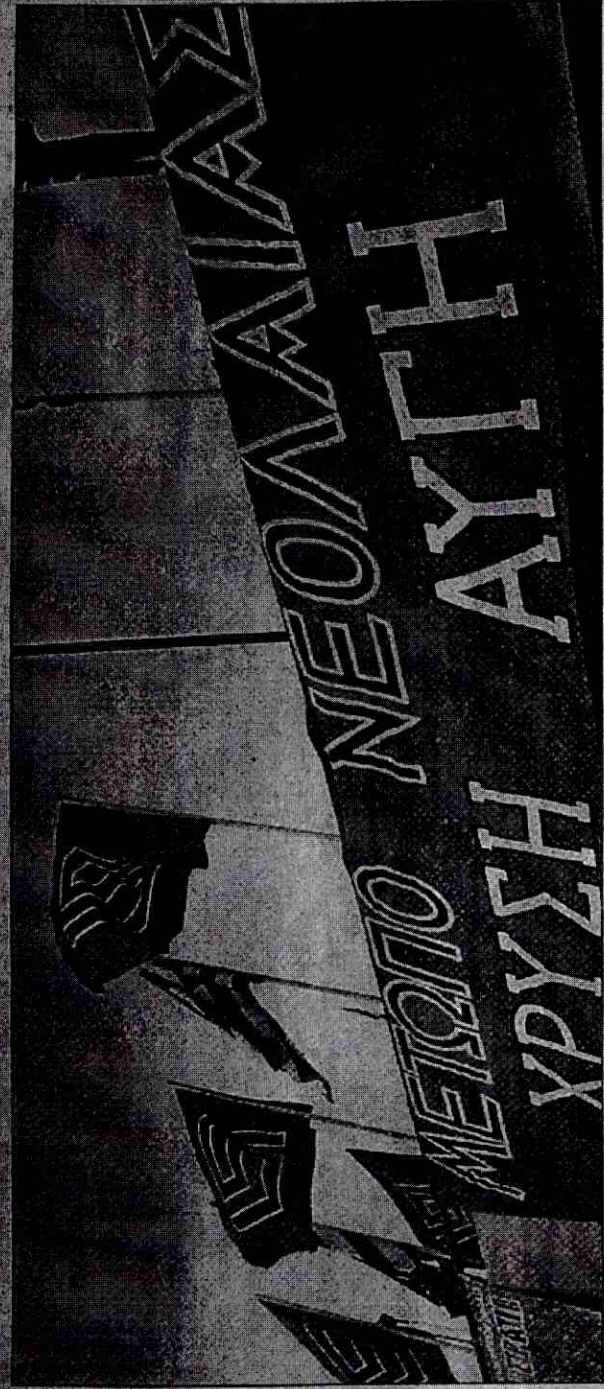
1. Σκόπιμα η οργάνωση μπλέκει το καταστατικό (το οποίο είναι πολυγραφημένο και φέρει τη σφραγίδα της) με ένα χειρόγραφο κείμενο, το οποίο φέρει την ένδειξη «Εκπαιδευτική Τάξη Πρωτεσίλαος».
2. Στο βιβλίο του ο Χασαπόπουλος επιβεβαιώνει την ύπαρξη της πρώτης αυτής ομάδας δράσης με το όνομα «Πρωτεσίλαος» (σελ. 27).
3. Όσο για το χειρόγραφο, προσομοιάζει με ανάλογο χειρόγραφο, το οποίο βρέθηκε στο σπίτι του Παππά κατά την έρευνα που διενεργήθηκε και έφερε τίτλο «Κύκλος της Χρυσής Αυγής», «Εσωτερικός Κώδικας».



# ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

# «Πώς μπορώ να γίνω μέλος στην ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ;...»

Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ δεν είναι ένα ακόμη στυλιζέ και εκ των πραγμάτων δεν επιδιώκει την εγγραφή νέων μελών με σκοπό την αύξηση στα χαστιά-του συγκροτήματός της. Δεν αρκεί σφραγισμός, μία τυπική αίτηση και μία υπογραφή για να γίνει κανείς μέλος της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ. Δεν αρκεί μία επίσκεψη, μία συνάντηση γνωριμίας, μία συζήτηση ή μία δήλωση κοινών πεποιθήσεων. Η ένταξη στο Κίνημα είναι μία διαδικασία που περιλαμβάνει υποδοχή, ενημέρωση, καθιέρωση σχέσεων και διαμόρφωση κοινών πεποιθήσεων. Η ένταξη στο Κίνημα είναι μία διαδικασία που περιλαμβάνει υποδοχή, ενημέρωση, καθιέρωση σχέσεων και διαμόρφωση κοινών πεποιθήσεων.



**Σ**ίγουρα η απορία αυτή έχει μεγάλη ουσία και άρα δεν απαιτείται από ουσιαστικό ενδιαφέρον ή οπτική περιέργεια, η απόκρισή μας είναι μονόβλος η ίδια...

Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ δεν είναι ένα ακόμη στυλιζέ και εκ των πραγμάτων δεν επιδιώκει την εγγραφή νέων μελών με σκοπό την αύξηση στα χαστιά-του συγκροτήματός της. Δεν αρκεί σφραγισμός, μία τυπική αίτηση και μία υπογραφή για να γίνει κανείς μέλος της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ. Δεν αρκεί μία επίσκεψη, μία συνάντηση γνωριμίας, μία συζήτηση ή μία δήλωση κοινών πεποιθήσεων. Η ένταξη στο Κίνημα είναι μία διαδικασία που περιλαμβάνει υποδοχή, ενημέρωση, καθιέρωση σχέσεων και διαμόρφωση κοινών πεποιθήσεων.

είναι τόσο χρονοβόρος, όσο και επίπονη. Σημειώστε πως οι συναγωνιστές που αποφοιτούν από τα κοινά, φέρνουν μαζί τους εκπαίδευση - όπως αυτοί που ολοκληρώνονται το ερχόμενο Σάββατο - δεν ονομάζονται μέλη, αλλά δόκιμοι. Παραμένουν δηλαδή υπό δοκιμήν και αυτή η κατάσταση συνεχίζει να ισχύει για αρκετό καιρό.

Πολλοί νεότεροι, όταν τους εξηγούμε πως το πρώτο βήμα για την ένταξη είναι η συμμετοχή σε πυρηνά υποδοχής νέων μελών, συνεχίζουν με δέκαδες επιμέρους ερωτήσεις και απορίες. Εκ των προτέρων ενημερωθώ πως κανένας η περίπτωση δεν λύνεται και κανείς δε λαμβάνει απάντηση, πα-

ρά μόνο εάν συμμετάσχει ο ίδιος στη διαδικασία και ζήσει σε πραγματικό χρόνο όλες τις δραστηριότητες των πυρηνών. Αυτό για το οποίο μπορούμε με βεβαιότητα να ομιλήσουμε, είναι η προσωπική αυτή της ιστορίας και ο ουσιαστικός σκοπός των οργανισμών των οργανών του κόμματος. Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ - δηλαδή ο σύγχρονος ελληνικός Εθνικισμός - έχει οληκληρωθεί από προσωπικότητες παλαιολιθικές και ολόκληρα πεδία. Οι πόλεμοι σήμερα δίνονται σε διάφορα πεδία, έτσι εκ των πραγμάτων οι πολεμιστές μας οφείλουν να εκπαιδευτούν σε όλα τα αντικείμενα που οι σύγχρονες συνθήκες απαιτούν.

Υπάρχει οθοληρωμένος Χρυσουγιάτης; Αρκεί να

είναι κάποιος "ψαγμένος", διαβασμένος ή σκληρός μαχητής του δρόμου; Ποια είναι τα βασικά αντικείμενα εκπαίδευσης ενός δόκιμου και ποια είναι τα κριτήρια αξιολόγησής του; Πολλούς νέους γνωστές της εφημερίδας αυτής τους απασχολούν ανήθικο ερωτήματα. Υπάρχει φυσικά εύκολος τρόπος - αν όχι να τα επιλύσουν, τουλάχιστον να πάρουν μία πρώτη γεύση από την πραγματική εικόνα και δράση του Κινήματος. Ραντεβού αυτό το Σάββατο στις 8, στα γραφεία της Τ.Ο. Αθηνών, Σοφολογού 74...

Η.Κ.



# άποψη

**ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΦΟΡΑ ένας Πυρήνας Υποδοχής Νέων Μελών της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ ολοκλήρωσε τις εκπαιδευτικές του διαδικασίες με επιτυχία. "Με επιτυχία"**

Τι εννοεί όραγε ως επιτυχία? Θα μπορούσε να πω-  
 τήσει: μάλλον όχι και τόσο οβίδα - κίποιος γάτος, κά-  
 τως ο οποίος δεν μπορεί να γνωρίζει την εσπερι-  
 κή λειτουργία της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ. Λίγος από το οβίω-  
 η μη της ερωτηθείας - κίτι το ο-  
 που δεν μ' ενδιαφέρει καθόλου

αυτά που είναι αίγιομορο απο-  
 λει η αντίληψη που θα έδω-  
 κώς κανένα διαστράβη ή να α-  
 κώμας ετήσιους, χωρίς έκτι-  
 κώς φαναρισμούς και φτη-  
 κώς διακοσμήσεις, απαντώ πως οι  
 Πυρήνες Υποδοχής στέβηκαν  
 με ζήτηση, ακριβώς επειδή κα-  
 τάξιαν να εμψυχίσουν στις  
 ανειδίκευτες των υποψηφίων  
 τις ανάγκες μας το μέγιστο του  
 εκπαιδευτικού, ο οποίος απο-  
 κεί τον ίδιο Εκείνος και  
 ο οποίος τον ΠΡΟΤΟ ΖΩΗΤΗ του  
 κώμας και ΕΠΙΝΑΡΑΤΙΚΟΥ  
 κώμας και ΕΠΙΝΑΡΑΤΙΚΟΥ  
 κώμας και ΕΠΙΝΑΡΑΤΙΚΟΥ

## Ο Πυρήνας Υποδοχής νέων μελών

Την Πιοτη, Αποδοσία, Γνώση, Δύναμη, Αυστηρότητα,  
 Σημειώνει ότι συνεδριότητες μας το να θέλεις να ει-  
 σαι ενταγμένος στη ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ δεν αποτελεί αντι-  
 κείμενο χαμηλού ή χαοτικό χρώμα, αλλά πλήρη συμ-  
 φωνία με την μυστική φωνή του Αίματος για την εσω-  
 τερική ολοκλήρωση και την εξωτερική ευση της  
 Αγωνιστικής διδασκαλίας, την πλήρη εφαρμογή του τρι-  
 πικου Πότασε - Υπόκουε - Πόλεμα, προσέτοντας έ-  
 τσι ένα μικρό αλλά πολύ



σημαντικό διδακτικό στον  
 Ιερό Αγώνα του κινήματος  
 για μια Μεγάλη Ελλάδα σε  
 μια Ευθεία Ευρωπαϊκή,  
 Ένωσις στην  
 Πουκοσημολογία και τις  
 ποδηλατοδραμικές κοινω-  
 νίες, Ένωσις στον  
 Καταπολεμό και το ταίρια-  
 κια του, Ένωσις στην δια-  
 πλοκή των κερδοσκοπι-  
 κών συμπεριφορών και την  
 πλήρη ασοδοσία τους,  
 Ένωσις στους ξένους με-  
 τάνοστες - νόμιμους και μη  
 - και την σταβίωση των  
 λαϊκών απειλημάτων προς  
 όσους των μεσοστρών  
 και όλων των μεσοστρών  
 γωνιών τους. Ενώσις στην

φωταξία, την πείνα και την ανεργία.  
 Στη μεγάλη Ελληνική Λαϊκή Οικογένεια της ΧΡΥΣΗΣ  
 ΑΥΓΗΣ, οι παλαιότεροι μέλη τους Νέους όχι με εγω-  
 ισμό και ανομιμία, αλλά ως Συντρόφους, ως  
 Συμπαικτές στην αιώνια διαμάχη του Πάου με το σκο-  
 τισμό, ως Συνγώνιστες στον κοινό Αγώνα εναντίον  
 του "αίτιου εβραίου", που αποτελεί την ναυαρχίδα  
 του μίσους και της κυριαρχίας του σκωτισμού σ' ολό-  
 κληρο τον πλανήτη,  
 Δεν είναι η πράξη, και φυσικά ούτε η τελεωρία, φο-  
 ρα που ολοκληρώνονται οι εκπαιδευτικές διαδικασίες  
 ενός Πυρήνα Υποδοχής Νέων Μελών Και Πιοτοι  
 πάντοτε στο βαθύ νόημα της φήσης "Η Αλήθεια  
 Ανελεύθερα είναι" μπορούμε απειροπαστα να  
 πούμε πως οι Πυρήνες Υποδοχής έχουν "γεν-  
 νήσει" τα σημερινά Στέλεχη και Μέλη του  
 Κινήματος, αλλά από τις τάξεις τους πέρασαν  
 και άνθρωποι οι οποίοι δεν δικαιολογήσαν ου-  
 τε την εμπιστοσύνη που τους δείξαμε, αλλά  
 ούτε και τον ίδιο τους τον εαυτό, την Πιοτη την  
 οποία υποτίθεται είχαν για την Αιώνια Ιδέα.

Οι ίδες όμως βρίσκονται πάνω από προσημα και  
 γι' αυτό από τη φύση μας αιτιολογείται κοίταξε πάντοτε  
 το βελικό και όχι το αρνητικό, έχουμε όμως πάντα υπ-  
 οχνη μας μας πρέπει να διασυνδύμασε από το λάθη  
 μας, από τους σφάλματα ανθρώπων, που επινοήσαν  
 να  
 ίσως η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ να ήταν έτσι το πρώτο  
 διανοητικό κίνημα στην Ελλάδα, το οποίο έμεινε  
 σε Πυρήνες Υποδοχής Νέων Μελών, αυτό όμως που  
 θέλω να πω είναι το γεγονός πως η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ  
 τους διαμορφώσε και τους οργανώσαντες σ' ένα  
 βελικό που ηννοείται την τελεότητα και αυτές ίσως να  
 είναι ένας από τους λόγους που το Κίνημά μας μετά  
 25 χρόνια δημιουργήσε ζώνη και συνεχίζει οριστικά  
 Μέσα από την καρδιά μου λοιπόν και με Έ-  
 κχωρητή Υπερηφάνεια χαίρετιζω των Νέο  
 Πυρήνα Υποδοχής, με την ελπίδα πως πολύ  
 σύντομα θα μας αναγκάσουν να τους δείξω-  
 με έναν προς έναν ως ποδοστρώμα προς μυσ-  
 ση και να χρησιμοποιήσουμε γι' αυτούς το λάθος  
 του Ιουδαίου Εβραίου "Ναι, αυτές δύο είναι ε-  
 νες Στρατιές του Κινήματος"  
 ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ



εγ. Χρυσή Αυγή 20.1.2005



ΝΙΚΟΣ ΧΑΣΑΠΟΠΟΥΛΟΣ

## ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ Η

Τι είναι η Χρυσή Αυγή; Ένα κόμμα-κομήτης; Ένα ιδεολογικό κίνημα; Ένα πολιτικό μόρφωμα που μεταλλάσσεται ως χαμαιλέων ανάλογα με τη συγκυρία; Δεν θα μπορέσει να καταλάβει κανείς ακριβώς τι είναι η Χρυσή Αυγή αν δεν δει την πορεία της. Πώς ξεκίνησε, πώς διαμορφώθηκε, ποιες ήταν οι ιδεολογικές της αρχές, ποια τα πολιτικά μοντέλα που πρέσβευε.

Στο χρονικό που καταγράφεται στο βιβλίο παρακολουθείται η ιστορία της Χρυσής Αυγής με επίκεντρο τον αρχηγό της Νίκο Μιχαηλιάκο και τις ιδεολογικές και πολιτικές του καταβολές αλλά και τις κατά καιρούς αλλαγές του προσωπείου του. Καταγράφονται και οι πορείες προσώπων που όλα αυτά τα χρόνια συμπορεύτηκαν με τον Νίκο Μιχαηλιάκο χωρίς ποτέ να αμφισβητηθεί ότι παραμένει ο ιδεολογικός και πολιτικός αρχηγός της παράταξης.

Το τελευταίο διάστημα η Χρυσή Αυγή μετά την αύξηση του εκλογικού της ποσοστού προσπαθεί να κρύψει βασικά στοιχεία της πολιτικής της πρότασης και των πιστεύω της. Πολλά από τα στοιχεία που παρατίθενται, ομιλίες, διαλέξεις, μπροσούρες, άρθρα από τα περιοδικά της Χρυσής Αυγής, φανερώνουν τις πραγματικές ιδεολογικές και πολιτικές της προθέσεις.

9.90 €

# ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

## Η ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ Η

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ  
ΟΙΚΟΣ  
Α.Α.  
ΛΙΒΑΝΗ

1391

ISBN 978-960-14-2634-1



9 789601 426341

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ  
ΟΙΚΟΣ  
Α.Α.  
ΛΙΒΑΝΗ



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος.....	9
Ποιος είναι ο Νίκος Μιχαλιτιάκος.....	11
Η ίδρυση της Χρυσής Αυγής.....	15
Διανουόμενοι και σκληροί.....	27
Η εμφάνιση των ομάδων κρούσης.....	39
Οι πρώτες αποχωρήσεις και εσωτερικές συγκρούσεις.....	74
Η άνοδος.....	85
Εθνικά και διεθνή ζητήματα.....	97
Σχέση με ξένους νεοφασίστες και θερινές κατασκηνώσεις της ΧΑ.....	109
Ιδεολογικοπολιτικές σχέσεις με Ακροδεξιά και ΝΔ.....	128
Πρόσωπα με σημαντικό ρόλο.....	139
Χρήστος Παππάς, ο... Γκέρινγκ της Χρυσής Αυγής.....	148
Τάγματα Εφόδου.....	157
Αναζητώντας ένα μέλλον για τη Χρυσή Αυγή.....	161
Στροφή στην... ποιότητα.....	164

Σειρά: ΠΟΛΙΤΙΚΗ  
Τίτλος: ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ Η ΑΛΗΘΕΙΑ  
Συγγραφέας: ΝΙΚΟΣ ΧΑΣΑΠΟΠΟΥΛΟΣ  
Γλωσσική επεξεργασία: ΜΑΡΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

Copyright © Νίκος Χασαπόπουλος  
Copyright © 2013:  
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ ΑΒΕ  
Σόλωνος 98 - 106 80 Αθήνα. Τηλ.: 210 3661200, Fax: 210 3617791  
<http://www.livanis.gr>

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή η απόδοση κατά παράφραση ή διασκευή του περιεχομένου του βιβλίου με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

Παραγωγή: Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη

ISBN 978-960-14-2634-1



ΝΙΚΟΣ ΧΑΣΑΠΟΠΟΥΛΟΣ

...ής,  
...θα πρέπει να υπάρχει αρ-

...υτός παράγει τα αγαθά προς

...πάλτας και της συμφωνίας  
...όσο και εναντίον του κεφα-  
...να Λαϊκό Εθνικό Κίνημα που  
...μαρξιστές και τον εθνικισμό

## ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΣΚΛΗΡΟΙ

Ήδη από τότε είχε αρχίσει να διαμορφώνεται στη Χρυσή Αυγή ένα κοινωνικό δίπολο που θα τη χαρακτήριζε για πολλά χρόνια ακόμα. Από τη μια, υπήρχαν οι διανοούμενοι, οι οποίοι αρέσκοταν σε ιδεολογικές αναζητήσεις γύρω από το Τρίτο Ράιχ και αναλίσκονταν σε ποιητικές βραδιές, προσπαθώντας να ανιχνεύσουν ναζιστικά στοιχεία στα κείμενα του Καζαντζάκη και του Καρυωτάκη: αγαπημένα τους αναγνώσματα, η *Ασκητική* και το «Αγαλμα της Ελευθερίας που φωτίζει τον κόσμο» του αυτόχειρα της Πρέβεζας. Από την άλλη, υπήρχαν και οι σκληροί, που επιδίδονταν σε γυμναστικές ασκήσεις και προσπαθούσαν να ανακαλύψουν αν υπήρχε... bodybuilding στην αρχαία Σπάρτη. Είναι αυτοί που θα συστήσουν και την πρώτη ομάδα κρούσης, με το όνομα «Πρωτεσίλαος», και θα κάνουν γυμναστικές ασκήσεις σε βουνά και λαγκάδια της ελληνικής υπαίθρου με ομοιόμορφες στολές. Είναι η περίοδος που αρχίζει να χιτίζεται ο «μύθος» της Χρυσής Αυγής. Παράλληλα, είναι η εποχή των πρώτων συγκρούσεων με ομάδες αντιεξουσιαστών. Στα επεισόδια πρωτοστατούν φυσικά τα μέλη του «Πρωτεσίλαου» και αποτελεί τιμή για τους νεοεισερχόμενους στην οργάνωση να γίνουν δεκτοί σε αυτή την ειδική ομάδα κρούσης. Αγαπημένο πεδίο δράσης, εκείνα τα χρόνια, είναι ο υπόγειος σταθμός του ηλεκτρικού της Ομόνοιας, όπου οι παλαιότεροι μυούν τα νέα μέλη, στήνοντας μαζί ενέδρες σε



όποιον μακρυμάλλη δεν πλήροί τα ναζιστικά αισθητικά πρότυπά τους.

Το Νοέμβριο του 1990 θα λάβει χώρα η πρώτη διάσπαση της οργάνωσης, καθώς το μήνα εκείνο θα αποχωρήσει η λεγόμενη «ομάδα των διανοουμένων», που είχε ως επικεφαλής τον Ιωάννη Πεδικάρη, ο οποίος είχε συγγράψει και την ιδεολογική διακήρυξη της οργάνωσης – ένα κόκκινο βιβλιαράκι με εξώφυλλο που απεικονίζει ένα ναζιστικό αετό και μια παραλλαγμένη οβόστικας, του επίσημου συμβόλου της εκείνη την εποχή. Η αποχώρηση της ομάδας Πεδικάρη υπήρξε αποτέλεσμα της κορύφωσης της σύγκρουσης μεταξύ των διανοουμένων και των οκληρών της Χρυσής Αυγής.

Ο Ιωάννης Πεδικάρης, οικονομολόγος στο επάγγελμα και προσεχόμενος και αυτός από το Κόμμα της 4ης Αυγούστου του Πλεύρη, συνδέεται με τον Νίκο Μιχαλοδάκο με μια σχέση αγάπης και μίσους: ξεκίνησαν μαζί τη Χρυσή Αυγή στις αρχές της δεκαετίας του 1980, συγκροτούσαν το Νοέμβριο του 1990 και τα ξαναβρήκαν στα μέσα της δεκαετίας του 2000. Τι τους χώριζε; Ο Πεδικάρης επιθυμούσε η Χρυσή Αυγή να μη μετεξελιχτεί σε πολιτικό κίνημα, αλλά να παραμείνει μια φιλοσοφική ομάδα που θα περιορίζεται σε ιστορικές και ιδεολογικές αναζητήσεις για το Τρίτο Ράιχ, χωρίς να αναλώνεται με την πληθειακή, όπως τη χαρακτήριζε, εξέγερση νέων μελών και οπαδών. Ήτοι, προτιμούσε η Χρυσή Αυγή να παραμείνει ένα κλειστό νεοναζιστικό κλάμπ και όχι να μετατραπεί σε ανοιχτό.

Αντίθετα, ο Νίκος Μιχαλοδάκος, παρασιπρόντας στις αρχές της δεκαετίας του '90 την αυτοδιάδοση των άλλων ακροδεξιών κομμάτων (ΕΠΕΝ και ΕΝΕΚ) και διαβλέποντας ότι το μεταναστευτικό πρόβλημα θα γινόταν ένα προνομιακό πεδίο δράσης για τη μικρή τότε οργάνωση, αποφασίζει να τη διεκδικήσει και να την κάνει περισσότερο ακτιβιστική. Οι εξορμήσεις των μελών της πλη-

θαίνουν και, καθώς με το άνοιγμα των συνόρων και την κατάρρευση του Ανατολικού Μπλοκ εισέρχονται στην Ελλάδα οι πρώτες ομάδες μεταναστών, στους τοίχους των ελληνικών πόλεων εμφανίζεται όλο και πιο συχνά το σύνθημα: «Έξω οι ξένοι. Χρυσή Αυγή».

Στις αρχές της δεκαετίας του '90 τα μέλη της οργάνωσης προέρχονται είτε από διάφορες λαϊκές συνοικίες της Αθήνας και του Πειραιά, τα οποία προσελκύονται από το οκληρό μύθο που έχει καλλιεργήσει η Χρυσή Αυγή με τα κατά καιρούς επεισόδια που προξενούσε, είτε από τις μεσοαστικές συνοικίες της Αθήνας, και ειδικότερα από τα σχολεία των περιοχών της Κυψέλης, των Πατησίων και των Αμπελοκήπων, όπου η παρουσία των μεταναστών αρχίζει να προκαλεί τα πρώτα προβλήματα με τους μόνιμους κατοίκους.

Και όχι μόνο. Η Χρυσή Αυγή «ψαρεύει» ακόμα και ανθρώπους της νύχτας – πορτιέρες και μηράβους –, καθώς και άνεργους και πτωχικάδες, οι οποίοι θέλουν να «πουλήσουν μαγκιά» στις παρές τους στις καφετέριες, κυκλοφορώντας με τα σήματα που μοιάζει αφειδώς η οργάνωση. Αλλά και οργανωμένους οπαδούς, κυρίως του Παναθηναϊκού και του Ολυμπιακού (η περιφημη ομάδα των οκληντών με επικεφαλής τον «Υποβρύχινο», έναν περιπτερούχο της οδού Μάρνη, ο οποίος πρωτοστατούσε στα μηλόκα). Μέλη στρατολογήθηκαν ακόμα και από την ΔΕΚ, παρόλο που η πλησιονότητα των οργανωμένων οπαδών της ομάδας ανήκε στο αντίπαλο στρατόπεδο. Η ίδια λογική διείδυσης εφαρμόστηκε και στη Θεσσαλονίκη, με τη μύηση μελών από τους οργανωμένους οπαδούς του ΠΑΟΚ και τους «Ιεροδοχίτες» του Άρη. Τρία, μάλιστα, από τα μέλη που προήλθαν από οπαδούς εξελέγησαν και βουλευτές στις εκλογές του 2012. Πρόκειται για τους Ηλία Παναγιώταρο, ο οποίος προέρχεται από τον ΠΑΟ, Αντώνη Γρέγο από τον ΠΑΟΚ και Γιάννη Λαγό της ΔΕΚ.



Η εισροή μεταναστών από το Ανατολικό Μπλοκ, με τα συνυπόδικουθα κοινωνικά προβλήματα, θα προσφέρει προνομιακό πεδίο δράσης στη Χρυσή Αυγή, καθώς πυρήνας της ιδεολογίας της είναι η φυλετική καθαρότητα, όπως αυτή διαμορφώνεται απευθείας από τα κείμενα περί αρίας φυλής των ναζιστών θεωρητικών και τη δράση των Ες Ες. Πράγματι, διαβάζοντας κενείς κείμενα της Χρυσής Αυγής, έχει την εντύπωση πως βρίσκεται στο Βερολίνο της δεκαετίας του '30. απλά η λέξη «εβραίος» εμπεδώνεται με τους όρους «αλλοδαπός» ή «μετανάστης». Παράλληλα, εκείνη την εποχή η οργάνωση εκμεταλλεύεται και τη μεγάλη εθνική έξαρση που δημιουργούν το μακεδονικό ζήτημα και τα περίφημα συλλαγήρια για τη Μακεδονία. Σε όλες αυτές τις διαδηλώσεις συμμετέχουν δυναμικά ομάδες χρυσαυγιτών, οι οποίοι μάλιστα απαγορεύουν την επικαιρότητα με διάφορα επεισόδια, όπως αυτό που προκάλεσαν εναντίον αριστεριστών στο μεγάλο συλλαγήριο που διοργανώθηκε στην Αθήνα στις 12 Δεκεμβρίου 1992.

Εκείνη την ημέρα, με επικεφαλής τον Περίανδρο, θα επιτεθούν σε αριστερούς φοιτητές της ΑΣΟΕΕ κρατώντας λουτρία με ελληνικές σημαίες, ενώ στη συνέχεια, παρασύροντας μαζί τους και αρκετό κόσμο από το συλλαγήριο, θα κάνουν «ντου»—όπως οι ίδιοι παραδέχονται με καμάρι αργότερα—σε μια από τις πρώτες καταλήψεις αναρχικών, στην οδό Λέλας Καραγιάννη στην Κυψέλη, και στο ροκ μπαρ «Μάγος του Οζ» στην πλατεία Αμερικής. Αυτά τα επεισόδια ήταν η απάντηση σε μια επίθεση αναρχικών που είχε γίνει μία εβδομάδα ωρίτερα στην πλατεία Συντάγματος, όπου διάφορες ομάδες ακροδεξιών, ανάμεσά τους και χρυσαυγίτες, γιόρταζαν την επέτειο των Δεκεμβριανών, τιμώντας τους χοροφύλακες του στρατοπέδου στου Μακρυγιάννη. Ήταν όμως και μια εποχή κατά την οποία από τα γραφεία της Χρυσής Αυγής, στην οδό Κεφαλληνίας 52, εξέρχονταν συχνά ομάδες κρούσης που πραγματοποιούσαν επιδρομές σε καταλήψεις αναρχικών

ή «την έσηναν» στα στενά γύρω από τα Εξάρχεια, χτυπώντας όποιον, λόγω περιβολής, έμοιαζε να ανήκει στο απέναντι στρατόπεδο.

Εξαιτίας ακριβώς του αντιμεταναστευτικού ζήλου της Χρυσής Αυγής και της παρουσίας της στα συλλαγήρια για τη Μακεδονία από τις αρχές της δεκαετίας του '90, νέες φουρνιές οπαδών αρχίζουν να εμπεδώνουν τα γραφεία της. Αυτοί όμως είναι διαφορετικοί: στην αρχή, δε γοητεύονται από τις αναφορές στον Χίτλερ και τα ναζιστικά σύμβολα: αντίθετα, εκκύνονται από το σκληρό αντιμεταναστευτικό, εθνικιστικό λόγο της, αλλά και από την προοπτική συμμετοχής σε επεισόδια με ακροαριστερούς και αναρχικούς που, λόγω και της διακυβέρνησης της χώρας από τη Νέα Δημοκρατία, βρισκόταν σε καθημερινή εξέλιξη.



### «Το ελληνικό ναζιστικό κόμμα»

1986 (Φεβρουάριος)

Καταστακόν του Λαϊκού Συνδέσμου (πολιτική έκφραση της Χρυσής Αυγής)

Στο προοίμιο του Καταστακτικού αναφέρεται ότι το 1980 μια ομάδα νέων ιδρύει το περιοδικό *Χρυσή Αυγή*. Το κοινό τους χαρακτηριστικό ήταν ότι έγειραν αντιρήσεις εναντίον των παραδεδεγμένων δυτικών αξιών, όπως είναι η αξία της δημοκρατίας, η αμφιβήμιση της αρχής της παλειψηφίας, το νόημα της λαϊκής κυριαρχίας, το περιεχόμενο της ελευθερίας, ο ιστορικός ρόλος του μαρξισμού και του φιλελευθερισμού, ο δήθεν εγκληματικός χαρακτήρας που απέδωσαν στους ναζί. Ο Λαϊκός Συνδέσμος αποφασίζει «να αποκαλύψει την αληθινή διάσταση του εθνικοσοσιαλισμού κάτω από τη σκωφαντία και το ρύπο με τον οποίον τον αμαύρωσαν οι νικητές του πολέμου». Και επιπλέον, ψάχνει να βρει τις ελληνικές του ρίζες. Έτσι, ο Λαϊκός Συνδέσμος γίνεται κόμμα, «ο μόνος φορέας της Εθνικοσοσιαλιστικής Ιδεολογίας στην πατρίδα μας», όπως διαευκρινίζεται στο πρώτο άρθρο του Καταστακτικού. Οργανωμένο, μάχιμο, όπως τα σύγχρονα κόμματα, με πολιτικό συμβούλιο, γενικό γραμματέα, περιφερειακές οργανώσεις, τοπικές οργανώσεις βάσης κ.λπ.

### Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΚΡΟΥΣΗΣ

Στο μεταξύ, στην Αθήνα, ένα Σαββατόβραδο του Ιουνίου του 1992, στα γραφεία της οδού Κεφαλληνίας γίνονται πυρετώδεις προετοιμασίες. Μόλις έχουν φτάσει μερικές μαυροκόκκινες αφίσες. Στο κέντρο τους, το αστέρι της Βεργίνας σε χρώμα μαύρο μέσα σε κόκκινο φόντο. Στη βάση τους, το σύνθημα «Κανένας σωματισμός για τη Μακεδονία» και δίπλα, χωρίς άλλη υπογραφή, ο ναζιστικός ρούνος που χρησιμοποιούσε η Χρυσή Αυγή ως έμβλημα της. Από την είσοδο των γραφείων εξέρχονται πολλές ομάδες προς διάφορες περιοχές της πρωτεύουσας για να κολλήσουν τις αφίσες. Μια από αυτές, η οποία έχει επιδοθεί σε αφισοκόλληση στην οδό 3ης Σεπτεμβρίου, δέχεται επίθεση λίγο μετά το ύψος της πλατείας Βικτωρίας από δεκάδες αντιεξουσιαστές που έχουν βγει από την παρακείμενη κατάληξη της «Βίλας Αμαλία». Η επίθεση αυτή θα δώσει το έτασμα για να ξεσπάσουν γενικευμένα επεισόδια μεταξύ χρυσαυγιτών και αντιεξουσιαστών, που εξαπλώθηκαν στο όλο το κέντρο της Αθήνας και διήρκεσαν μέχρι τα ξημερώματα της επόμενης ημέρας, με δεκάδες τραυματισμούς και από τις δύο πλευρές. Εκείνο το βράδυ τα «πασαμένα» της κόντρας αυτής «τα πλήρωσαν» ανυποψίαστοι πολίτες, οι οποίοι έτυχε να έχουν μακριά μαλλιά ή ξυρισμένο κεφάλι. Ήταν η πρώτη ουσιαστική μετωπική τραμπουκική επίθεση των περιφημών ομάδων κρούσης της Χρυσής Αυγής.



*Κοκλοφορεί σύντομα το νέο βιβλίο  
του Νικολάου Ξερχου*



«...Οι τούχοι του Βερολίνου τις ημέρες εκείνες ήταν γεμάτοι αφίσες με το σύνθημα «Γα τείχη πέφτουν – η καρδιά μας όμως όχι». Πιστός στο πνεύμα του Λαού του ο Φύρερ τίμησε στο ακέραιο τις γραμμένες με αίμα αυτές λέξεις, αποδεικνύοντας πως αυτό που μετρά πάνω απ' όλα στην Ιστορία είναι το παράδειγμα»

Στις αρχές του Φεβρουαρίου του 1945 ήταν πια φανερό ότι η επίθεση στις Αρδένες που είχε σκοπό να ρίξει τους Αγγλοαμερικανούς στην θάλασσα, είχε αποτύχει. Ελάχιστες εβδομάδες μετά οι Σοβιετικοί διαβαίνουν τον Όντερ και βαδίζουν προς την καρδιά της Γερμανίας. Από τις αρχές του Φεβρουαρίου

# ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΕΘΝΟΣ - ΦΥΛΗ - ΙΣΤΟΡΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ    Ιούλιος - Αύγουστος 2007



# ΣΤΙΑΡΤΗΣ

Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ



# Γιατί ο Εθνικισμός δεν είναι το «νεκρό γράμμα» της Ιστορίας... Επαναπροσδιορισμός Πολιτικών Θέσεων, Προσώπων Και Καταστάσεων:

## Η Μόνη Λύση!

Τα δεδομένα της νέας πραγματικότητας: το καινούργιο πρόσωπο του καπιταλισμού (Σοσιαλδημοκρατία και Νεοφιλελευθερισμός) από την μία και από την άλλη ο σε υποχώρηση ευρισκόμενος αθεράπευτος αγκυλωμένος τρίτο-διεθνικός μολοσεικισμός, ή διάφορες τροτκιστο-αριστερίστικες διεθνιστικές παραφυάδες. Όλα αυτά ΕΠΙΒΑΛΛΟΥΝ την παρουσία του Εθνικιστικού λόγου και της Εθνικής - Λαϊκής δράσης και παρέμβασης, μέσα στο κοινωνικό γίνεσθαι. Γιατί παραμένει η μοναδική δοκιμασμένη λύση αντίποδας των πολύμορφων όψεων του Συστήματος και ακολουθεί σταθερά τους ιδεολογικούς άξονες της κοσμοθεώρησης, που είναι η

**Βρισκόμαστε μπροστά σε μια κλιμακούμενη και μεθοδευμένη επίθεση του Ιμπεριαλισμού των παγκόσμιων σκευωρών, που είτε ως Κοσμοπολιτικός Διεθνισμός, είτε σαν Αριστερίστικος - Νεοκομμουνιστικός Διεθνισμός αποπειράται να εξαφανίσει την αντίσταση των Εθνικολαϊκών δυνάμεων και την Εθνική Σκέψη σ' ολόκληρο τον πλανήτη, αλλά ιδιαίτερα στην Ευρώπη. Οι λαϊκές μάζες δέχονται την πολύπλευρη ιδεολογική πλήση εγκεφάλου και εξωθούνται με οικονομικο-κοινωνικά μέσα σε ξεριζώμα της εθνικής συνείδησης και σβήσιμο της ταυτότητάς τους.**

**Κάθε υγιής στάση καταδικάζεται σαν Εθνικισμός και Ρατσισμός. Όποιος τιμά την**

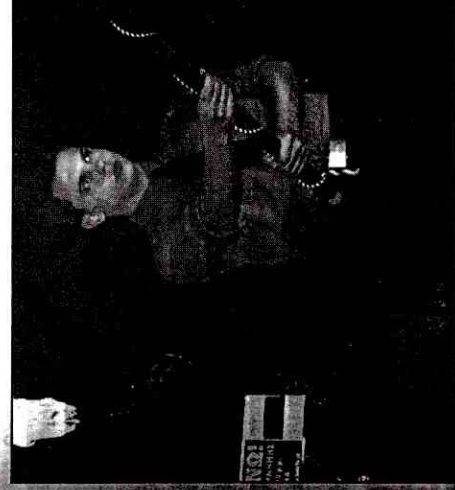
φιλοσοφία της φύσεως και της Ζωής.

Ο Εθνικισμός δεν είναι το "νεκρό γράμμα" της Ιστορίας, ούτε Ιστορικό παρελθόν, που χρησιμοποιήθηκε σαν Μπαμπούλας των φιλελεύθερων Δεξιών και των αριστερών μεθόδων προπαγάνδας στον Μεσοπόλεμο. Η ύπαρξή μας και η πορεία μας αποτελούν επιβεβαίωση πως δεν αποτελεί ακόμη ούτε μόνον ένα διαχρονικό ιδεολογικο-πολιτικό λόγο, αλλά παράλληλα εκτός από την συνεχιζόμενη στοιχειοθέτηση της Εθνικής αντίληψης αναδεικνύεται σήμερα για την Ελλάδα και την Ευρώπη σαν η δυναμική πρόταση σωτηρίας.

### ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ "ΑΛΛΟΙ"

Για την πρόωση της ουσιαστικής ή λειτουργικής καθάρτητας των Εθνικών και Κοινωνικών Ιδεών ήδη διακινήσαμε και συνεχίζουμε δραστηριότητες και πρακτικές όχι αγκυλωμένες, ώστε το δόγμα να οδηγεί σε τέλμα ιδεολογικοποίησης, αλλά έτσι ώστε η ανάλυση με βάση τις δογματικές αξιωματικές αρχές να στηρίζει την συγκεκριμενοποίηση των τωρινών, σύγχρονων τακτικών. Επειδή πιστεύουμε ακράδαντα πως μονάχα σ' εμάς ανήκει ο τίτλος τιμής του Εθνικιστή, που βλακωδώς πετούν στον οποιοδήποτε δεν τους βολεύει σαν "μομφή", οι εχθροί μας, για τούτο και είμαστε πρόθυμα δεκτικοί για όλους που ως τα τώρα δεν βρέθηκαν μαζί μας, αλλά τοποθετούνται πάντα ανταγωνιστικά και απορριπτικά σε κάθε εκδήλωση συμβιβασμού με το σύστημα, στο πνεύμα της ηττοπάθειας προς την δύναμη της εξουσίας, του βολέματος στα κόμματα των παραμυθιάδων και του εφησυχασμού με δήθεν περιωριακές εξεγέρσεις τύπου ατομικής αυτοϊκανοποίησης.

Η αναγνώριση της διαφορετικότητας και ποικιλότητας των ιδεολογικών προσεγγίσεων είναι η μία συνισταμένη της "μετωπικής



προσπάθειας". Η άλλη είναι η διαμόρφωση ενός ουσιαστικού προβληματισμού με κριτική και στην επίτευξη μαζικότερης παρέμβασις εδώ μιλάμε για ευρύτερο προβληματικότερη παρέμβαση, εννοώ πρόδηλα, πως αυτό πρέπει να πολιτικό και όχι πολιτικάντικο σκοπό. Αυτή μας την πρόταση συσπείρωσης την τοποθετεί προοπτική ανάπτυξης ενός ΠΡ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ με τις δυο Πλουτοκρατίας και του Διεθνούς όσο κι ενάντια στις φανερές ή μα "Αριστερές" λύσεις. Έτσι απορριπτική προσωπικότητα (απρόσωπη ή επιδίωκε την αναβίωση σ' επέπιδ ή προσφεύγει σ' αφορισμούς ενάντια στην Λαϊκή Εθνικιστική Θεωρία. Γιατί άλλο πράγμα η κριτική η εξαγορασμένη πολεμική. Άλλο η αναγκαστική περιθωριοποίηση αξιοπρεπής σιωπή και άλλο η σιωπή με τους σχηματισμούς της φιλοδοξίας.

Έτσι επιδιώκουμε την τριτοκοινωνική κινήση των ανθρώπων ομαδών, που βρίσκονται σε συναφία σχέση και ζητούν να συμβάλουν στην προώθηση των Εθνικιστικών απ

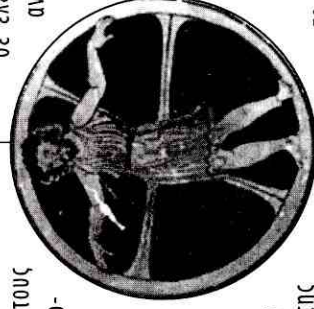


# ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ

Για την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ το ζήτημα της θρησκευτικότητας και της μεταφυσικής Ουσίας του Κόσμου αποτελεί ένα από τα κορυφαία κεφάλαια της συνολικής Κοσμοθεωρίας της. Στο προηγούμενο μέρος ασχοληθήκαμε σε γενικές γραμμές με το πώς αντιλαμβανόμαστε την έννοια του Θεού, καθώς και με την προσπάθεια του κάθε ανθρώπου να την ερμηνεύσει, αποκωδικοποιώντας την μεταφυσική του αναζήτηση σε ένα ευρύτερο πλαίσιο που ονομάζεται θρησκεία. Στο β' μέρος του αφιερώματός μας θα ασχοληθούμε, πιο εξονυχιστικά, με την στάση της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ απέναντι στην Ορθόδοξη Εκκλησία, αλλά και στο λεγόμενο «Κίνημα των Αρχαιοθρησκων», παραθέτοντας τεκμηριωμένα την γνώμη μας για την κατηγορία αυτή κάποιων εκ των συμπατριωτών μας.

Το μακροβιότερο Κίνημα των Ελλήνων Εθνικιστών, η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ, ουδέποτε στα 26 χρόνια του ιδεολογικού της αγώνος στάθηκε αρνητική απέναντι σε κάποιες προσπάθειες που παρατηρούνται από ορισμένους συμπατριώτες μας για αναβίωση της Ελληνικής Πατρώας θρησκείας. Της πατροπαράδοτης, δηλαδή, ευσέβειας των Αρχαίων Προγόνων μας, που σε επίπεδο κοσμοθεωρητικό εξέφραζε έναν λαό φυλετικά ομοιογενή, με ισχυρή πίστη στα ιδανικά της Εθνικής Κοινότητας. Αυτό στο οποίο η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ αντιτάχθηκε, ήταν σε μια αλλοιωμένη ερμηνεία της Αρχαίας Ελληνικής θρησκείας, που συνεπάγεται την υιοθέτηση στιδρότε - ακόμη και στρεβλού - υπήρχε στην Αρχαία Ελλάδα.

Γιατί η Αρχαία Ελλάδα, εκτός από τους ήρωες, τους φιλοσόφους, τους διανοητές και τους πολεμιστές, έβγαλε και άθεους και αρνησιπατρίδες και κοσμοπολίτες και προδοτές. Ακόμη και τον πρώτο... αναρχικό (Διονύση). Τι σημαίνει αυτό, ότι αποδεχόμαστε κάθε τέτοια νοσηρή κατάσταση, μόνο και μόνο επειδή έκανε την εμφάνισή της στην Αρχαιότητα; Η απάντηση είναι όχι. Τα στοιχεία που αποδεχόμαστε απ' την Αρχαία Ελλάδα είναι σαφή και συγκεκριμένα. Και όσον αφορά στην



είναι σαφή και συγκεκριμένα. Και όσον αφορά στην

θρησκεία της, οφείλουμε να υιοθετήσουμε μόνο την πλευρά της εκείνη που εκφράζει την αμνήν αρία θρησκευτικότητα και το Πολεμικό-Φυλετικό Ιδεώδες, και όχι οποιαδήποτε ανατολίτικη δοξασία και μαγανεία επισωρευθήκε εντός της με το πέρασμα των αιώνων.

## Ποιος «σκότωσε» τον Όλυμπο;

Είναι σαφές ότι οι θρησκείες δεν ερίζουν. Οι άνθρωποι ερίζουν για τις θρησκείες. Κάθε θρησκεία αντιστοιχεί και εκφράζει, όχι μόνον κάποιον συγκεκριμένο λαό, αλλά και κάποιο βαθμό ωριμότητας. Οφείλουμε ωστόσο να κοιτάξουμε την Αλήθεια κατάματα και να αποφύγουμε χαρακτηρισμούς που δεν προσοδιάζουν σε ελεύθερα πνεύματα και ΑΔΟΓΜΑΤΙΣΤΟΥΣ ανθρώπους, πολύ περισσότερο σε Ελληνες Εθνικιστές. Ακούμε συχνά ορισμένους αυτοαποκαλούμενους λάτρεις της Αρχαίας θρησκείας (όπως την αντιλαμβάνονται αυτοί...), να ισχυρίζονται εν ολίγοις ότι η παρακμή του Αρχαίου κόσμου οφείλεται στην επικράτηση του χριστιανισμού. Μήπως όμως τελικά ισχύει το αντίστροφο; Ποιες είναι άραγε οι ευθύνες των ιδίων των Ελλήνων γι' αυτή την παρακμή;

**Η Αλήθεια πρέπει να λέγεται. Μπορεί η νέα θρησκεία να επιδόθηκε σε βανδαλισμούς κατά των**

το μεγαλεπήβολο όραμα του νεαρού στρατηλάτη από τα βασιλικά ανάκτορα της Μακεδονίας, γι' αυτό και ήταν οι μόνοι που δεν συμμετείχαν στην κατά των Περσών εκστρατεία. Δεν επιθυμούσαν καμιά πολυεθνική κοσμοκρατορία. Δεν ήταν κοσμοπολίτες, γι' αυτό όποτε προσπάθησαν να βγουν εκτός των στενών ελληνικών ορίων, σημείωσαν τρανταχτές ήττες και ημιτελείς νίκες. Οι Σπαρτιάτες επιδίωκαν την αιώνια σταθερότητα, την διατήρηση της αρχέγονης ιδιαιτερότητάς τους, την μη-αλλαγής. Ήθελαν να συνεχίσουν να ζουν όπως ζούσαν οι πατεράδες τους και οι δικοί τους πατεράδες πριν απ' αυτούς, ως ίσοι μεταξύ ίσων, ως πολεμιστές, ως ήρωες, ως Δωριείς, ως γνήσιοι Έλληνες.

Οι Σπαρτιάτες επέμειναν σ' αυτές τις αρχές - είτε τις θεωρούμε καλές είτε κακές - μέχρι το τέλος, σε σημείο, θα λέγαμε σήμερα, συλλογικής αυτοκτονίας. Αυτή η εμμονή καταδίκασε τη Σπάρτη, παράλληλα όμως έγραψε με χρυσά γράμματα το όνομα των Σπαρτιτών στις δέλτους της Ιστορίας.

Γιατί ήταν η ίδια, πεισματική εμμονή με την οποία ο Λεωνίδας και οι 300 του έδωσαν στις Θερμοπύλες το υπέρτατο δείγμα αυτοθυσίας και αυταπάρνησης. Ήταν η περιφρόνηση που ένοιωσε ο αθηνικός Σπαρτιάτης για καθετί μη σπαρτιατικό. Ήταν το μεγαλείο και η κληρονομία της Σπάρτης. Και γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο η Πολιτεία αυτή αποτελεί σήμερα το πλέον κακό παράδειγμα, για τους εκφυλισμένους θιασώτες του «πολυπολιτισμικού» μπασταρδέματος και του παγκοσμιοποιημένου εφιάλτη...

ούληση των Λακώνων να διαφυλάξουν ο χαρακτήρας της Πολιτείας και ανεπηρέαστος από ξένες συνήθειες. Η αναστροφή της ιστορίας οφείλεται στην υπεράσπιση του φυλετικού ήρα της Λακωνικής Πολιτείας, και από το γεγονός ότι, αντίστροφα προς το μέτρο της ξηνηλασίας, το εξαιρετικά δύσκολη και η έξοχη την πόλη-κράτος, καθώς και η ή σε άλλους τόπους των πολιτών ξεχωριστές περιπτώσεις η Σπάρτη γούσε ειδική άδεια αποδημίας, ρακτηριστική είναι η μαρτυρία οδότου, που αναφέρει ότι καθ' ιστορικό βίο της Σπάρτης μέχρι 2ης π.Χ. αιώνας), καταγράφαν μόνο πολιτογραφήσεις αλλοτρι-Σπαρτιανών.

**η και εμμονή μέχρι το τέλος...** ερος «κλειστός» («ξενοφοβικός» αποκαλούσαν κάποιοι σήμερα...) ίρας της Σπάρτης εξήρθε την φάση των υπολοίπων Ελλήνων, ήδη από: α) αρχαιότητα και ήταν αυτός που γησε τον Αιώνιο Μύθο της Δωρικής του Ευρώτα. Ο χαρακτήρας όμως πήρξε και η γενεσιουργός αιτία της οφής της: η διατήρηση της φυλετικής περότητας εξελίχθηκε σε ένα είδος λίου» για τους Σπαρτιάτες σε όλες εις τους. Αποτέλεσε ένα δόγμα που ίζε και δεν αναδιαμορφωνόταν, σε η: κατά την οποία συντελείτο μια ή κοσμογονία, μετά μάλιστα την



# ΒΕΡΟΛΙΝΟ 1945

**δημοσίευση από το νέο βιβλίο του Νικολάου Ξεφαρχου που πρόκειται να κυκλοφορήσει μέσα στους επόμενους δύο μήνες**

ο μεγάλο θαγκνερικό φινάλε πλησιάζει. Βρισκόμαστε στο Φεβρουάριο. Ο Αρχηγός της Εθνικοσοσιαλιστικής έχει καθίσει πέρα από κάθε απελπισία και πέρα από να παραμείνει όρθιος. Το παράδειγμα είναι αυτό που οπ' όλα στην Ιστορία. Βλέπει γύρω του κάποιους που μεγάλοι και σπουδαίοι να μοιάζουν μικροί, φτηνοί και να με θάρον την αυτοκριτική του, ενώ ταυτόχρονα γηγενούς παγώνει το αίμα ολόκληρης της Γερμανίας. με τον όχι Γερμανό και όχι φασίστα Ρεϊμόν Καρτιέ να ει το γεγονός αυτό μέσα από τις σελίδες της Ιστορίας ομοίου Πολέμου:

της 13ης προς τη 14η Φεβρουαρίου είναι φω-  
ήρημ. Παρ' όλη τη τραγωδία των προσφώνων  
ιοεγγύηση των Ρώσων, τα παιδιά της Δρέσδης  
την παραμονή της Σαρακοστής. Μια επίσημη  
η δίνεται στο τσίγκο Σαρασίνι. Στις 10 η ώρα  
σφέρει τον φωτισμό: τα χριστουγεννιάτικα  
ων μεγάλων φωτοβολιδών βγαίνουν από μια  
ίδι τα μηνίματα και τα μεπερμένα δρομάκια  
ής πόλεως. Ούτε οι κάτοικοι της Δρέσδης, ούτε  
ς της Σιλεσίας, έχουν δει ως τότε αυτό το θέα-  
λλοί δεν καταλαβαίνουν τη σημασία του. Λίγα  
ι, το ραδιόφωνο είχε αναγγείλει ότι ένας σημα-  
ιβμός βομβαρδιστικών πλησίαζε στη Δρέσδη  
ύσε εντολή να κατέβουν όλοι στα καταφύγια.  
Σαρασίνι η αναγγελία έγινε από τους κλάους,  
νόδευσαν με μερικά αστέρια νούμερα. Τα παι-  
μεγάλοι γέλασαν. Κάτω από τα φτερά τους οι  
χι οι βομβαρδιστές των 245 Λανκαστερ της  
ουν μια πόλη γαλήνια, με τους επιβλητικούς  
νικούς όγκους της και της κοψιές γέφυρές της  
τον Έλβα. Ούτε μία βολή αντιαεροπορικού δεν  
δίξει στη δουλειά τους. Οι πρώτες βόμβες τους  
τις 10 και 15: Είναι μεγάλα βαλήματα των 4.000  
του η έκρηξη και η ανάφλεξη τους έχει σκοπό  
σπάσει τα τζάμια για να απλωθεί ταχύτερα η  
αι να διαδοθεί με μεγαλύτερη μανία».

«Αυτός ο βομβαρδισμός της Δρέσδης είναι ένα από τα πιο ωμά επεισόδια ενός πολέμου, που προκάλεσε τόσες ωμότητες. Η πυρκαϊά παίρνει την μορφή πύρινου κυκλώνα, δυναμώνει μόνη της με τη βαρομετρική ύφεση ως τη στιγμή που ο ουρανός, πιο φιλέππλαγχος από τους ανθρώπους, αδειάζει καταρράκτες βροχής, που σταματούν τις φλόγες. Κανένας αγίονας και καμία φυγή δεν είναι δυνατή. Αυτοί που μένουν μέσα στα καταφύγια παθαίνουν ασφυξία.

Αυτοί που βγαίνουν χάνονται μέσα στη θάλασσα των φλογών. Στο Άλτμαρκτ ένα πλήθος καιγεται ομαδικά σαν δάσος. Εκατοντάδες άτομα πνιγνόνται στον Έλβα, για να γλυτώσουν από το μαρτύριο της φωτιάς. Ο Χάουπτμαναοφ γλτώσε από την πρώτη επιδρομή, οι χιλιάδες προσφυγες που στενάζει, πιστεύουν πως βρίσκονται εκτός κινδύνου, έρχεται όμως η δεύτερη επιδρομή χωρίς προειδοποίηση και επιφέρει μια ανεπιτητη εκατομβή. Οι πυροσβέστες της Δρέσδης καταβροχθίσθηκαν από την πυρκαϊά, κι αυτοί που σπεύδουν από τις γειτονικές πόλεις να βοηθήσουν πολυβολούνται από τα Μούστανγκ, που συνοδεύουν τα ιπτάμενα φρούρια της τρίτης επιδρομής. Η πυρκαϊά παρατείνεται τέσσερις ημέρες, απλώνεται σε 20 τετραγωνικά χλμ. και γεμίζει την κοιλάδα του Έλβα με απανθρακωμένα ερείπια.

Η περιουλογη των πτωμάτων είναι εφιαλτική. Συγκεντρώθηκαν 20.000 βέρες μέσα σε δοχεία. Πέντε πυρές επικήδεες θα υψωθούν στο Άλτμαρκτ και θα ταφούν με το φτυάρι σωροί ανθρωπίνης στάχτης ύψους 2μ.»

Κανένας ποτέ δεν δικάστηκε γι' αυτό το τρομερό έγκλημα μετά το τέλος του Πολέμου. Κανείς δεν κρίθηκε εγκληματίας πολέμου για το πραγματικό ΟΛΟΚΑΥΤΙΣΜΑ της Δρέσδης!

Την αμέσως επόμενη ημέρα, ο Φύρερ του Ράιχ, ενός Ράιχ που βριακεται σε επιθανάτιο ρόγχο και που μόνες όρθιες παραμένουν οι ψυχές των Εθνικοσοσιαλιστών και πρώτα απ' όλα η δική του ψυχή, υπαγορεύει τα παρακάτω:

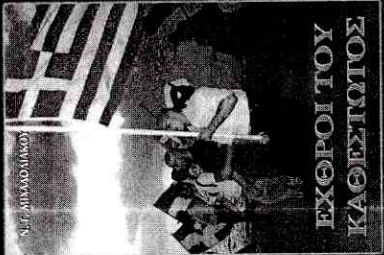
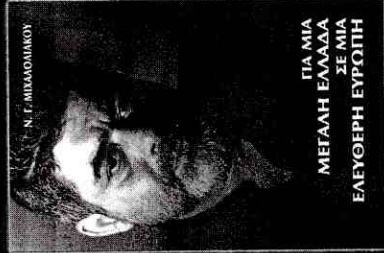
«Ακόμα κι' αν η Θεία Πρόνοια μου είχε χάρισει χρόνο ζωής αρκετά μακρύ, για να μου επιτρέψει να οδηγήσω τον λαό μου στον πλήρη βαθμό ανάπτυξης, που επιθυμεί ο Εθνικοσοσιαλισμός, μπορείτε να είστε απόλυτα βέβαιοι πως οι εχθροί μας δεν θα μου επιτρέπανε ποτέ να επωφεληθώ απ' αυτό. Θα έκαναν ό,τι μπορούσαν για

«Ακόμα κι' αν η Θεία Πρόνοια μου είχε χάρισει χρόνο ζωής αρκετά μακρύ, για να μου επιτρέψει να οδηγήσω τον λαό μου στον πλήρη βαθμό ανάπτυξης, που επιθυμεί ο Εθνικοσοσιαλισμός, μπορείτε να είστε απόλυτα βέβαιοι πως οι εχθροί μας δεν θα μου επιτρέπανε ποτέ να επωφεληθώ απ' αυτό. Θα έκαναν ό,τι μπορούσαν για

Τα αποτελέσματα είναι φανερά. Χάρη σ' αυτή τη διαφορά ανάμεσα σε σύλληψη και πραγματοποίηση, η πολιμική πολιτική ενός επαναστατικού κράτους, όπως το Τρίτο Ράιχ, στάθηκε, αναγκαία η πολιτική μικροαστικών αντιδραστικών. Οι στρατηγοί και διπλωμάτες μας, με λίγες σπάνιες εξαιρέσεις, είναι άντρες άλλης εποχής».

Σε εκείνες τις φρικτές ώρες διαπιστώνει ότι δεν είχε τον χρόνο να πλάσει μια γενία ικανή να επιτύχει την νίκη σε έναν τόσο άνισρο αγώνα.

## Επίσης κυκλοφορούν από τις εκδόσεις μας



### ΑΣΚΑΛΟΝ

βιβλία για ελεύθερα πνεύματα...

Κεντρική διεύθυνση:  
Σωκρατους 48, 5ος οροφος  
Και στο τηλ. 6932 198113



# ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΕΘΝΟΣ - ΦΥΛΗ - ΙΣΤΟΡΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ



Εγώ είμαι ο γκροσμίνας  
γιατί είμαι εγώ κι ο κλάος  
ο διαλεχτός της όργυρας  
ο σφαιροβόλος της πίσυρας  
ο σφαιροβόλος της πίσυρας  
ο σφαιροβόλος της πίσυρας  
ο σφαιροβόλος της πίσυρας  
ο σφαιροβόλος της πίσυρας  
ο σφαιροβόλος της πίσυρας  
ο σφαιροβόλος της πίσυρας





# Νίτσε: Επιχείρηση «αποναζιστικοποίηση»

*«Ν' αγαπάτε την ειρήνη σα μέσον  
για καινούργιους πολέμους...»*

*«As κυριαρχεί ο μπακάλης εκεί  
που παν ό,τι λάμπει ακόμα είναι  
χρυσός μπακαλίστικος!»*



**Ο** Νίτσε παραμένει ένα μεγάλο κεφάλαιο της φιλοσοφίας. Είναι ο τελευταίος και ίσως ο μοναδικός στο νεότερο κόσμο μετά την Αρχαία Ελλάδα ποιητής φιλόσοφος. Είναι ο έσχατος των προσωκρατικών, που προσπάθησε να αποκαλύψει τον Ναό των Ελλήνων όπως χαρακτηριστικά αναφέρει στο έργο του «Η θέληση της δυνάμεως». Σκοτεινός σε πολλά σημεία και επιδεχόμενος διαφορετικών ερμηνειών, όπως όλοι οι μεγάλοι φιλόσοφοι. Θα ήταν πολύ εύκολο γι' αυτούς να τον διαγράψουν. Δεν γίνεται όμως. Είναι ο Νίτσε.

Ο Νίτσε, που παρ' όλο το γεγονός ότι πέθανε πολλά χρόνια πριν καν ιδρυθεί ακόμα το Εθνικοσοσιαλιστικό κόμμα θεωρήθηκε πρόδρομος του Εθνικοσοσιαλισμού! Και σε αυτό συνετέλεσε τα μέγιστα η ίδια η αδελφή του, η οποία υπήρξε ο θεματοφύλακας του πνευματικού του έργου. Έτσι λοιπόν στα χρόνια της «παγκοσμιοποίησης» αποφάσισαν να τον αποναζιστικοποιήσουν!

Όπως λοιπόν μετέδωσαν τα διεθνή ΜΜΕ μέσα στο 2010 πρόκειται να εκδοθεί ένα βιβλίο με τίτλο «New Nietzsche book aims to save his reputation». Μονο και μόνο από τον τίτλο καταλαβαίνουμε το σκοπό του. Στην σχετική είδηση δε διευκρινίζεται

ότι 150 ακαδημαϊκοί σκοπεύουν μέσα στο 2010, να κυκλοφορήσουν μια «εγκυκλοπαίδεια», μέσα στις σελίδες της οποίας θα... «αποκαταστήσουν» την φήμη του Φ. Νίτσε, από-ενοχοποιώντας τον από το... «στίγμα» του Ναζισμού!

Οι 150 αυτοί «καθηγητές» «ανακάλυψαν», ότι τα έργα του και ειδικότερα η «Θέληση της δυνάμεως», είχαν «αλλοιωθεί» από την αδελφή του, η οποία υπήρξε ένθερμη οπαδός του Εθνικοσοσιαλισμού, αντισιωνίστρια και για αυτό τα «αλλοίωσε».

Έτσι φτάσαμε αισίως στο 2010, περισσότερα από 100 χρόνια από τον θάνατο του Γερμανού φιλοσόφου και της κυκλοφορίας σε αυτά εκατομμυρίων αντιτύπων των βιβλίων του για να προσπαθήσουν κάποιιοι «διανοούμενοι», βασιζόμενοι σε μια αναπόδεικτη εικασία να τυπώσουν ένα βιβλίο (εγκυκλοπαίδεια...) με το οποίο θα «αποδεικνύουν» ότι τα έργα δηλαδή του Φρειδερίκου Νίτσε υπήρξαν μια... απάτη!

Ήδη, στην Ελλάδα κυκλοφορεί ένα βιβλίο, το οποίο δεν προχωρεί στο σημείο να λέει ότι έγινε παραχάραξη του έργου του Νίτσε, αλλά έχει τον ίδιο σκοπό! Τονίζει δε όπως θα διαβάσετε παρακάτω ότι οι μεγάλοι και επώνυμοι οπαδοί



του Νίτσε στην Ελλάδα (μεταξύ των οποίων Καζαντζάκης, Νιρβάνας και Βλαστός) υπήρξαν εθνικιστές και φυλεπιστές. Διαβάστε το σχετικό από το δελτίο τύπου που έχει εκδοθεί για το εν λόγω βιβλίο:

«Η επίδραση του Νίτσε στην Ελλάδα - "Τέχνη" και "Διόνυσος", Βλαστός και Καζαντζάκης - Δημήτρης Ν. Λαμπρέλλης, Παπαζήσης, 2009:

Το αντικείμενο πραγμάτευσης της συγκεκριμένης μελέτης είναι ο ελληνικός νιτσεισμός. Στο πλαίσιο της εξετάζονται θεμελιώδεις όψεις της πρόσληψης του Νίτσε στην Ελλάδα, όπως είναι η περίπτωση των περιοδικών "Τέχνη" και "Διόνυσος", καθώς επίσης και αυτές των Π. Βλαστού και Ν. Καζαντζάκη. Πιο διακριβωμένα, η ίδια πάντοτε μελέτη καταλήγει στα εξής συμπεράσματα: Ο νιτσεισμός των δύο περιοδικών λαμβάνει τη μορφή του εθνικισμού και του κοινωνικού ανισοτισμού, ακόμη και του κοινωνικού δαρβινισμού στην περίπτωση του συνεργάτη της "Τέχνης", του Π. Νιρβάνα. Ο νιτσεισμός του Βλαστού εμφανίζεται ως σκληρός κοινωνικός-φυλετικός ρατσισμός και ως ευγονική, γνωρίζει δε, όπως και ο νιτσεισμός της "Τέχνης" και του "Διόνυσου", τον έπαινο και το θαυμασμό του Κ. Παλαμά. Ο νιτσεισμός του Καζαντζάκη διακρίνεται από μεγάλο βάθος και αδιάλειπτη συνέχεια: σημείο εκκίνησης του είναι η διατριβή του συγγραφέα για τον Νίτσε, επόμενος σταθμός του είναι ο θαυμασμός του ίδιου για τον Μουσολίνι και τον Φράνκο, και σημείο κατάληξης του είναι η συνεργασία του με τη "Νεολαία" του καθεστώτος Μεταξά. Η παρούσα μελέτη ακολούθως καταδεικνύει τον ελληνικό νιτσεισμό ως χονδροειδή παρερμηνεία της νιτσεικής φιλοσοφίας της πολλαπλότητας και της μάσκας και αναδεικνύει την πλήρη ανεπάρκεια της φιλολογικής προσέγγισης αυτού του φαινομένου ως σήμερα. Στο Επίμετρο, η ίδια μελέτη συζητά δύο θέματα, ορισμένως συναφή προς τον ελληνικό νιτσεισμό. Το πρώτο αφορά τη φιλοτέχνηση της εικόνας του Νίτσε από την αδελφή του, ως γερμανού εθνικιστή και προδρόμου του εθνικοσοσιαλισμού φιλοσόφου. Το δεύτερο αφορά το ακανθώδες ζήτημα της σχέσης του Heidegger με τον εθνικοσοσιαλισμό και τον Νίτσε.»

Απ' ότι είναι μπακαλίστικος χρυσός έγραφε ο σκοτεινός φιλόσοφος από τον Βορρά. Μακριά λοιπόν απ' όλους αυτούς, που θέλουν να αποδώσουν λευκό στην κοινωνία του πνεύματος τον Φρειδερίκο Νίτσε σαν ένα καλό political correct δημοκράτη.



Η αδελφή του μεγάλου φιλοσόφου, Elisabeth Förster-Nietzsche σε εγκάρδια χειραψία με τον Αρχηγό του NSDAP, Αδόλφο Χίτλερ. Ίδρυσε το Αρχείο Νίτσε το έτος 1894, ενώ το 1930 έγινε μέλος του Εθνικοσοσιαλιστικού Κόμματος.



*«Αφού δεν μπορείτε να είστε άγιοι της γνώσης, γίνετε ζουλάχιστον οι πολεμιστές της...»*

*Πρέπει να είστε σαν εκείνους που το μάτι τους γυρεύει αδιάκοπα έναν εχθρό, τον εχθρό σας. Και μερικοί από σας εμπνέουν το μίσος από την πρώτη ματιά.*

*Πρέπει να ζητάτε τον εχθρό σας, και πρέπει ν' αρχίσετε τον πόλεμό σας και τον πόλεμο για τις ιδέες σας! Κι αν νικηθεί η ιδέα σας, η ζιμιόνητά σας πρέπει να καλεί ακόμα τον δρίαμβο! Ν' αγαπάτε την ειρήνη σα μέσον για καινούργιους πολέμους...»*



επιμέλεια: Νίκος Αυγερινός

**Ο** Έβολα, όπως γνωρίζουμε από τα απομνημονεύματά του, συναντήθηκε με τον Μίρκεα Ηλιάδη (σημ. εθνικιστής συγγραφέας, φιλόσοφος και καθηγητής θρησκευτικής ιστορίας), ο οποίος τον σύστησε στον Κορνήλιο Κοντρεάνου, αρχηγό της «Σιδηράς Φρουράς», της οποίας ο Ηλιάδης ήταν μέλος. Αυτή η συνάντηση περιγράφεται στο «Colloquio col Capo delle Guardie di Ferro» (Συνομιλία με τον Αρχηγό της Σιδηράς Φρουράς), που δημοσιεύτηκε από το «Φασιστικό Καθεστώς» (Regime Fascista) στις 22 Μαρτίου 1938, καθώς και σε τέσσερα άλλα άρθρα που δημοσιεύτηκαν την ίδια χρονιά σε διάφορα άλλα Ιταλικά έντυπα. «Η Τραγωδία της Ρουμανικής Σιδηράς Φρουράς» δημοσιεύτηκε στην Ρώμη (στην γαλλική μετάφραση του άρθρου, που δημοσιεύτηκε από την γαλλική εφημερίδα Totaliti το 1984, μερικά αποσπάσματα σχετικά με τις απόψεις του Κοντρεάνου για τους Εβραίους είχαν κοπεί). Αυτός που ο ίδιος ο Αδόλφος Χίτλερ είχε αποκαλέσει «ο πατέρας του Ευρωπαϊκού εθνικισμού» έκανε τόσο μεγάλη εντύπωση στον Ιούλιο Έβολα ώστε αναφέρθηκε σε αυτόν ξανά στο «Il Cammino del Cinabro» (Μιλάνο 1963) και στο «Il Fascismo visto della Destra» (Ο Φασισμός ιδωμένος από την Δεξιά - Ρώμη 1964). Η συνάντηση αυτή, έλαβε χώρα στο αρχηγείο του Κοντρεάνου, στο «Πράσινο Σπίτι», λίγους μήνες πριν εκτελεστεί, μαζί με τριάντα άλλους συντρόφους του, στο δάσος του Tancaabesti από πολιτικούς σκευωρούς που είχαν την εξουσία στο Βουκουρέστι. Ο Αδόλφος Χίτλερ, όταν πληροφορήθηκε το συμβάν, διέταξε αξιωματούχους του Ράιχ οι οποίοι είχαν λάβει τιμητικές διακρίσεις από την Ρουμανική κυβέρνηση, να τις επιστρέψουν πίσω. Από τότε και στο εξής, όπως είπε και ο Ρουμάνος εθνικιστής φιλόσοφος Emil Cioran, «της Ρουμανίας πλέον ηγείται ο νεκρός Κοντρεάνου!»

# Julius Evola

Η Τραγωδία της Ρουμανικής  
«Σιδηράς Φρουράς»: Κοντρεάνου

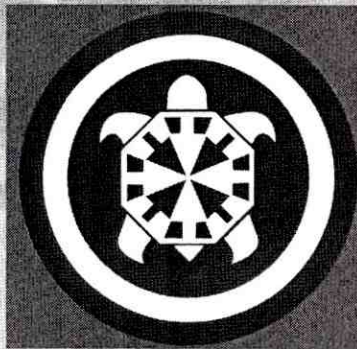


# CASA POUND

## ΕΔΩ ΧΤΥΠΑ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΥ

Αντιπροσωπεία του Μετώπου Νεολαίας της Χρυσής Αυγής είχε την τιμή να φιλοξενηθεί στην Ιταλία σε έναν χώρο διαφορετικό. Σε έναν χώρο όπου η καρδιά του Εθνικισμού χτυπάει 24 ώρες το 24ωρο. Είχαμε ακούσει πολλά. Φήμες, αλήθειες, πικρόχολα σχόλια αλλά και επαίνους. Τελικά αυτό που είδαμε και συναντήσαμε ήταν κάτι παραπάνω από μία ευχάριστη έκπληξη. Τα μέλη του Μετώπου Νεολαίας φιλοξενήθηκαν στην Εθνικιστική κατάληψη της CasaPound. Με αφορμή ένα ολιγόλεπτο αφιέρωμα της NET θα θέλαμε να αναλύσουμε το τι ακριβώς σημαίνει το κίνημα της CasaPound και να απαντήσουμε στις λασπολογίες του Έλληνα δημοσιογράφου οι οποίες περιείχαν πλήθος συκοφαντιών και αναληθειών. Το κτήριο στο οποίο στεγάζεται η CasaPound ήταν αρχικά ένα ερειπωμένο κτίσμα στην καρδιά του ιστορικού κέντρου της Ρώμης δίπλα στον κεντρικό σιδηροδρομικό σταθμό. Από το 2003 ξεκίνησαν οι εργασίες για την αναδιαμόρφωση του χώρου ο οποίος σήμερα βρίσκεται στην τελική του μορφή. Τα γραφεία του RBN (Radio Bandiera Nera), του 24ωρου Ιταλικού διαδικτυακού ραδιοφώνου, επαγγελματικό στούντιο ηχογράφησης για τα εθνικιστικά συγκροτήματα μέχρι και αίθουσα πολεμικών τεχνών είναι μερικά από τα όσα στεγάζονται στο δοροφο κτήριο. Στο υπόγειο υπάρχουν τα γραφεία του φοιτη-

τικού τμήματος της CasaPound, του Blocco Studentesco, παράταξη οι οποία έχει στο ενεργητικό της πάρα πολλές επιτυχίες στα Ιταλικά πανεπιστήμια. Και στους υπόλοιπους πέντε ορόφους του κτηρίου βρίσκονται δεκάδες διαμερίσματα όπου φιλοξενούνται οικογένειες αστέγων και άπορων. Αυτό που μας έκανε μεγάλη εντύπωση ήταν η παρουσία δεκάδων μικρών παιδιών που ακούγονταν να παίζουν καθημερινά στους χώρους της κατάληψης. Η φιλοξενία ήταν άψογη και τα πάντα πεντακάθαρα και στην εντέλεια. Μέσα στις σημαίες που περιστοιχίζουν τα δωμάτια ήταν η Ελληνική αλλά και η σημαία του Κινήματός μας. Λίγα στενά πιο κάτω από το κεντρικό κτήριο βρίσκεται το βιβλιοπωλείο τους ενώ σε άλλον κοντινό δρόμο βρίσκεται το μπαρ που ανήκει στους ίδιους και λειτουργεί μόνο για συναγωνιστές.



Παντού στους γύρω δρόμους συναντούσες αφίσες και συνθήματα. Πρόσφατα, η CasaPound



επέλεξε να δώσει άλλη μια μάχη, με τη συμμετοχή της στις εκλογές, και όπως δείχνουν τα πράγματα και από κει κερδισμένη θα βγει. Παρευρεθήκαμε επίσης σε μια συναυλία από τις δεκάδες που διοργανώνει το κίνημα στη γειτόνα χώρα. Πραγματικός παλμός, κέφι και εκεί που χρειάστηκε λίγο αργότερα, στην piazza Risorgimento στρατιωτική πειθαρχία στον χώρο που έδωσε τη ζωή του ο Έλληνας ήρωας Μίκης Μάντακας με το επιβλητικό PRESENTE που αντήχησε από τα στόματά μας σε κάθε γωνιά της Ρώμης. Ούτε βίαιους, ούτε χουλγκάνους, ούτε τίποτα απ όλα όσα προσπάθησε να παρουσιάσει ο "Εξάντας" της κρατικής τηλεόρασης δεν συναντήσαμε στη Ρώμη. Θα μπορούσαμε να γράψουμε πολλά κείμενα για την εμπειρία μας στην Ιταλία αλλά τα καλύτερα με πλουσιότερο φωτογραφικό υλικό τα κρατάμε για το ερχόμενο τεύχος του περιοδικού Αντεπίθεση. Το μόνο που έχουμε να πούμε για το κίνημα της CasaPound είναι ένα μεγάλο Εύγε που έχουν καταφέρει να κάνουν την ιδέα στην κυριολεξία τρόπο ζωής.

# CASAPOUND







ΑΔΟΛΦΟΣ ΧΙΤΛΕΡ: Για την Ανάληψη της Αρχής  
30 Ιανουαρίου 1942

---



ΑΔΟΛΦΟΣ ΧΙΤΛΕΡ: Για την Ανάληψη της Αρχής  
30 Ιανουαρίου 1942

ΑΔΟΛΦΟΣ ΧΙΤΛΕΡ: Για την Ανάληψη της Αρχής  
30 Ιανουαρίου 1942



ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΦΥΡΕΡ ΚΑΙ  
ΚΑΓΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΡΑΪΧ  
**ΑΔΟΛΦΟΥ ΧΙΤΛΕΡ**  
ΤΗΣ 30ης ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1942  
ΕΚΦΩΝΗΜΕΝΟΣ  
ΣΤΟ ΣΠΟΡΤΠΑΛΑΣΤ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΕΤΟ**  
**ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ**

ISBN  
Εκδόσεις ΝΕΑ ΣΠΑΡΤΗ  
Σοκράτους 48, 10432 Αθήνα  
Τηλ./fax: 210 52 42 876



30 Ιανουαρίου 1942

30 Ιανουαρίου 1942

### Προλογίζοντας

30<sup>η</sup> Ιανουαρίου 1942 κι ένα πλήθος έχει συγκεντρωθεί στο καθιερωμένο χώρο συναθροίσεων της πρωτεύουσας του Βερολίνου, επ' ευκαιρίας της ενάτης επετείου της ανάληψης της αρχής από τους Γερμανούς Εθνικοσοσιαλιστές (30/1/1933).

Κεντρικός ομιλητής είναι ο Αδόλφος Χίτλερ, που περιγράφει την κατάσταση του πολέμου ως εκείνο το έτος, αναφερόμενος και σε διάφορα εσωτερικά ζητήματα του Γ' Ράιχ. Ακροατές του όμως, δεν είναι εκπρόσωποι χρηματοπιστωτικών ιδρυμάτων, δεν είναι βιομήχανοι, στρατηγοί, διάφοροι πολιτικοί και οικονομολόγοι. Είναι πολίτες και στρατιώτες, τραυματίες από το Ανατολικό μέτωπο, είναι Συνταγωνιστές του στο NSDAP και στελέχη της κυβέρνησης. Ο Χίτλερ εν ολίγοις, δεν απευθύνεται στους οικονομικούς και πολιτικούς παράγοντες, όπως συνήθως κάνουν οι κυβερνήτες των διαφόρων κρατών, όπως σίγουρα έκαναν τότε οι αντίπαλοί του στην Μεγάλη Βρετανία και τις ΗΠΑ. Κι αυτό διότι το Γερμανικό Εθνικοσοσιαλιστικό καθεστώς, δεν είναι όπως τα άλλα εκείνη την εποχή, ούτε όπως κι αυτά ακόμα τα σύγχρονα. Η δύναμή του, δεν πηγάζει από τις χρηματοπιστωτικές τακτικές, οι τραπεζικές δολοτησίες δεν αποτελούν ούτε τον στόχο, ούτε και την προοπτική του. Ο Αδόλφος Χίτλερ, ομιλεί στην πηγή της δύναμής του, στον Λαό και τους στρατιώτες του που αγωνίζονται για να επιβληθούν στην κούρσα του μεγάλου αυτού πολέμου.



Στην ομιλία του αποκαλύπτονται όλες οι πτυχές του χαρακτήρα του: ρήτωρ, πολιτικός και θεωρητικός, στρατηγός και στρατιώτης, κυβερνήτης ενός κράτους και πάνω από όλα κυβερνώμενος από την τραγική μοίρα του.



30 Ιανουαρίου 1942

Ο Αδόλφος Χίτλερ της 30<sup>ης</sup> Ιανουαρίου του 1942, ακόμα ελπίζει στην νίκη καθώς μέχρις εκείνης της στιγμής, ήταν πράγματι νικητής, κι ως εκ τούτου δεν βρίσκεται στην ίδια θέση που θα περάσει τους επόμενους μήνες. Είναι πλήσιον στην εικόνα που έδειχνε στις αρχές του πολέμου – ευρισκόμενος παρόλα αυτά, χρονικά, στο μέσον του-, παρότι εκείνης που παρουσιάζε στο τέλος. Κι αυτό έχει σημασία, διότι δίνει μεγαλύτερο βάρος στον λόγο του, καθώς δεν έχει «την ανάγκη να κωνήσει την υστεροφημία του», όπως ισχυρίζονται οι κατηγοροί του με το πέρας του πολέμου. Ενώ έχει την αίσθηση της νίκης, δεν είναι διόλου θρασύς –εν πλήρη αντιθέσει με τους εκπρόσωπους των αντιπάλων του- και δεν υπόσχεται εν λευκώ τον θρίαμβο. Βρίσκεται μάλιστα ευθαρσώς στον αντίποδα των Τσόρτσιλ και Στάλιν, όταν ο μεν πρώτος μιλούσε για «το σχέδιο αντιμετώπισης» των Γερμανών, που δεν ήταν ικανός να φέρει σε πέρας, σε μια πιθανή απόβαση τους που δεν έγινε ποτέ, ενώ ο δεύτερος διαβεβαίωνε την συντριβή των Γερμανικών στρατευμάτων –που «έβρισκαν τον τάφο τους στα πεδία των μαχών»- ενώ εκείνα πραγματοποιούσαν επιτυχείς μάχες έχοντας ισοπεδώσει κάθε εμπόδιο στο δίαβα τους.

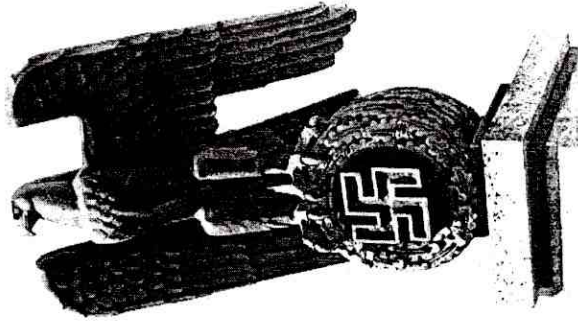
Στον λόγο που εκφωνεί, δεν προχωρά σε επιτήδειες ερωταποκρίσεις, αλλά αφήνει ελεύθερο τον προβληματισμό των ακροατών του. Εξηγεί τους λόγους που οδήγησαν στον πόλεμο και τον ρόλο των πολιτικών ηγετών των Συμμάχων σε αυτό. Αναλύει την ιμπεριαλιστική γεωπολιτική της αποικιοκρατικής Μεγάλης Βρετανίας και αντικρούει την προπαγάνδα που αντιμετωπίζει, τόσο εκείνης της εποχής όσο και της σύγχρονης. Αγγίζει τον μέσο πολίτη, τον συμπατριώτη του στην βάση της κοινωνικής διάρθρωσης της Γερμανίας του, προχωρά σε συγκρίσεις με παρελθούσες εποχές και δηλώνει πως ο πόλεμος

30 Ιανουαρίου 1942

για το Γ' Ράιχ, δεν δόνεται και δεν πρόκειται να αποβεί προς το συμφέρον μιας οικονομικής ελίτ. Διαβεβαιώνει πως βρίσκεται στο πλευρό των Γερμανών και της Ευρώπης, στον αγώνα εναντίον των επιβουλιών τους.

Η ομιλία του στο Sportpalast εκείνη την ημέρα, έχει μεγάλη σημασία, διότι δεν είναι απλά «η παρουσίαση της οπτικής κάποιου από την άλλη πλευρά». Είναι ουσιαστικά το χαστούκι της Ιστορίας στην συμβατική «ιστορία» των νικητών του πολέμου.

Αθήνα, Ιανουάριος 2009  
Αλέξανδρος Γεράκης





30 Ιανουαρίου 1942



Wir haben will/ dir kämpft also/ und wir  
nicht streiten will in die/ Was des wei=  
gen Ringens/ sondern das Leben nicht+

Adolf Hitler

### Ο πρώτος στρατιώτης του Ράιχ.

Αλλά δεν μας επιτρέπεται ν' αναμένουμε ότι μπορεί να είναι ευκολότερος. Απ' αυτό όμως ανταμβανόμαστε πλήρως την θυσία που προσφέρουν οι στρατιώτες μας. Ποιος μπορεί να το εννοήσει καλύτερα από μένα, που υπήρξα στρατιώτης; Αισθάνομαι τον εαυτό μου ακόμη και σήμερα ως τον πρώτο στρατιώτη του Ράιχ. Κατά τον χρόνο που ήμουν

30 Ιανουαρίου 1942

ο ίδιος στρατιώτης εκπλήρωσα το καθήκον μου. Το εκπληρώνω απαρεγκλίτως και σήμερα. Αντλαμβάνομαι όμως ολόκληρο τον τόνο των συντρόφων μου, γνωρίζω το κάθε τι που τους συμβαίνει.

Γ' αυτό δεν μπορώ και δεν θέλω να μεταχειριστώ κενές φράσεις. Γιατί δεν θα πς πιστέψετε. Μπορώ να πω ένα και μόνον: Η πατρίδα προαισθάνεται το έργο το οποίο πρέπει να επιτελέσετε. Η πατρίδα γνωρίζει τι σημαίνει να βρίσκεστε στο μέσο χιονιού και πάγου με θερμοκρασία 35, 38, 40, 42 υπό το μηδέν, για να υπερασπιστείτε τη Γερμανία. Αλλ' ακριβώς επειδή το γνωρίζει, θα καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια. Θέλει να εργαστεί και θα εργαστεί! Και εγώ ο ίδιος οφείλω να την προτρέψω σ' αυτό.

Γερμανοί συμπατριώτες, όσοι βρίσκεστε στα σπίτια σας, εργαστείτε, κατασκευάστε όπλα, κατασκευάστε πολεμοφόδια και πάλι κατασκευάστε όπλα και πολεμοφόδια! Έτσι θα σώσετε τη ζωή πολυάριθμων συντρόφων στο μέτωπο. Εργαστείτε δημιουργικά για τα μεταφορικά μέσα, για να μεταφερθούν όλα αυτά στο μέτωπο. Τότε το μέτωπο θα σταθεί, θα εκτελέσει το καθήκον του και τότε η Γερμανική Πατρίδα θα είναι ήσυχη, η δε προσευχή του διαβολοκληρικού εκείνου, που ποθεί να τιμωρηθεί η Ευρώπη με τον μπλοσεβικισμό, δε θα εισακουσθεί. Αλλά θα εισακουσθεί μια άλλη προσευχή:

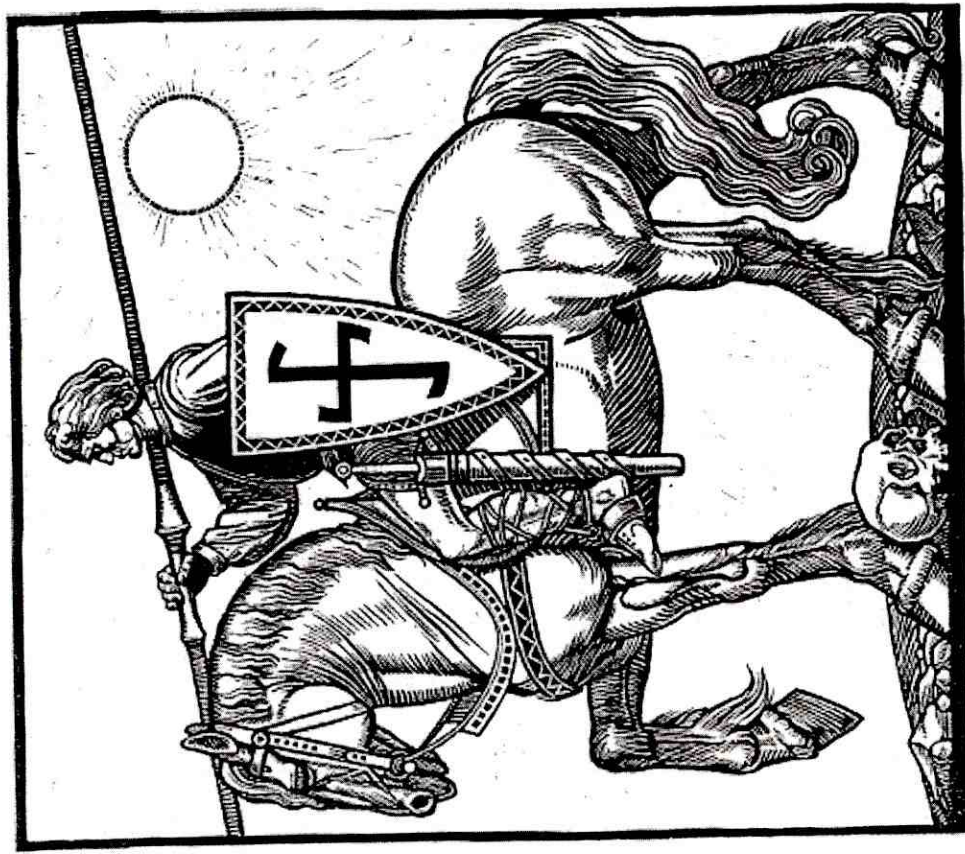


30 Ιανουαρίου 1942

**Θ**εέ και Κύριε! Δωσ' μας τη δύναμη να διατηρήσουμε την ελευθερία μας, την ελευθερία του λαού μας, των παιδιών μας και των εγγονιών μας, και όχι μόνο την ελευθερία του γερμανικού λαού, αλλά και των άλλων λαών της Ευρώπης. Διότι ο πόλεμος που διεξάγουμε δεν είναι μόνο πόλεμος για τον γερμανικό λαό, αλλά αγώνας για ολόκληρη την Ευρώπη και, συνεπώς, για ολόκληρη την πολιτισμένη ανθρωπότητα.



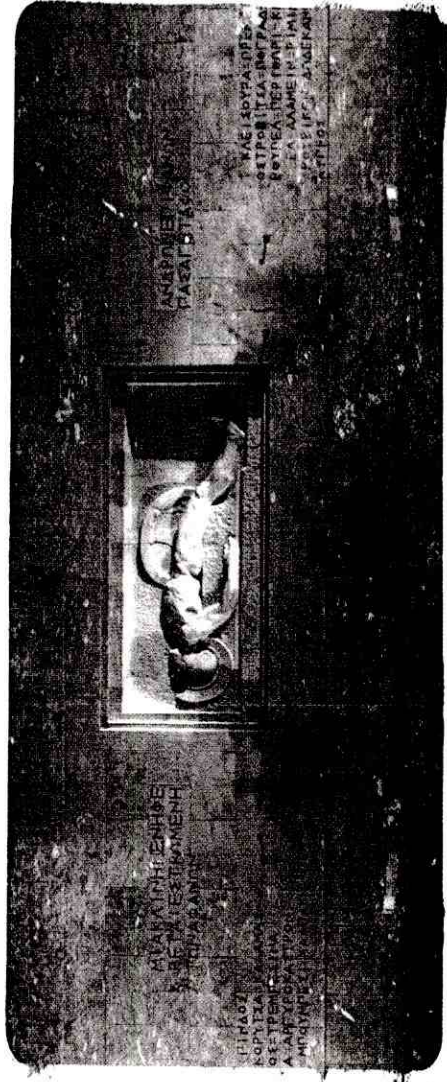
30 Ιανουαρίου 1942



Sieg oder Aufsegg ruht in Gottes Hand/ Der Obere  
sind wir selber Herr und Ewig!



# Μαίανδρος



Οὐ καίσιχυνώ ὄπλα τὰ ἱερά,  
οὐδ' εγκαταλείψω τὸν παρασιάτην,  
ὄτω ἂν στοιχήσω.

Ἀμυνώ δέ καί υπέρ ἱερῶν καί οσίων,  
καί μόνος καί μετὰ πολλῶν.

Τὴν πατρίδα δέ οὐκ ἐλάσσω παραδώσω,  
πλείω δέ καί ἀρείω

ὅσος ἂν παραδέξωμαι.

Καί ευποκόσω τῶν αἰὲ κραινότων εμφρόνως,  
καί τοῖς θεομοῖς τοῖς ἰδρυμένοις πείσομαι

καί οὐς τινος ἂν ἄλλουσι τὸ πλήθος ἰδρύσεται ὁμοφρόνως.

Καί ἂν τις ἀναιρὴ τοὺς θεομοῦς  
ἢ μὴ πείθεται, οὐκ ἐπιτρέψω.

Ἀμυνώ δέ καί μόνος καί μετὰ πάντων.

Καί ἱερά τὰ πάτρια τιμήσω.

Ἴστορες θεοὶ τοῦτων,

Ἄγραυλος, Εὐνάλιος Ἄρης,

Ζεὺς, Θαλλώ, Αὐξώ, Ηγεμόνη.



# Απεβίωσε ο ιδρυτής της Ordine Nuovo ΠΙΝΟ ΡΑΟΥΤΙ: ΠΑΡΩΝ!

Στις 2 Νοεμβρίου του 2012 απεβίωσε σε ηλικία 85 ετών ο ιδρυτής της "Ordine Nuovo" (Νέας Τάξης) και πρώην Γραμματέας του Ιταλικού Κοινωνικού Κινήματος (MSI) Πίνο Ράουτι, μια από τις πιο εξέχουσες μορφές του ιταλικού λαϊκού εθνικιστικού κινήματος.

Η κηδεία του έγινε με πλήρη επισιμότητα στις 5 Νοεμβρίου στην Βασιλική του Αγ. Μάρκου στην Ρώμη, όπου παρευρέθηκαν χιλιάδες άτομα για να του αποδώσουν τον ύστατο χαιρετισμό. Το φέρετρο του Rauti συνοδεύτηκε, τόσο κατά την είσοδο και κατά την έξοδο από τον ναό, από εκατοντάδες φίλους και συναγωνιστές, με τους περισσότερους από τους αυτούς να έχουν τα χέρια τους υψωμένα σε φασιστικό χαιρετισμό. Εντυπωσιακή ήταν και η παρουσία πολλών νέων από διάφορες εθνικιστικές οργανώσεις και κινήματα (Casa Pound, Forza Nuova κ.α.) Τα χειροκροτήματα και συνθήματα

όπως «Συναγωνιστής Ράουτι Παρών», «Θάνατος σε όποιον παρατάει τον αγώνα (Boia chi molla)» κλπ. κυριαρχούσαν σε όλη τη διάρκεια της πομπής προς την τελευταία του κατοικία.

Υπήρξαν διαμαρτυρίες και εντάσεις εκ μέρους των παρευρισκομένων κατά την άφιξη του προέδρου του ιταλικού κοινοβουλίου Τζιανφράνκο Φίνι, πρώην Γραμματέα του Ιταλικού Κοινωνικού Κινήματος, ακολούθως «μεταφασίστα» (σύμφωνα με τα λεγόμενά του) και τελικώς... συνεπούς αντιφασίστα. Ο Φίνι αποδοκιμάστηκε έντονα από το πλήθος με σφυρίγματα, γιουχαίσματα και με σκληρές φράσεις όπως «Προδότη», «Πάρε δρόμο από εδώ» κλπ, ακόμη και με φτυσίματα. Κάποιοι πιο θερμόαιμοι κινήθηκαν απειλητικά εναντίον του με αποτέλεσμα να επέμβει η προσωπική του φρουρά για να τους απωθήσει. Τελικά τα πνεύματα ήρεψαν μετά την παρέμβαση της κόρης του εκλιπόντα Ισαβέλλας Ράουτι και του συζύγου της,



Το ύστατο Χαίρε στον Ιταλό Αγωνιστή



δημάρχου της Ρώμης, Τζιάννι Αλεμάνο.

«Χάσαμε έναν από τους πρωταγωνιστές της πολιτικής και πολιτιστικής μας Ιστορίας» δήλωσε ο πρόεδρος της ιταλικής Γερουσίας Ρενάτο Σκιφάνι. «Ένας διανοούμενος τεράστιου βεληνεκούς, μια πολυσυζητημένη προσωπικότητα, γενναία αλλά και αμφιλεγόμενη, που έχει σημαδέψει μια ολόκληρη περίοδο της νεότερης ιταλικής ιστορίας» είπε για αυτόν ο ηγέτης της «Ένωσης Χριστιανοδημοκρατών και Κεντρώων» (UDC) Πιερ Φερντινάντο Καζίνι, ενώ ο πρώην πρωθυπουργός της Ιταλίας Σίλβιο Μπερλουσκόνι έκανε λόγο για «έναν παθιασμένο και πολυσυζητημένο διανοούμενο που υπερασπιζόταν με μεγάλη επιμονή τις πολιτικές του ιδέες».

Ο Pino Rauti (Giuseppe Umberto Rauti), γεννήθηκε στην Cardinale της Καλαβρίας στις 19 Νοεμβρίου του 1926. Σε ηλικία μόλις 16 ετών κατατάχθηκε στις δυνάμεις των Ιταλών εθνικιστών της «Ιταλικής Κοινωνικής Δημοκρατίας», γνωστής και ως «Δημοκρατίας του Σαλό» (1943). Το 1946 συμμετείχε στην ίδρυση του Ιταλικού Κοινωνικού Κινήματος (MSI, Movimento Sociale Italiano), ενώ στις αρχές του 1950 συνέβαλε στη συγκρότηση της οργάνωσης FAR (Fasci di Azione Rivoluzionaria) η οποία διαλύθηκε στις 24/5/1951. Ο Ράουτι θα συλληφθεί μαζί με τα πιο σημαντικά στελέχη της FAR (ανάμεσά τους και ο μεγάλος Ιταλός φιλόσοφος Ιούλιος Έβολα). Όλοι τους θα προσαχθούν σε δίκη με την αυθαίρετη κατηγορία της «ανασύστασης του εκτός νόμου φασιστικού κινήματος». Η δίκη θα λήξει στις 20 Νοεμβρίου του 1951 με την αθώωση των περισσότερων κατηγορουμένων, μεταξύ των οποίων οι Ράουτι και Έβολα.

Το 1954 ιδρύει το Κέντρο Μελετών «Νέα Τάξη» (Centro Studi Ordine Nuovo) εντός του Ιταλικού Κοινωνικού Κινήματος (MSI), που σύντομα θα αποτελέσει μια δυναμική οργάνωση τριών χιλιάδων περίπου μαχητικών εθνικο-επαναστατών, η οποία θα γράψει τη δική της ιστορία στα επόμενα χρόνια των πολιτικών αναταραχών που θα ακολουθήσουν. Ο Ράουτι, μαζί με πολλά ιστορικά στελέχη του «Νέας Τάξης»,

όπως οι, Κλεμέντε Γκρατσιάνι, Φάουστο Τζιανφραντσέσκι, Φράνκο Πετρόνιο, θα αποχωρήσουν από το MSI δύο χρόνια αργότερα διαφωνώντας με την αστική, φιλοκαπιταλιστική και φιλοαμερικανική πολιτική που κυριαρχούσε εντός του κόμματος. Σύμβολο της Νέας Τάξης θα είναι ο Διπλός Πέλεκυς (Λάβρυς) που υπήρξε χαρακτηριστικό σύμβολο του μινωικού πολιτισμού, καθώς και άλλων αρχαίων πολιτισμών.



Ο συμβολισμός του, σύμφωνα με τους αγωνιστές της Ordine Nuovo, σχετίζεται με το Νόμο της Δράσης και της Αντίδρασης που υπάρχει στη Φύση, ενώ για πολλούς άλλους ταυτίζεται με τον συμβολισμό του Θεού των Ρωμαίων Ιανού. Η μια κόψη του πελέκεως συμβολίζει τον αγώνα κατά των εχθρών, ενώ η άλλη κόψη την εσωτερική μάχη του ατόμου ενάντια στον ίδιο του τον εαυτό, με στόχο την ανύψωσή του προς την Τελειότητα.

Ο Πίνο Ράουτι κατηγορήθηκε για πολλές τρομοκρατικές ενέργειες που έγιναν στην Ιταλία κατά την δεκαετία του '70. Κατηγορήθηκε για τη «σφαγή της πλατείας Φοντάντα» (το



βομβιστικό χτύπημα στις 12 Δεκεμβρίου του 1969 στην Εθνική Αγροτική Τράπεζα του Μιλάνου, κατά το οποίο έχασαν τη ζωή τους 17 άνθρωποι και τραυματίστηκαν άλλοι 80) καθώς και για το βομβιστικό χτύπημα της Πλατείας della Loggia στην πόλη Μπρέσια στις 8 Μαΐου του 1974, κατά το οποίο σκοτώθηκαν 8 άτομα.



Θα πρέπει εδώ να σημειωθεί ότι η «στρατηγική της έντασης» στην Ιταλία διήρκεσε από τα τέλη της δεκαετίας του '60 μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '80 (τα «μολυβένια χρόνια» / «anni di piombo», όπως έχουν καταγραφεί στην πολιτική ιστορία της χώρας) και υπήρξε πιο έντονη στα μέσα της δεκαετίας του '70. Κατά τη διάρκειά των «μολυβένιων ετών» έγιναν εκατοντάδες βομβιστικές επιθέσεις, ένοπλες συγκρούσεις ακροαριστερών με την αστυνομία, δολοφονίες πολιτικών προσώπων, δικαστών, κομματικών στελεχών κλπ., αλλά κυρίως αθώων πολιτών, που βρήκαν θάνατο από τα τυφλά βομβιστικά χτυπήματα. Αν και για τις περισσότερες βομβιστικές επιθέσεις κατηγορήθηκαν άτομα που ανήκαν στον «νεοφασιστικό» χώρο, σήμερα είναι πλέον ξεκάθαρο ότι η «στρατηγι-

κή της έντασης», που είχε ως στόχο την αποσταθεροποίηση του πολιτικού συστήματος, έγινε από ιταλικές και ξένες μυστικές υπηρεσίες καθώς και άλλα σκοτεινά κέντρα. Έπειτα από κάθε πολύνεκρο βομβιστικό χτύπημα άρχιζε ένα «κυνήγι μαγισσών» κατά των ιταλών εθνικιστών. Πολλοί από αυτούς κυνηγήθηκαν, φυλακίστηκαν, αυτοεξορίστηκαν, εξευτελίστηκαν και υπήρξαν οι αποδιοπομπαίοι τράγοι ενός ολότετα σάπιου πολιτικού συστήματος.

Το 1972 ο Ράουτι προσχωρεί ξανά στο Ιταλικό Κοινωνικό Κίνημα και εκλέγεται βουλευτής. Θα συνεχίσει να εκλέγεται μέχρι το 1992. Τεράστια υπήρξε η επιρροή του στην Νεολαία του Ιταλικού Κοινωνικού Κινήματος «Μέτωπο της Νεολαίας» (Fronte della Gioventu). Ο Ράουτι θα δημιουργήσει μια αντιπολίτευση εντός του MSI. Για τον Ράουτι και τους συναγωνιστές της ιδεολογικής γραμμής του, η φιλελεύθερη αστική δημοκρατία, ο σοσιαλμαρξισμός και οι Η.Π.Α. αποτελούν τους κυριότερους εχθρούς που οδηγούν στον εκφυλισμό και τη διάλυση των ευρωπαϊκών λαών. Ο τότε Γενικός Γραμματέας Τζιόρτζιο Αλμυράντε (Giorgio Almirante) αναγνωρίζει και σέβεται την νέα αυτή τάση, όμως οφείλει να κρατήσει ισορροπίες λόγω ιδεολογικών διαφωνιών στο MSI.

Ο Ράουτι θα προωθήσει μια πολιτική ανανέωσης στο εσωτερικό του συντηρητικού αυτού κόμματος με πολυποικίλες, πολυσύνθετες και πολυεπίπεδες πολιτικές δραστηριότητες, όπως:

- Η ίδρυση του μεγαλύτερου ιταλικού εθνικιστικού βιβλιοπωλείου στη Ρώμη με το όνομα "EUROPA" (Ευρώπη), το οποίο παράλληλα λειτουργεί και ως εκδοτικός οίκος. Το βιβλιοπωλείο προωθεί χιλιάδες βιβλία Πολιτικής, Ιστορίας, Φιλοσοφίας, Λογοτεχνίας, Εσωτερισμού, Θρησκειών, Παραδόσεων, Αρχαίων Ελλήνων και Λατίνων συγγραφέων κτλ. Τα νεαρά κυρίως μέλη του εθνικιστικού κινήματος θα γνωρίσουν τα γραπτά των μεγάλων φιλοσόφων και διανοητών όπως οι Φ. Νίτσε, Μ. Χάιντεγκερ, Όσβαλντ Σπένγκλερ, Α. Ρόζεμπεργκ, Ιούλιος Έβολα, Τζιοβάνι Τζεντίλε, Μάσιμο Σκαλιτζερο, Ερνστ Γιούνγκερ, Χανς Γκύντερ, Ζωρζ Ντιμεζίλ, Βιλφρέντο Παρέτο, Άρνολντ Γκέλεν, Αλαίν





Το 1954, ο Πίνο Ραούτι, ιδρύει το Κέντρο Μελετών «Νέα Τάξη» (Centro Studi Ordine Nuovo) εντός του Ιταλικού Κοινωνικού Κινήματος (MSI), που σύντομα θα αποτελέσει μια δυναμική οργάνωση τριών χιλιάδων περίπου μαχητικών εθνικο-επαναστατών, η οποία θα γράψει τη δική της ιστορία στα επόμενα χρόνια των πολιτικών αναταραχών που θα ακολουθήσουν.

ντε Μπενουά και πολλών άλλων. Θα κυκλοφορήσουν τα πρώτα βιβλία των αναθεωρητών ιστορικών σχετικά με το «Ολοκαύτωμα» και τα «εγκλήματα του φασισμού», αλλά και βιβλία που αναφέρονται στα εγκλήματα των συμμάχων κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Θα γνωρίσουν και θα αγαπήσουν τα ποιήματα του Έζρα Πάουντ, τα λογοτεχνικά έργα των Γιούκιο Μισίμα, Ντρι Λα Ροσέλ, Ρομπέρ Μπραζιγιά, Κνουτ Χάμσουν, Γκαμπριέλε Ντ' Ανούντσιο, Τζ. Ρ. Τόλκιν, και πλήθος άλλων λογοτεχνών. Πολύ σύντομα θα ιδρυθούν δεκάδες εκδοτικοί οίκοι σε πολλές πόλεις της Ιταλίας και θα κυκλοφορήσουν εκατοντάδες τίτλοι βιβλίων ιδεολογικού περιεχομένου, πολιτικής, οικονομίας, οικολογίας, κτλ.

- Στα τέλη της δεκαετίας του '70 εκδίδεται η δεκαπενθήμερη εφημερίδα "LINEA" (Γραμμή), με διευθυντή και αρχισυντάκτη τον ίδιο τον Ρά-

ουτι. Η εφημερίδα φιλοξενεί άρθρα πολιτικής επικαιρότητας, ιστορικά και ιδεολογικά άρθρα, συνεντεύξεις πολιτικών, διανοητών, καλλιτεχνών αλλά και επιστημόνων όπως ο βραβευμένος με το Νόμπελ Ιατρικής Γερμανός Κόνραντ Λόρεντς, που θεωρείται ο «πατέρας» της Ηθολογίας (Επιστήμη της συμπεριφοράς των ζώων), ο «πατέρας» της Κοινωνιοβιολογίας Έντουαρντ Γουίλσον, κ.α.

- Θα ακολουθήσουν δεκάδες εκδόσεις εφημερίδων και περιοδικών από διάφορες αυτόνομες εθνικιστικές ομάδες, με πλήθος θεμάτων όπως Οικολογία, Οικονομία, Εσωτερισμός, Φανταστική Λογοτεχνία, Μουσική, Κόμικς κτλ.

- Ιδρύονται οργανώσεις Νέων όπως: «Κίνημα άνεργων Νέων», «Ομάδες Οικολογικών Ερευνών», οργανώσεις γυναικών του Κινήματος κτλ από μέλη του Ιταλικού Κοινωνικού Κινήματος της «γραμμής Ράουτι».



- Δημιουργούνται δεκάδες ραδιοφωνικοί σταθμοί και πολιτιστικά κέντρα σε πολλές ιταλικές πόλεις.

- Θα καθιερωθούν σε τακτά χρονικά διαστήματα οι κατασκηνώσεις HOBBIT (από τον ομώνυμο τίτλο του μυθιστορήματος της φανταστικής λογοτεχνίας του Βρετανού συγγραφέα J. J. Tolkien), με την συμμετοχή χιλιάδων νέων εθνικιστών από την Ιταλία αλλά και άλλες ευρωπαϊκές χώρες.

- Θα δοθεί μεγάλη έμφαση στη δημιουργία κοινοτήτων, στη συμμετοχή των εθνικιστών στην λύση προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι τοπικές κοινωνίες, καθώς και στον εθελοντισμό (που συνεχίζεται σήμερα με μεγαλύτερη δυναμική από την οργάνωση Casa Round, που δραστηριοποιείται σε εκατοντάδες πόλεις και χωριά της Ιταλίας).

- Θα δοθεί προτεραιότητα στην «μεταπολιτική» και στο «σπάσιμο» της ιδεολογικής ηγεμονίας της αριστεράς που δέσποζε μέχρι τότε σε πολλούς χώρους της διανοήσης και στον Τύπο. Δικαίως λοιπόν ο Ράουτι χαρακτηρίστηκε από πολλούς ως ο «Μαύρος Γκράμσι».

Οι νεαροί Ιταλοί διανοούμενοι της δεκαετίας του '70 που αποτελούσαν τον ιδεολογικό πυρήνα της «γραμμής Ράουτι» θα επηρεαστούν από την γαλλική οργάνωση G.R.E.C.E (Ομάδα Ερευνών και Μελετών για τον Ευρωπαϊκό Πο-

λιτισμό) επικεφαλής της οποίας βρισκόταν ο φιλόσοφος Alain de Benoist. Η G.R.E.C.E, η οποία είχε αρχίσει να δραστηριοποιείται από τα τέλη της δεκαετίας του 60, αναδείχθηκε στο πλέον σημαντικό εργαστήριο της ιδεολογικής ανασύνθεσης του Γαλλικού Εθνικισμού στις δύο δεκαετίες που ακολούθησαν.

Σε μια συνέντευξή του στον Αλαίν ντε Μπενουά ο Ράουτι είχε δηλώσει μεταξύ άλλων:

«...Πίσω από το κάθε Μακ Ντόναλντ υπάρχει η καταστροφή των τροπικών δασών, υπάρχει η ερήμωση του τρίτου κόσμου, υπάρχει η εξολόθρευση των λεγομένων αρχαϊκών φυλών. Όλα αυτά έχουν τραγικές συνέπειες, στις οποίες δεν έχουμε το δικαίωμα να κλείνουμε τα μάτια. Ο καπιταλισμός σκοτώνει την ψυχή των λαών[...] Γι αυτό εμείς πιστεύουμε ότι η Ευρώπη πρέπει να διακόψει με το δυτικό σύστημα το οποίο ταυτίζεται όλο και περισσότερο μόνο με την κοινωνία της κατανάλωσης, και ότι πρέπει να καταγγείλει τον αμερικανικό πολιτιστικό ιμπεριαλισμό που προκαλεί στην Ιταλία, όπως και αλλού, φαινόμενα εκρίζωσης και διάβρωσης της ιστορικής μνήμης. Το να μάχεσαι τον αμερικανισμό και την φιλοδυτική πολιτική σημαίνει να υπερασπίζεσαι τις πιο αυθεντικές αξίες του Ευρωπαϊκού Ανθρώπου και ταυτοχρόνως να αγωνίζεσαι για την ιδέα των λαών...»

Το 1979, στο XII του συνέδριο MSI, ο Ράου-





τι εξελέγη αναπληρωτής γραμματέας. Το 1990 αναλαμβάνει την θέση του Γ.Γ του Κόμματος. Ύστερα από ένα περίπου χρόνο η Κεντρική Επιτροπή του Κόμματος θα ξαναεκλέξει Γενικό Γραμματέα τον μετριοπαθή Τζανφράνκο Φίνι, ο οποίος και θα οδηγήσει μέσα σε λίγα χρόνια το MSI στη διάλυση.

Ο Ράουτι πήρξε ευρωβουλευτής από το 1994 έως το 1999. Μετά το συνέδριο του Fiuggi το 1995, το Ιταλικό Κοινωνικό Κίνημα (MSI) μετονομάστηκε «Εθνική Συμμαχία» (επιλογή για την οποία ο Ράουτι ήταν εντελώς αντίθετος). Ο Ράουτι μαζί με πολλούς άλλους συναγωνιστές θα αποχωρήσουν και θα ιδρύσουν ένα νέο κόμμα με την ονομασία "Movimento Sociale Fiamma Tricolore" («Κοινωνικό Κίνημα Τρίχρωμη Φλόγα»). Το 2004 θα ιδρύσει το «Κίνημα Κοινωνική Ιδέα» ("Movimento Idea Sociale") το οποίο θα λάβει μέρος τόσο στις ευρωεκλογές του 2004 όσο και στις περιφερειακές εκλογές του 2005, στις οποίες θα συγκεντρώσει ελάχιστες ψήφους. Αργότερα τα μέλη του «Κινήματος Κοινωνική Ιδέα» θα ενσωματωθούν στο κόμμα «Νέα Δύναμη» ("Forza Nuova") του Ρομπέρτο Φιόρε.

Δημιουργήθηκαν αρκετοί μύθοι σχετικά με την υποστήριξη του Πίνο Ράουτι και αρκετών στελεχών της σκληροπυρηνικής πτέρυγας του MSI προς το καθεστώς της 21ης Απριλίου. Αυτοί οι μύθοι καλλιεργήθηκαν από τα ιταλικά μέσα ενημέρωσης (κυρίως από τα εβδομαδιαία αριστερά περιοδικά Raporama και Espresso), αλλά και πολλές άλλες σοσιαλ-κομμουνιστικές φυλλάδες, ιταλικές και ελληνικές. Σύμφωνα με τους μύθους αυτούς αρκετοί Ιταλοί νεοφασίστες είχαν φιλοξενηθεί από το καθεστώς των συνταγματαρχών στην Ελλάδα, και παράλληλα είχαν αναλάβει να εκπαιδεύσουν και Έλληνες ομοϊδεάτες στον ένοπλο αγώνα. Ο ίδιος ο Ράουτι κατηγορήθηκε ότι αποτελούσε σύνδεσμο μεταξύ Ελλήνων και Ιταλών νεοφασιστών. Οι κατηγορίες αυτές θα οδηγήσουν τον Ράουτι σε δικαστικές περιπέτειες, χωρίς τελικά να αποδειχθεί τίποτα.

Ο Ράουτι άφησε έναν τεράστιο όγκο βιβλίων, δοκιμίων, άρθρων ριζοσπαστικών ιδεών,



που εκδόθηκαν σε ένα διάστημα μισού και πλέον αιώνων, τα οποία επηρέασαν και εξακολουθούν να επηρεάζουν χιλιάδες συναγωνιστές της Ευρωπαϊκής Ιδέας. Ανάμεσα στα βιβλία του αξίζει να αναφερθούν τα παρακάτω: «Η δημοκρατία, ιδού ο κίνδυνος» (La democrazia, ecco il nemico, Roma, 1952), «Οι ιδέες που κίνησαν τον κόσμο» (Le idee che mossero il mondo, Roma, 1963), «Μπενίτο Μουσσολίνι» (Benito Mussolini, Roma, 1957), «Η ιστορία της Ιταλίας στους λόγους του Μουσσολίνι», 1915-1945 (Storia d'Italia nei discorsi di Mussolini, 1915-1945, Roma, 1965), «Η κατάληψη της εξουσίας» (La conquista del potere, Roma, 1976), το εξάτομο μνημειώδες έργο που έγραψε μαζί με τον Rutilio Sermonti «Η Ιστορία του Φασισμού» (Storia del fascismo, 6 vol., Roma, Centro Editoriale Nazionale, 1976-1978), «Η κρίση του Μαρξισμού» (La crisi del marxismo, La piramide, 1989 κ.α.

**ΠΑΥΛΟΣ ΓΚΑΣΤΗΣ**



# ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΕΝΑ ΚΙΝΗΜΑ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ



## ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

«Πιστεύουμε στον Εθνικισμό. Αγωνιζόμαστε για τα Δίκαια της Λαϊκής Κοινότητας των Ελλήνων. Δεν πιστεύουμε στον φιλελευθερισμό είτε νέο, είτε παλιό, ούτε και στο μαρξισμό επίσης είτε νέο, είτε παλιό... Αρνούμαστε την τυραννία του κέρδους ενάντια στον πατριωτισμό, την τυραννία της ύλης ενάντια στο Πνεύμα! Την τυραννία των εκλεκτών του χρήματος ενάντια στους μαχητές της Αρετής»





## ΕΛΛΑΔΑ 2012

**«Η οικονομική κρίση είναι μόνον η κορυφή του παγόβουνου... Ενάντια στην παρακμή, για την αναγέννηση του Έθνους μας, για μία νέα ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ του Ελληνισμού δίνουν την μάχη οι αγωνιστές και οι αγωνίστριες του Λαϊκού Εθνικιστικού Κινήματος. Η άνοδος του Κινήματός μας έχει δημιουργήσει πανικό στο αμαρτωλό καθεστώς.»**

Το φυλλάδιο αυτό απευθύνεται σε κάθε Έλληνα και κάθε Ελληνίδα, που γεμάτοι θλίψη διαπιστώνουν τον κατήφορο, στον οποίο βρίσκεται σήμερα ο Ελληνισμός. Έναν κατήφορο για τον οποίον υπάρχουν ένοχοι! Είναι αυτοί που οδήγησαν την Πατρίδα μας στη σημερινή οικονομική κρίση. Η οικονομική κρίση, όμως, είναι μόνον η κορυφή του παγόβουνου. Πίσω από αυτήν ευρίσκεται μία κατάπτωση των Αξιών, μια πρωτοφανής πολιτιστική παρακμή, μία χρεοκοπία πολιτική, ευρίσκεται η παρακμή ενός ολόκληρου Έθνους, του Μεγάλου Έθνους των Ελλήνων! Παρακμή για την οποία κάποιοι μεθοδικά εργάστηκαν να την δημιουργήσουν εδώ και δεκαετίες και οι οποίοι δεν είναι μόνον οι ξένοι, αλλά και αρκετοί ελληνόφωνοι. Μόνο... ελληνόφωνοι και όχι Έλληνες, γιατί Έλληνας είναι μόνον όποιος έχει επάνω απ' όλα συνείδηση Εθνική! Ενάντια σε αυτήν την παρακμή, για την αναγέννηση του Έθνους μας, για μία νέα ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ του Ελληνισμού δίνουν την μάχη οι αγωνιστές και οι αγωνίστριες του Λαϊκού Εθνικιστικού Κινήματος, που είναι άνθρωποι απλοί, αποφασιστικοί, που δεν λογαριάζουν την λάσπη, όχι μόνον της ντόπιας, αλλά και της διεθνούς εξουσίας. Είσαι Εσύ που γυρίζεις την πλάτη σου στα ψέματα των πληρωμένων κονδυλοφόρων, Εσύ που θέλεις να μάθεις την Αλήθεια και που μέσα σε αυτές τις σελίδες μπορείς να πληροφορηθείς ποιες είναι οι Ιδέες μας, τα Ιδανικά μας, τι μας εμπνέει και μας οδηγεί στον Αγώνα μας! Έναν Αγώνα σκληρό, σε μια Ελλάδα, που βρίσκεται σε βαθειά κρίση.

Μέσα σε μια χώρα, η οποία ακόμη κατ' ευφημισμὸν αποκαλείται Ελλάς, και της οποίας το μοναδικό πρόβλημα, το οποίο απασχολεί την διεφθαρμένη εξουσία, την «νομενκλατούρα» αυτού του τόπου, μία «νομενκλατούρα» αποτελούμενη από πιστούς υπηρέτες του χρεοκοπημένου λιμπεραλισμού και του ιστορικά αποτυχημένου μαρξισμού, το μέγα τους πρόβλημα είναι η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ και η συνεχής άνοδός της! Περιφρονώντας δε με τρόπο απόλυτο το λαϊκό αίσθημα, δεν διστάζουν δημόσια να αποκαλούν αυτούς, οι οποίοι στέκονται με γενναιότητα και παρρησία στο



πλευρό του Κινήματος των Ελλήνων Εθνικιστών άλλοτε σαν ηλίθιους, άλλοτε σαν... αμόρφωτους και άλλοτε σαν εγκληματίες. Φαίνεται πως η γνώμη του λαού είναι για αυτούς αποδεκτή μόνον όποτε και όταν τους είναι αρεστή.

Όλα τα κόμματα του πολιτικού κατεστημένου χωρίς εξαίρεση και φυσικά με πρωτοπόρο την μαρξιστική αριστερά πολεμούν την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ. Η άνοδος του Κινήματός μας έχει δημιουργήσει πανικό στο αμαρτωλό καθεστώς. Η σθεναρή στάση μας ενάντια στο Μνημόνιο της υποταγής και η πίστη μας σε ένα Εθνικό Κράτος και το γεγονός ότι δεν έχουμε υποταχθεί στα μεγάλα συμφέροντα τους προκαλεί τρόμο.

Ενοχλεί πολλούς η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ ή μάλλον για να είμαστε ακριβείς ενοχλεί όλους όσους συναποτελούν το σημερινό αμαρτωλό σύστημα από τη μία άκρη έως την άλλη. Όμως, τα όσα συμβαίνουν σήμερα δεν ήλθαν από το πουθενά, αλλά αποτελούν την φυσιολογική εξέλιξη μίας σειράς βλακωδών και προδοτικών χειρισμών! Μίας ολιγαρχίας, η οποία για τα φτηνά κομματικά της συμφέροντα έπαιξε κυριολεκτικά την Πατρίδα μας στα ζάρια.

## **ΑΠΟΛΥΤΑ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΗ Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΘΛΙΒΕΡΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΛΥΤΑ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΗ ΚΑΙ Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ**

Το έτος 2000 έγραψε ο Γ.Γ. του Κινήματός μας ένα βιβλίο με τον τίτλο "ΕΧΘΡΟΙ ΤΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ" και επειδή τα γραπτά μένουν (scripta manent), σας παραθέτουμε από τον επίλογο αυτού του βιβλίου το παρακάτω:

*«Ήδη έχει φανεί στον ορίζοντα η κατεύθυνση προς την οποία βαδίζει ο κόσμος. Η παγκόσμιος οικονομία προς την οποία στοχεύουν σήμερα αυτοί που εξουσιάζουν την ανθρωπότητα, με την αμέριστη συμπαράσταση των φερεφώνων τους δήθεν ανεξαρτήτων ΜΜΕ, είναι το ζητούμενο της εποχής, ζητούμενο που θα αποτελέσει την καταστροφή κάθε εθνικής και φυλετικής ταυτότητας και επί πλέον την οριστική και δραματική υποβάθμιση της πολιτικής στην δημόσια ζωή. Σε ένα βιβλίο που εκδόθηκε στις αρχές της δεκαετίας του '90 στις ΗΠΑ και το οποίο έγραψαν δύο αμερικανοί μελλοντολόγοι χαρακτηριστικά αναφέρεται: «Στη διεθνοποιημένη οικονομία, οι οικονομικοί στόχοι σχεδόν πάντοτε θα κυριαρχούν των πολιτικών. Ανά τους αιώνες οι ηγέτες εθνεωρούντο σημαντικοί, καθώς οι σχέσεις μεταξύ των*

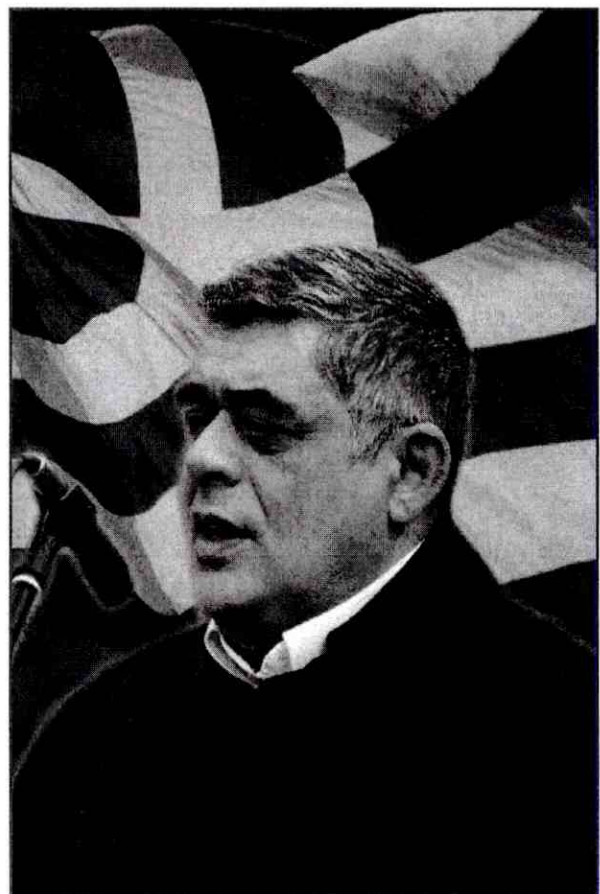


*κρατών ήσαν κυρίως πολιτικές. Με την αναβάθμιση των οικονομικών σχέσεων οι Πρόεδροι και οι διευθύνοντες σύμβουλοι των εταιρειών συχνά εμφανίζονται ως σημαντικότεροι. Στόχος η αναδιάρθρωση των πολιτικών δομών, ώστε να διευκολυνθεί η διεθνοποίηση των οικονομιών». Μέσα σε αυτόν τον καινούργιο κόσμο που έρχεται η Ελλάς με την άρχουσα τάξη που δυστυχώς διαθέτει δεν ήταν δυνατόν παρά να αποτελεί μία μικρογραφία της όλης εξελίξεως. Μειοτάτους του πλούτου κρατούν στα χέρια τους τις πολιτικές εξελίξεις, την οικονομία της χώρας και τα μέσα μαζικής ενημερώσεως, ενώ κάποιοι πολιτικοί, δήθεν ανεξάρτητοι, με υποκρισία καταγγέλλουν τα περίφημα διαπλεκόμενα των οποίων γνήσια τέκνα είναι. Επιπλέον, τα προβλήματα της Ελλάδος είναι κάτι περισσότερο από δραματικά. Τουρκική απειλή, οικονομία δευτερογενής σε μαρασμό, για πρωτογενή ούτε λόγος, λαθρομετανάστες, εγκληματικότητα, διάλυση της παιδείας, χρηματισμός στην υγεία και άλλα πολλά ...»*

Ουδεμία έκπληξη, λοιπόν για τον κατήφορο στον οποίο οδήγησαν αυτοί που κυβέρνησαν και κυβερνούν την χώρα. Με τρόπο μεθοδικό και με σύστημα κατέστρεψαν την εθνική οικονομία, διέλυσαν την παιδεία, την υγεία, τον εθνικό πολιτισμό των Ελλήνων και έτσι σήμερα φτάσαμε εκεί που φτάσαμε. Όμως, πίσω από κάθε κρίση, ναι υπάρχει ελπίδα! Όσο κι αν αυτό ακούγεται παράταιρο, αυτό διδάσκει η Ιστορία. Όσο για την άνοδο της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ και αυτή αναμενόμενη και για του λόγου το αληθές από το ίδιο βιβλίο και μάλιστα από την τελευταία σελίδα του και τα εξής:

*«Ο λαός πρέπει επιτέλους να καταλάβει ότι εμείς οι Εθνικιστές είμαστε η μοναδική εγγύηση και ελπίδα για την μεγάλη ανατροπή και εάν κάποτε ο Λένιν έλεγε ότι «όσο χειρότερα πάνε τα πράγματα, τόσο το καλύτερο για μας», αυτό σίγουρα στις ημέρες μας αφορά μόνον εμάς, αφορά τις δυνάμεις ενός λαϊκού επαναστατικού εθνικιστικού κινήματος.»*

**Ν.Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΥ, «ΕΧΘΡΟΙ ΤΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ», ΑΘΗΝΑΙ 2000**





# ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

**«Την συνέχεια της εθνικής συνειδήσεως της Λαϊκής Κοινότητας των Ελλήνων στον ιστορικό χρόνο προσπαθούν να αμφισβητήσουν ψευτοϊστορικοί τόσο της νέας αριστεράς, όσο και φιλελεύθεροι υπέρμαχοι της παγκοσμιοποίησης, οι οποίοι ισχυρίζονται ότι το Έθνος μας είναι ένα δημιούργημα του 19ου αιώνα! Η νέα Ελεύθερη Ελλάδα αποτελεί τον πόθο και τον στόχο του Κινήματος των Ελλήνων Εθνικιστών, του Λαϊκού Συνδέσμου ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ!»**

Οι σημερινοί κάτοικοι της χώρας, οι ΑΛΗΘΙΝΟΙ και ΓΝΗΣΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ, αποτελούν την αυθεντική συνέχεια των Αρχαίων Ελλήνων, όπως έχει ήδη αποδείξει σήμερα πλέον εκτός της Ιστορίας, της γλωσσολογίας και της λαογραφίας και η γενετική επιστήμη και η ανθρωπολογία. Αυτό σε πείσμα των διεθνιστών, φιλελεύθερης και μαρξιστικής κατευθύνσεως, οι οποίοι με κάθε τρόπο αμφισβητούν αυτήν την Αλήθεια! Την αμφισβητούν όχι μόνον στα λόγια, αλλά και στην πράξη, με τα εκατομμύρια των λαθρομεταναστών, στους οποίους επιθυμούν να δώσουν και «Ελληνική ιθαγένεια», να τους «ελληνοποιήσουν» και να σπάσουν έτσι την φυλετική συνέχεια του Έθνους μας, μια συνέχεια τόσων χιλιάδων ετών.

Ως γνωστόν, το νέο ελληνικό κράτος γεννήθηκε με την Επανάσταση του Γένους της 25ης Μαρτίου του 1821, όμως εθνική συνείδηση Ελληνική υπήρχε επί χιλιάδες χρόνια. Την συνέχεια αυτής της εθνικής συνειδήσεως προσπαθούν να αμφισβητήσουν ψευτοϊστορικοί τόσο της νέας αριστεράς, όσο και φιλελεύθεροι υπέρμαχοι της παγκοσμιοποίησης, οι οποίοι ισχυρίζονται ότι το Έθνος των Ελλήνων είναι ένα δημιούργημα του 19ου αιώνα! Την καλύτερη απάντηση σε αυτούς δίνουν όχι μόνον οι έγκριτοι Ιστορικοί του Έθνους μας, με κορυφαίο τον Κωνσταντίνο Παπαρηγόπουλο, αλλά και διακεκριμένοι άνθρωποι του πνεύματος όπως ο αριστερός Νικόλαος Σβορώνος («**Το όνομα Έλλην αρχίζει να ξαναπαίρνει το διπλό του πολιτιστικό και εθνολογικό περιεχόμενο. Έλλην είναι όποιος μετέχει ελληνικής παιδείας και έχει ελληνική καταγωγή. Για άλλη μια φορά οι Βυζαντινοί λόγιοι χωρίζουν τον κόσμο σε Έλληνες και βαρβάρους.**» ...«**Η χρήση αυτή του όρου Έλλην με την εθνολογική του σημασία και η κάποια ταύτιση του όρου Ρωμαίος με τον όρο Έλλην θα γενικευθούν στους κατοπινούς αιώνες.**» (Νικόλαος Σβορώνος, «**ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΘΝΟΣ – ΓΕΝΕΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ**»), αλλά και ο Καθηγητής κ. Κ.Ι. Δεσποτόπουλος, Ακαδημαϊκός, όχι ασφαλώς "φασιστικών"



φρονημάτων, ο οποίος σε άρθρο του με τίτλο "Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ". στην εφημερίδα "ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ", στις 28/1/2010, τόνιζε ότι: ***"η διαχρονική συνέχεια του Ελληνικού Έθνους, λοιπόν, είναι διάτορα μαρτυρημένη από την ιστορική πραγματικότητα και δεν είναι απλώς εφεύρημα του "Ελληνικού ρωμαντισμού του 19ου αιώνα", προς ιδεολογική στήριξη "εθνικών επεκτατισμών", όπως επιπόλαια γράφεται"...***

Η συνέχεια των Ελλήνων, λοιπόν, είναι δεδομένη. Ναι! Είμαστε οι απόγονοι του μεγάλου εκείνου Έθνους, το οποίο δημιούργησε τον Πολιτισμό και μίας μεγάλης Αυτοκρατορίας χιλιόχρονης, η οποία κράτησε το πνεύμα της Ανατολής μακριά από την Ευρώπη μέχρι να πέσει ηρωικά μαχόμενη, προδομένη και από τη Δύση στην πύλη του Ρωμανού τον Μάιο εκείνο του 1453.

Από την Επανάσταση του Γένους γεννήθηκε ένα νέο Ελληνικό κράτος, το οποίο, όμως, δυστυχώς λειτούργησε και λειτουργεί μέχρι σήμερα κάτω από τον ασφυκτικό κλοιό της ξενοκρατίας. Ελάχιστα τα χρονικά διαστήματα στην Ιστορία μας αυτή των 180 χρόνων μιας πραγματικής εθνικής ελευθερίας. Είναι δε σημαντικό να λεχθεί ότι ακόμη και στις περιστάσεις εκείνες κατά τις οποίες υπήρξε αληθινή εθνική ηγεσία στη χώρα μας, δεν επετεύχθη τελικά ο εθνικός στόχος, αφού αυτές οι ίδιες οι δομές του κράτους ήταν έτσι σχεδιασμένες ώστε οι άνθρωποι των ξένων τελικώς να ελέγχουν το κράτος των Ελλήνων, το ψευτορωμαίικο! Αποτέλεσμα αυτής της διάβρωσης του κρατικού μηχανισμού ήταν αληθινοί εθνικοί ηγέτες να δολοφονούνται, να παραμερίζονται από την εξουσία, προδομένοι από αυτούς τους ίδιους τους συνεργάτες τους, την κρίσιμη εκείνη στιγμή, κατά την οποία ελάμβαναν αποφάσεις ιστορικές, αποφάσεις επωφελείς για τον Ελληνισμό και ενάντιες στα συμφέροντα του μεγάλου ξένου αφέντη.

**Όλη αυτή η ζοφερή κατάσταση διαπιστώνουμε σήμερα στα 2012, στον καιρό των Μνημονίων να κορυφώνεται επικίνδυνα και να απειλεί αυτήν την ίδια την επιβίωση του Έθνους μας.**

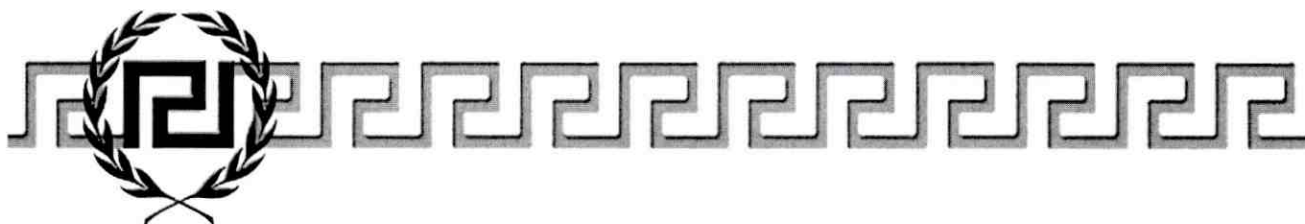
Στην πραγματικότητα η Αληθινή Ιστορία του νέου Ελληνικού κράτους δεν έχει γραφτεί ακόμη και όλα τα σκοτεινά παρασκήνια παραμένουν άγνωστα για τον Ελληνικό Λαό. Η γνώση της Ιστορίας, της Αληθινής Ιστορίας του Έθνους, αποτελεί απαραίτητο



εφόδιο προκειμένου να δημιουργηθεί η νέα ελεύθερη Ελλάδα, η οποία αποτελεί τον πόθο και τον στόχο του Κινήματος των Ελλήνων Εθνικιστών, του Λαϊκού Συνδέσμου ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ! Τα παιδιά μας στα σχολεία στο κρίσιμο για την Εθνική και πολιτική τους ταυτότητα τομέα της Ιστορίας διδάσκονται ψέματα! Από την περίφημη δε μεταπολίτευση του 1974 και μετά η ψευδολογία αυτή και η διαστρέβλωση της Ιστορικής Αλήθειας έχει ξεπεράσει κάθε όριο. Τα παιδιά μας δεν μαθαίνουν τίποτε στα σχολεία για τις φρικαλέες σφαγές των Τούρκων εις βάρος του Έθνους στην διάρκεια της σκλαβιάς 400 χρόνων και της Επανάστασης του 1821, δεν μαθαίνουν για τους Μακεδονομάχους, για τις θυσίες χιλιάδων παλληκαριών τον 19ο αιώνα για την πραγμάτωση της Μεγάλης Ιδέας, για την καταστροφή της Σμύρνης και την γενοκτονία του Ελληνισμού σε Ιωνία και Πόντο! Δεν μαθαίνουν τίποτε για το βρώμικο ρόλο των "συμμάχων" μας στην αλληλοσφαγή των Ελλήνων και για το υποχείριο στους ξένους μεταπολεμικό κράτος του ψυχρού πολέμου. Δεν μαθαίνουν τίποτε για τους Αγωνιστές της ΕΟΚΑ, για τους πολεμιστές της Κύπρου μας το 1974. Αντίθετα μαθαίνουν ατέλειωτες ψευδολογίες για ανύπαρκτους ήρωες και ανύπαρκτους δήθεν εθνικούς αγώνες.

Όλοι, όμως, όσοι κατοικούν σε αυτήν την Πατρίδα και έχουν την τιμή να ανήκουν στο μεγάλο Ελληνικό Έθνος πρέπει να νιώσουν βαθιά μέσα στην ψυχή τους ότι έχουν μια ξεχωριστό χρέος γιατί δεν ανήκουν σε ένα οποιοδήποτε Έθνος, αλλά στο Μεγάλο Έθνος των Ελλήνων, που δημιούργησε τον πολιτισμό, που έκτισε δύο κοσμοκρατορίες και ξαναγεννήθηκε σαν τον μυθικό Φοίνικα μέσα από τις στάχτες του με το αίμα των Αγωνιστών του στα 1821,.

**Αυτήν την Πατρίδα που πολλοί την μισούν και την προδίδουν, πρέπει να την υπερασπιστούμε, δεν πρέπει να τους αφήσουμε να την ξεπουλήσουν! Έχουμε χρέος απέναντι στην Ιστορία χιλιάδων ετών να ξαναγίνουμε ένα Μεγάλο Έθνος αντάξιο του μεγάλου χθες, προορισμένο για ένα μεγάλο αύριο!**





# ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

## ΕΝΑ ΚΙΝΗΜΑ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ

***«Πιστεύουμε στον Εθνικισμό. Αγνιζόμαστε για τα Δίκαια της Λαϊκής Κοινότητας των Ελλήνων. Δεν πιστεύουμε στον φιλελευθερισμό είτε νέο, είτε παλαιό, ούτε και στο μαρξισμό επίσης ούτε νέο, ούτε παλαιό... Αρνούμαστε την τυραννία του κέρδους ενάντια στον πατριωτισμό, την τυραννία της ύλης ενάντια στο Πνεύμα! Την τυραννία των εκλεκτών του χρήματος ενάντια στους μαχητές της Αρετής»***

Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ είναι ένα Κίνημα Εθνικιστικό και Λαϊκό, Κίνημα πολιτικό στην Ελλάδα του 2012. Έτσι λοιπόν, δεν μας αγγίζει η λάσπη και οι ψευδολογίες των ΜΜΕ, τα οποία έχουν ξεπεράσει κάθε όριο μίσους και γελοιοτητας και μας συνδέουν με καταστάσεις άλλου χρόνου και άλλου τόπου. Φυσικά και μελετούμε την Ιστορία, όμως Ιδανικές πολιτείες υπάρχουν μόνον στα βιβλία των φιλοσόφων και όχι στην αληθινή ιστορία. Σίγουρα μας εμπνέει το Ομηρικό Ιδεώδες, η Αρχαία Σπάρτη και ο νόμος του Λυκούργου, η Πολιτεία του Πλάτωνος, η χιλιόχρονη Αυτοκρατορία της Πόλεως των Κωνσταντίνων, η Επανάσταση του Έθνους μας και οι μεγάλοι ήρωες του Γένους από το 1821 μέχρι την επική άνιση και προδομένη μάχη που έδωσαν οι λησμονημένοι ΗΡΩΕΣ στην Κύπρο μας το 1974!

Οπωσδήποτε δεν πιστεύουμε στον φιλελευθερισμό είτε νέο, είτε παλαιό, ούτε και στο μαρξισμό επίσης ούτε νέο, ούτε παλαιό! Δύο θεωρίες, οι οποίες ταλαιπώρησαν και βασάνισαν και συνεχίζουν να ταλαιπωρούν και να βασανίζουν τους λαούς και οι οποίες αποτελούν τις δύο όψεις του αυτού νομίσματος. Όλα για το χρήμα, όλα για την ύλη, όλα για το κεφάλαιο ή τους προλετάρους, όλα για την παραγωγή ή για τα Χρηματιστήρια, αυτό είναι και ο μαρξισμός και ο καπιταλισμός, η δήθεν ελεύθερη οικονομία της αγοράς. Όλα αυτά, γεννήματα μιας εποχής αρρωστημένης, εμείς τα αρνούμαστε! Όπως αρνούμαστε και την πολιτική σκέψη, η οποία γεννήθηκε και στις ημέρες μας αρχίζει να σβήνει από την γαλλική επανάσταση και την βιομηχανική επανάσταση. Αρνούμαστε την τυραννία του κέρδους ενάντια στον πατριωτισμό, την τυραννία της ύλης ενάντια στο Πνεύμα! Την τυραννία των εκλεκτών του χρήματος ενάντια στους μαχητές της Αρετής.



Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ είναι ένα ιδεολογικό και πολιτικό Κίνημα, το οποίο εμφανίστηκε το πρώτον με την έκδοση ενός 16σέλιδου ασπρόμαυρου φυλλαδίου τον Δεκέμβριο του 1980. Λίγα χρόνια αργότερα έλαβε, σύμφωνα με όλα τα σχετικώς προβλεπόμενα, την νομική υπόσταση πολιτικού κόμματος, υποβάλλοντας την απαραίτητη δήλωση στο ανώτατο δικαστήριο της χώρας. Το 1992 προσδιορίστηκε στο Β΄ Συνέδριο του Λαϊκού Συνδέσμου - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ η ιδεολογία του Κινήματός μας, ο Λαϊκός Εθνικισμός. Τον Ιανουάριο του 1993 εκδόθηκε το πρώτο φύλλο της εφημερίδος μας και τον Ιούνιο του 1994 έλαβε πρώτη φορά μέρος σε εκλογική αναμέτρηση και συγκεκριμένα στις Ευρωεκλογές.

### **Το σύμβολο και τα χρώματα της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ**



Στο ψηφοδέλτιο της Χρυσής Αυγής στις εκλογές για την ανάδειξη μελών του Ευρωκοινοβουλίου τον Ιούνιο του 1994 υπήρχε στο πάνω μέρος ένα σύμβολο, ήταν το αρχαίο Ελληνικό σύμβολο Μαίανδρος, σύμβολο κατ' εξοχήν Ελληνικό, το οποίο βεβαίως δεν έχει την οποιαδήποτε σχέση ούτε με την Γερμανία, ούτε με την Ιταλία, ούτε με καθεστώτα του μεσοπολέμου. Ξεπερνά τα όρια του γελοίου ο συκοφαντικός ισχυρισμός ότι το σύμβολο της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ είναι ένα σύμβολο... ναζιστικό! Σε οποιοδήποτε αρχαιολογικό μουσείο της χώρας και αν πάει κανείς θα δει πάνω σε



αγγεία στις μετώπες αρχαίων ναών σε κίονες σε ασπίδες και νομίσματα τον Ελληνικό Μαίανδρο. Είναι ένα σύμβολο, το οποίο καταδεικνύει την συνέχεια του Ελληνισμού αλλά και την δυναμική κίνηση του Έθνους μας προς το μέλλον. Μία κίνηση βασισμένη στις ρίζες και τις παραδόσεις του μεγάλου μας Γένους.

Χρώμα της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ πρώτα απ' όλα και πάνω απ' όλα το κυανούν, που είναι το χρώμα της Εθνικής μας Σημαίας, του αιματοβαμμένου λάβαρου του Έθνους μας τους τελευταίους δύο αιώνες της Ελληνικής Ιστορίας. Κομματικά μας χρώματα το άσπρο, το μαύρο και το κόκκινο και αυτό όχι για να μιμηθούμε, όπως ισχυρίζονται οι συκοφάντες μας τα χρώματα του ναζισμού ή της σημαίας της Αιγύπτου(...), αλλά γιατί είναι τα χρώματα τα οποία κατ' εξοχήν χρησιμοποίησαν στα πρώτα τους λάβαρα οι ήρωες και οι πρωτοπόροι της εθνικής επανάστασης του 1821. Κατ' εξοχήν δε χρησιμοποίησε τα χρώματα αυτά ως εθνικά τόσο ο Ρήγας Φεραίος, όσο και η Φιλική Εταιρεία. Χαρακτηριστικό είναι το παρακάτω απόσπασμα από την επίσημη διακήρυξη της Φιλικής Εταιρείας:

***«Άρθρον ΙΑ΄. Η Ελληνική σημαία τόσον εις τα της ξηράς στρατεύματα, όσον και εις τα της θαλάσσης, πρέπει να είναι κατασκευασμένη εκ τριών χρωμάτων: άσπρο, μαύρο και κόκκινο. Το άσπρον σημαίνει την αθωότητα της δίκαιας ημών επιχειρήσεως κατά των τυράννων, το μαύρο τον υπέρ πατρίδας και ελευθερίας θάνατον ημών και το κόκκινον την αυτεξουσιότητα του Ελληνικού λαού και την χαράν αυτού διότι πολεμεί δια την ανάστασιν της πατρίδας.»***

**ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ – «ΝΟΜΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ»**

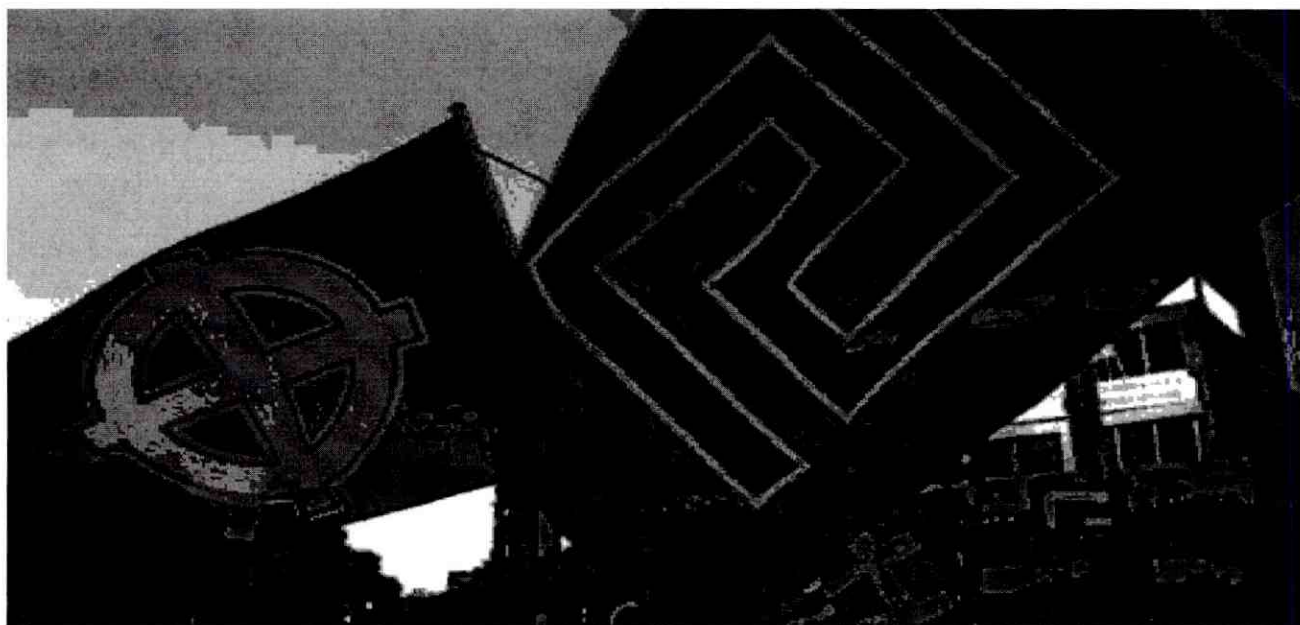
Για το θέμα αυτό ο Γ.Γ. του Κινήματός μας και ιδρυτής της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ είχε πει σε ομιλία του στην Θεσσαλονίκη τον Απρίλιο του 2006:

***«Ο δικός μας εθνικισμός, ναι, έχει και χρώμα γαλάζιο, που είναι το χρώμα της Σημαίας της Πατρίδας μας. Έχει όμως και χρώμα κόκκινο, που είναι το χρώμα της επανάστασης, του αίματος, της φυλής, που ήταν το χρώμα των Χιτώνων των Λακεδαιμονίων, το χρώμα που είχαν τα λάβαρα του Μακεδόνα κοσμοκράτορα, το χρώμα των Πορφυρογέννητων της Αυτοκρατορίας της πόλεως των Κωνσταντίνων. Είναι το χρώμα του αληθινού σοσιαλισμού. Της πραγματικής κοινωνικής επανάστασης...»***



## ΛΑΪΚΟΣ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ: Η ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΜΑΣ

*«Οδηγός του πολιτικού μας αγώνα η ιδεολογία μας! Πολιτική χωρίς σταθερή Ιδεολογία και πίστη για εμάς αποτελεί απάτη, καιροσκοπισμό και ψηφοθηρία. Η Χρυσή Αυγή δεν είναι "σημαία ευκαιρίας". Έχω ιδεολογία σημαίνει πιστεύω και πιστεύω σημαίνει με την σειρά του αγωνίζομαι.»*



Ο Λαϊκός Σύνδεσμος Χρυσή Αυγή είναι ένα νόμιμο πολιτικό Κίνημα, το οποίο υπάρχει και δρα μέσα στα πλαίσια της συνταγματικής τάξεως. Κάθε ενέργεια και πράξη του Κινήματός μας στηρίζεται σε στέρεες και ευκρινείς Ιδεολογικές βάσεις. Πολιτική χωρίς σταθερή Ιδεολογία και πίστη για εμάς αποτελεί απάτη, καιροσκοπισμό και ψηφοθηρία. Η Χρυσή Αυγή δεν είναι "σημαία ευκαιρίας" για κάθε είδους καιροσκόπους, οι οποίοι πιστεύουν ότι μέσα από το Κίνημά μας θα επιτύχουν προσωπικά οφέλη.

**Κάθε Έλληνας και κάθε Ελληνίδα, που επιθυμεί να πυκνώσει τις τάξεις της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ πρέπει να πιστεύει και στις Ιδέες της.**

Εμείς οι Χρυσουγίτες και οι Χρυσουγίτισσες δεν είμαστε ούτε "αγανακτισμένοι" εντός πολλών εισαγωγικών, ούτε οι «παραπονεμένοι» ενός διεφθαρμένου καθεστώτος, το οποίο υπηρετήσαμε και στηρίξαμε και σήμερα του γυρίζουμε την πλάτη, είμαστε Ιδεολόγοι και συνειδητοί πολιτικοί στρατιώτες ενός Κινήματος με ξεκάθαρη κοσμοθεωρία, βιοθεωρία και Ιδεολογία. Πιστεύουμε στον Λαϊκό Εθνικισμό και μαχόμαστε τόσο τον απάνθρωπο καπιταλισμό μιας διεθνούς ολιγαρχίας, όσο και τον



εξ ίσου απάνθρωπο μαρξισμό, ο οποίος χρεοκόπησε ιστορικά και βύθισε στην σκλαβιά, στο αίμα και την φρίκη την μισή ανθρωπότητα για 50 ολόκληρα χρόνια και πλέον στον 20ο αιώνα.

Η Ιδεολογία μας ο Λαϊκός Εθνικισμός, όπως τον ορίσαμε από το Β΄ Συνέδριο ακόμη του Κινήματός μας, του Λαϊκού Συνδέσμου, το οποίο έγινε στην Αθήνα, τον Απρίλιο του 1992. Πάνω απ' όλα και πρώτα απ' όλα είμαστε Έλληνες και οι αρχές της Ιδεολογίας μας, του λαϊκού εθνικισμού είναι απλές και ξεκάθαρες:

**ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ – ΠΙΣΤΗ – ΑΓΩΝΑΣ:** Ένας άνθρωπος έχει Ιδεολογία όταν μοναδικό κίνητρο των πράξεων του δεν είναι το προσωπικό του συμφέρον, αλλά η Πίστη του. Δεν έχει καμία Ιδεολογία εκείνος που την Πίστη του δεν την μετατρέπει σε πράξη και έργο. Έχω Ιδεολογία σημαίνει Πιστεύω και Πιστεύω σημαίνει με την σειρά του Αγώνιζομαι

**ΕΘΝΟΣ - ΦΥΛΗ:** Κυρίαρχη για εμάς τους Χρυσαιγίτες η Ιδέα του Έθνους, η Ιδέα του Φυλής. Οι Έλληνες αποτελούν την γνήσια συνέχεια των Ελλήνων της κλασσικής περιόδου, που δημιούργησαν το θαύμα του Ελληνικού Πολιτισμού. Ονομάζεται Έθνος ένα σύνολο ατόμων με κοινή καταγωγή, γλώσσα, κοινούς τρόπους, κοινή θρησκεία και κοινό πολιτισμό(ΗΡΟΔΟΤΟΣ). Το Έθνος είναι η εν συνειδήσει Φυλή, η Λαϊκή Κοινότητα. Το Έθνος αποτελεί κυρίαρχη Ιδέα και Πίστη για την Ιδεολογία μας.

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ:** Το Κράτος αποτελεί μια οντότητα δημοσιονομική, ένα σύστημα οργανώσεως στις σχέσεις μεταξύ τους των πολιτών και επιπλέον στις σχέσεις αυτού με τα υπόλοιπα Κράτη. Η Ιδέα του Κράτους είναι δημιουργία των ανθρώπων και όταν δεν συμβαδίζει με την Φυσική Αρχή του Έθνους - Φυλής δημιουργεί κοινωνίες εκτρωματικές. Κράτος έχουν σήμερα και οι Η.Π.Α. και αποτελεί η ύπαρξή του ένα «Κοινωνικό Συμβόλαιο» μεταξύ των διαφορετικών φυλών που ζουν στο έδαφος του. **Για εμάς η Ιδέα του Κράτους είναι σεβαστή μόνο στην περίπτωση, όπου το Κράτος αυτό έχει ουσία και περιεχόμενο Εθνικό και υπηρετεί την Λαϊκή Κοινότητα.**

**ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ:** Ο Έλληνας δημιούργησε έναν Πολιτισμό, ένα σύνολο επιτευγμάτων στην επιστήμη, στην Τέχνη, στον λόγο χωρίς καμία υστεροβουλία, χωρίς καμία πρόθεση θησαυρισμού και υλιστικής ιδιοτέλειας, δίχως μίσος και φθόνο, αλλά με σκοπό το ωραίο, το αληθές, το αγαθό. Σαν Έλληνες δεν έχουμε άλλο περιθώριο, παρά αυτόν τον μεγάλο σκοπό του Ελληνικού Πολιτισμού να υπηρετήσουμε. **Να δώσουμε την μάχη για μια Τέχνη Ελληνική, για**



**έναν λόγο Ελληνικό εμπνευσμένο και μοναδικό. Να δώσουμε την μάχη για την Παράδοση μας, για την γλώσσα μας, για τα αυθεντικά Ελληνικά ήθη και έθιμα του λαού μας.**

**ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ – Η ΑΞΙΟΚΡΑΤΙΑ:** Ένα από τα σημαντικότερα συστατικά του Κράτους είναι το πολίτευμα του, ο τρόπος δηλαδή επιλογής της ηγεσίας του. Η προβλεπόμενη και συγκεκριμένη εκείνη διαδικασία, με την οποία ορίζονται τα πρόσωπα που κατευθύνουν την λειτουργία του Κράτους. Ο τρόπος της επιλογής των αρχόντων της πολιτείας πρέπει να είναι ΑΞΙΟΚΡΑΤΙΚΟΣ.

Δεν είναι δυνατόν να κυβερνούν την χώρα ανάξιοι δημαγωγοί, κόλακες των πιο χυδαίων τάσεων ενός λαού. Στην κορυφή της ιεραρχίας του Κράτους πρέπει να βρίσκονται οι Άριστοι και όχι οι... «αρεστοί» στους λίγους. Το Λαϊκό Εθνικιστικό Κράτος είναι μια κοινωνία Δικαίου στην υπηρεσία της Λαϊκής Κοινότητας, είναι μια κοινωνία ιεραρχημένη όχι με κριτήρια υλικά, αλλά με βάση την Αξία, το Ήθος και την προσφορά εκάστου. Ο κοινός Εθνικός Σκοπός, η ίδια αντίληψη για την ζωή και τον πολιτισμό, είναι το απαραίτητο στήριγμα που ενώνει τους πολίτες με ένα αίσθημα μιας υγιούς αλληλεγγύης, ενός Σεβασμού και μιας Τιμής για τον Συνάνθρωπο. Η εγκληματικότητα, η μαζοποίηση, τα ψεύτικα είδωλα, ο ωφελιμισμός είναι ότι χαρακτηρίζει σήμερα την κοινωνία. Άνθρωποι άγνωστοι μεταξύ τους, συγκάτοικοι ευκαιριακοί μιας αρρωστημένης πολιτείας συγκροτούν σήμερα το κοινωνικό σύνολο.

Η οικογένεια σαν κύτταρο και ουσία της Λαϊκής Κοινότητας, της Πολιτείας, έχει σχεδόν καταργηθεί. Ο Σεβασμός στον Πατέρα, η σεμνότητα απέναντι στους Πρεσβύτερους έχει αντικατασταθεί από ένα ανεύθυνο και αναιτιολόγητο θράσος. Άνευ Αρχών, με κανένα Ήθος, χωρίς αιδώ, δίχως αίσθημα Τιμής και Υπερηφάνειας. Αυτή είναι η κοινωνία των ανθρώπων της εποχής μας, της εποχής της παρακμής, μιας εποχής χωρίς Αρχές, Αξίες και Ιδανικά. Ο μαθητής δεν σέβεται τον δάσκαλο και ο δάσκαλος δεν θέλει να τον σέβεται ο μαθητής του, γιατί δεν αντέχει την ευθύνη του ηθικού αυτού βάρους.

**Η εποχή της ευκολίας, η εποχή της αναρχίας, μια εποχή χωρίς καμία ιεραρχία, μια εποχή γεμάτη «συμβόλαια» και «συμφωνίες» χωρίς κανένα Αίσθημα Ευθύνης και Καθήκοντος. Αυτή την κοινωνία έχουμε την φιλοδοξία να την γκρεμίσουμε! Η δική μας κοινωνία θα είναι μια κοινωνία ανθρώπων με καθήκοντα πρώτα απ' όλα και μετά με δικαιώματα.**



**ΠΑ ΜΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:** Πιστεύουμε πως η οικονομία του Εθνικού Κράτους δεν πρέπει ποτέ να είναι αντίθετη με τις κυρίαρχες Ιδέες του. Δεν πρέπει ποτέ για παράδειγμα χάριν της αύξησης της παραγωγής (φτηνά εργατικά χέρια, ξένοι εργάτες κ.τ.λ.) να απειλείται αυτή η ίδια η ΕΘΝΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ. Μια ισχυρή οικονομία δίνει δύναμη στο Εθνικό Κράτος, όμως δεν πρέπει χάριν της οικονομίας να θυσιάζεται ή αρχή της κοινωνικής δικαιοσύνης. Δεν πρέπει δυνάμεις οικονομικές να καθορίζουν την Πολιτική του Κράτους. Δεν πιστεύουμε στην αυθύπαρκτη ύπαρξη και δυναμική της οικονομίας, αλλά σε μια οικονομία με κατεύθυνση και προέλευση Εθνική. Είμαστε αντίθετοι τόσο στην ασυδοσία του φιλελευθερισμού, όσο και στην ισοπέδωση του μπολσεβικισμού. Πιστεύουμε στην ιδιοκτησία, πιστεύουμε στην ιδιωτική πρωτοβουλία, όχι όμως στην ανήθικη και ασύδοτη κερδοσκοπία εις βάρος της Λαϊκής Κοινότητας και τον παράνομο θησαυρισμό. Πιστεύουμε σε μια οικονομία, υπηρέτη των εθνικών συμφερόντων και όχι σε ένα Κράτος, υπηρέτη της πλουτοκρατίας.

**Με ακλόνητη πίστη στην Ιδεολογία μας, απόλυτα αφοσιωμένοι στα δίκαια του Έθνους μας δίνουμε τον Αγώνα μας για μια νέα Ελλάδα.**

## **ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ**

**«Στον σκληρό πυρήνα της Πίστης μας ευρίσκεται το Έθνος-Φυλή, Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ και όχι το κράτος»**

Οι Χρυσαιγίτες για τους «καθώς πρέπει πατριώτες», είναι «κακοί φασίστες». Πόσο όμως αυτό ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα; Το εάν, όμως, εμείς οι Χρυσαιγίτες είμαστε ή δεν είμαστε «φασίστες», συνδέεται άμεσα με την έννοια που δίνουν στον όρο «φασισμός». Σύμφωνα με την πολιτική ορολογία η οποία έχει καθιερωθεί, φασίστας είναι όποιος αυθαίρετα πράττει και δρα ασκώντας τυραννική εξουσία σε πρόσωπα και καταστάσεις. Στο σημείο αυτό πρέπει να σας παραθέσουμε το απόσπασμα ενός βιβλίου, ενός αντιφασίστα συγγραφέα, ο οποίος χαρακτηριστικά αναφέρει:

«Στα τέλη του εικοστού αιώνα ο όρος ΦΑΣΙΣΜΟΣ παραμένει ίσως ο πιο ασαφής από τους σημαντικούς πολιτικούς όρους... Ο όρος έχει χρησιμοποιηθεί περισσότερο από τους αντιπάλους του παρά από τους υποστηρικτές του, και οι πρώτοι υπήρξαν υπεύθυνοι για τη γενίκευση του επιθέτου σε διεθνές επίπεδο ήδη από το 1923. Η λέξη φασίστας είναι μια από τις πιο πολυχρησιμοποιημένες υποτιμητικές πολιτικές εκφράσεις, και συνήθως υποδηλώνει «τον βίαιο», «τον κτηνώδη», «τον



καταπιεστικό» ή «τον δικτατορικό». Αν όμως φασισμός δεν σημαίνει τίποτε περισσότερο απ' αυτό, τότε τα κομμουνιστικά καθεστώτα, για παράδειγμα, θα έπρεπε πιθανόν να ενταχθούν στην κατηγορία των πιο φασιστικών καθεστώτων, αποστερώντας έτσι τη λέξη από κάθε χρήσιμο προσδιορισμό». «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ», ΣΤΑΝΛΕΪ ΠΕΪΝ, ΣΕΛ. 21

Είναι ξεκάθαρο λοιπόν ότι γίνεται μία χρήση ή μάλλον κατάχρηση του όρου φασισμός και φασίστας, η οποία δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Επίσης, πρέπει να τονισθεί ότι και διάφοροι αστοί ή και «πατριώτες» πολιτικοί, χρησιμοποιούν κατά αυτόν τον τρόπο τον όρο ακολουθώντας πιστά κατά τούτο την προπαγάνδα της αριστεράς, μία προπαγάνδα η οποία έχει τις ρίζες της στις αρχές ακόμη του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ δεν είναι κίνημα φασιστικό ή ναζιστικό. Στο επίκεντρο του φασισμού δεν είναι το έθνος-φυλή, αλλά το κράτος! Εξετάζοντας, λοιπόν, ιδεολογικά το θέμα το κίνημά μας δεν είναι δυνατόν να έχει σχέση με τον φασισμό, ο οποίος υπήρξε μία έκφανση κυρίως του Ιταλικού κρατισμού. Εμείς, όμως, ούτε «κρατιστές» είμαστε, ούτε... Ιταλοί(!), όπως δεν είμαστε επίσης Γερμανοί και ναζιστές.

ΕΙΜΑΣΤΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΜΑΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ! Για εμάς στον σκληρό πυρήνα της Πίστης μας ευρίσκεται το Έθνος-Φυλή, Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ και όχι το κράτος και γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο και δεν έχουν σχέση με την πραγματικότητα οι χαρακτηρισμοί φασίστες ή νεοναζί, τους οποίους μας αποδίδουν για να μας συκοφαντήσουν στα μάτια του λαού οι πολιτικοί μας αντίπαλοι και οι πληρωμένοι λασπολόγοι μας σε φυλλάδες και κανάλια.

Μέσα στον 21ο αιώνα είναι μοιραίο να ανατείλει ένας νέος κόσμος μέσα από τα ερείπια μιας θλιβερής εποχής, που τελειώνει, της εποχής των τοκογλύφων. Σε αυτόν τον νέο αυτό κόσμο πρέπει να υπάρχει μια δυνατή και ελεύθερη ΕΛΛΑΔΑ. Αυτό για την Χρυσή Αυγή ευρίσκεται υπεράνω όλων, αποτελεί Δόγμα και πρωταρχικό μας καθήκον ενάντια στην κάθε λογιστική οπτική του κάθε υπηρέτη των παγκόσμιων τοκογλύφων, του κάθε δειλού, που δεν τολμά να αναμετρηθεί με την Ιστορία.



Λαϊκό Εθνικιστικό Κίνημα

[www.XAgr.net](http://www.XAgr.net)

**ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ**



## ΥΠΑΡΧΩ - ΠΙΣΤΕΥΩ - ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΙ

Πιστεύω και μάχομαι για το Έθνος μου, για την Λαϊκή Κοινότητα. Κάθε «ατομικότητα» ή «συλλογικότητα» ενάντια στο ΕΘΝΟΣ αποτελεί μια θλιβερή μοναχικότητα στην αληθινή ιστορία του κόσμου. Υπάρχω δια της Φυλής και δια την Φυλή. Σκέπτομαι Ιστορικά δια του Έθνους και δια το Έθνος.

Πιστεύω σε ένα Κράτος Δίκαιο, υπηρέτη της Λαϊκής Κοινότητας, σε ένα Κράτος Εθνικό. Σκέπτομαι, δημιουργώ, ατενίζω τον κόσμο με τον τρόπο της φυλής μου, με την Ελληνικότητα, με τον Αιώνιο Πολιτισμό του Γένους μου.

Αγωνίζομαι άρχοντες της Πολιτείας να είναι οι Άριστοι και όχι οι οποιοδήποτε αρεστοί στις παράνομες σκοτεινές δυνάμεις, που κατευθύνουν από τα παρασκήνια με βρώμικο χρήμα τον δημόσιο βίο. Πιστεύω σε μια κοινωνία ηθική, ιεραρχημένη, δίκαιη και στοργική, σε μια κοινωνία πρώτα απ' όλα καθηκόντων και όχι άνευ όρων δικαιωμάτων, τα οποία οδηγούν στην ασυδοσία.


Υπερασπίζομαι μια δομή οικονομική με χαρακτήρα εθνικό. Δεν πιστεύω στην απόλυτη αξία του κέρδους και του κεφαλαίου ως κυρίαρχου παράγοντα της οικονομίας, η οποία πρέπει να είναι υπηρέτης του λαού και όχι δυνάστης του.

Ενάντια στην βρώμικη πολεμική του κατεστημένου, ορθοί απέναντι στο μίσος των εχθρών της Εθνικής Ιδέας, αγωνιζόμαστε. Αγωνιζόμαστε για την ώρα που η Πατρίδα μας θα αφυπνισθεί και θα σπάσει τα δεσμά της. Αγωνιζόμαστε και πιστεύουμε με όλη τη δύναμη της ψυχής μας πως θα νικήσουμε. Γιατί έχουμε την δύναμη να μένουμε ακλόνητοι στην θέση μας. Γιατί έχουμε Ιδεολογία, αδελφική συντροφικότητα, ακμαίο ηθικό και ασάλευτη πειθαρχία στον Σκοπό μας. Γιατί έχουμε αποφασίσει αμετάκλητα να μείνουμε για πάντα πιστοί στην Σημαία μας. Και ακόμη περισσότερο γιατί σ' αυτά τ' αποφασιστικά χρόνια, όταν οι περισσότεροι λατρεύουν τα ψεύτικα είδωλα του καπιταλιστικού ή του μαρξιστικού Μολώχ,

**ΕΜΕΙΣ** αναγνωρίζουμε μόνο μια ανώτατη αξία: την **ΕΛΛΑΔΑ!**







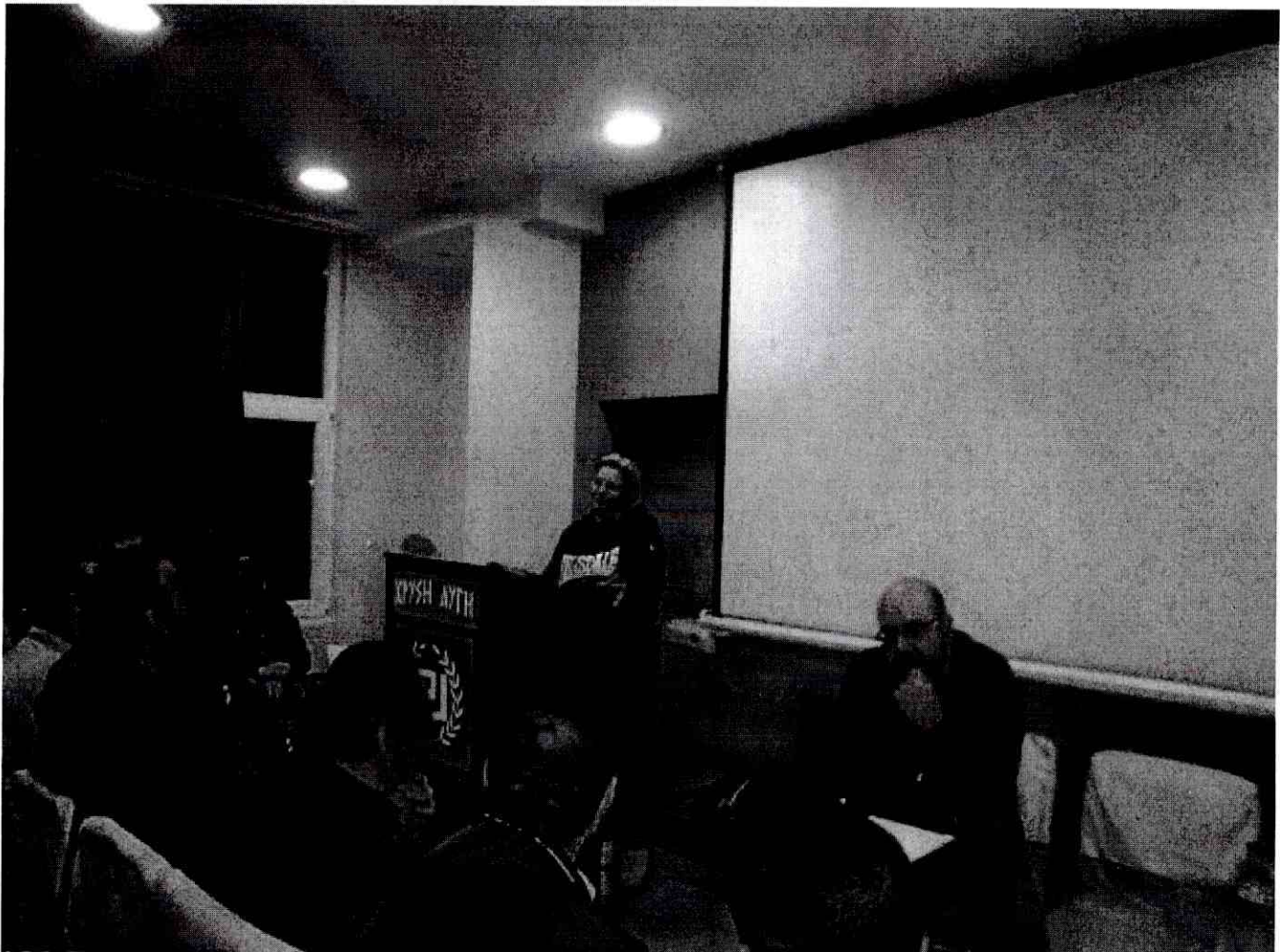
Συμβουλευτικός Σταθμός Υγείας  
και Περιθαλψής Χρυσή Αυγή

Μεσόγειων 131  
(Δευτ. - Περ. 9:00 πμ - 15:00)

Τηλέφωνο για γιατρούς:  
Ευγένια Χρήστου: 6906920004, e-mail: eug.christou@gmail.com

Τηλέφωνο για το κοινό:  
210-6985121, 210-6985171, 210-6985173, 210-6985175

Δευτέρα, 18 Νοεμβρίου 2013 - 15:36



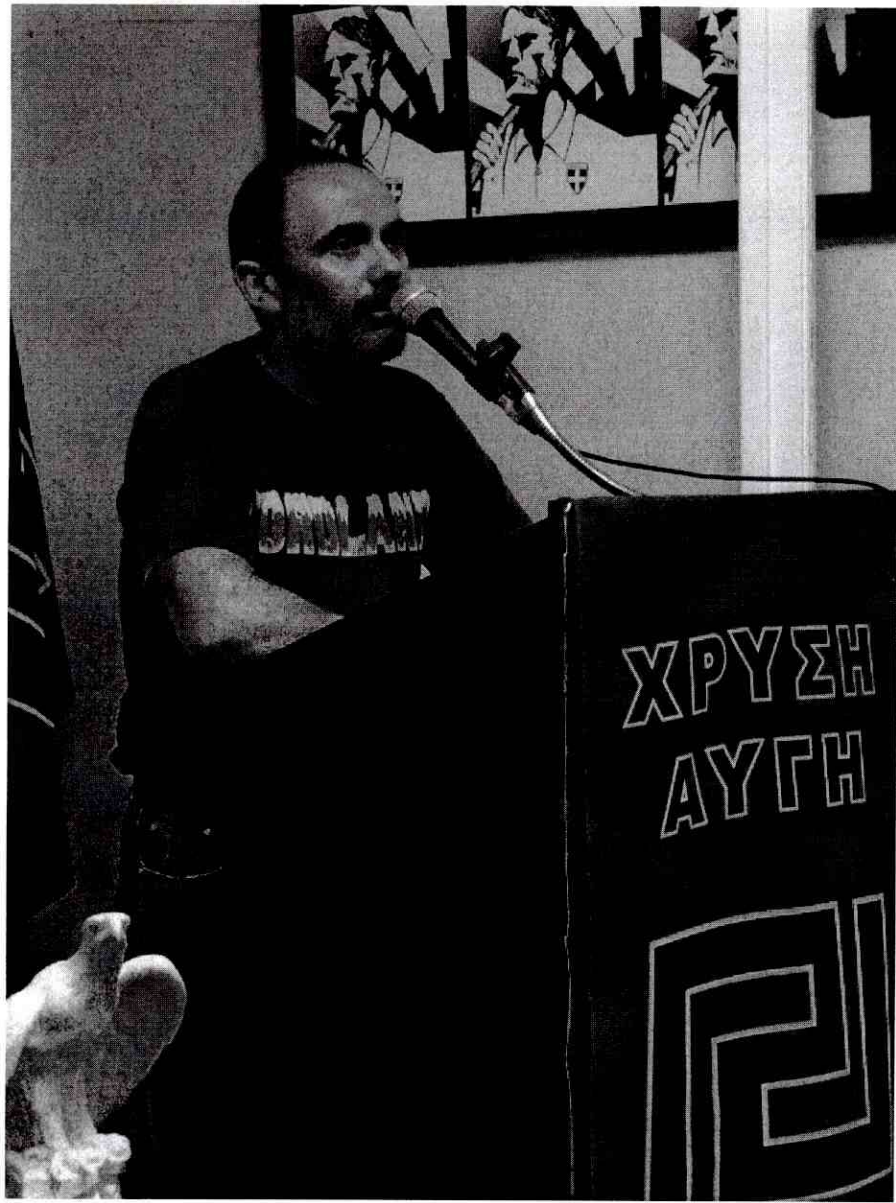
**Η Τ.Ο. Βορείων Προαστίων έγι νε ο απευθείας δέκτης του μίσους που συστηματικά επί έναν και πλέον μήνα καλλιέργησαν τα πολιτικά κόμματα και τα φερέφωνα τους στα κανάλια. Παρόλο τον πόλεμο και την τρομοκρατία, οι Συναγωνιστές και οι Συναγωνιστρίες της Τ.Ο. Βορείων Προαστίων έκαναν πράξη το διαχρονικό σύνθημα του Λαϊκού Συνδέσμου Χρυσή Αυγή: Τί ποτε δεν λυγί ζει τους Εθνικιστές!**



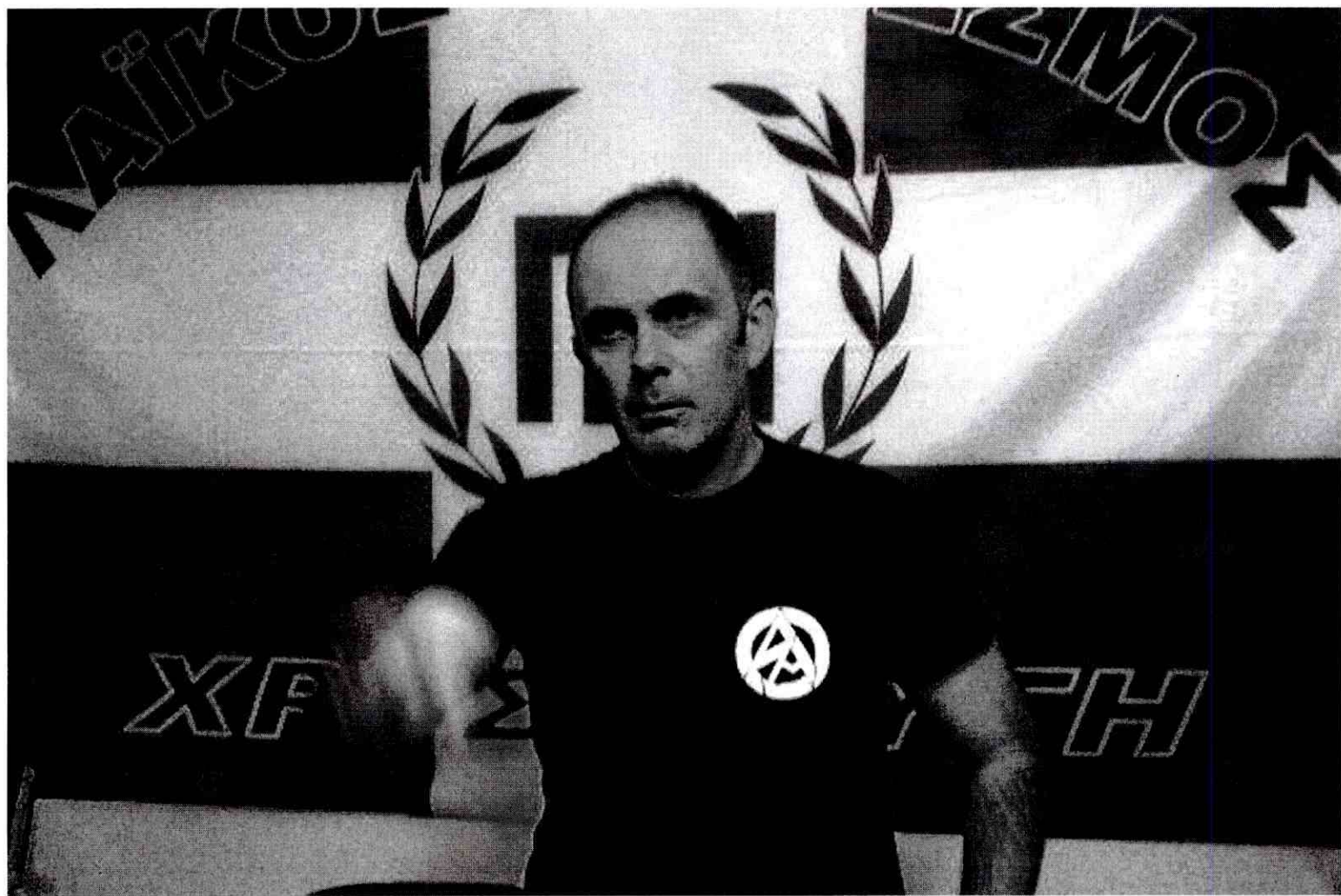


**Η Χρυσή Αυγή επαναφέρει το μόθημα των οικοκυρικών. Η κυρία Αρχηγού φορά μοντελάκι «LONSDALE». Πρόκειται για την αγαπημένη μάρκα των νεοναζι όλου του κόσμου, επειδή με ένα ζακετάκι ανοικτό μένουν από τη φίρμα να φαίνονται μόνο τα γράμματα NSDA, που θυμίζουν τα αρχικά του γερμανικού ναζιστικού κόμματος (NSDAP)**











# ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

## Αθήνα ΜΟΝΟ

### ΓΙΑ ΕΛΛΗΝΕΣ!

Η Αθήνα είναι η πρωτεύουσα του νεωτέρου ελληνοισμού. Είναι η πόλη στην οποία γεννήθηκε το ανώτερο δείγμα του Ελληνικού Πολιτισμού. Εδώ, σε αυτά τα χώματα, έζησε και μεγαλούργησε ένας Πλάτων, ένας Αριστοτέλης, ένας Διοσύδης. Αυτήν την πόλη κάποιιοι δεν την θέλουν Ελληνική. Θέλουν να την κάνουν καταφύγιο του κάθε παθρομετανάστη, άντρο των εγκληματικών συμμοριών των ξένων.

Οι Εθνικές και Πατριωτικές δυνάμεις δεν πρόκειται να ανεχθούν αυτήν την κατάσταση. Θα αντιδράσουν με μια δυναμική πολιτική παρουσία στις δημοτικές εκλογές του 2002. Χωρίς να έχουν την βοήθεια κανενός εγκλήσιου καναλιού και κανενός διαπλεκόμενου, παρά

μόνο την βοήθεια των αγνών Ελλήνων πατριωτών, που νοιώθουν να γίνονται μειοψηφία μέσα στην ίδια την πόλη τους, θα δοθεί μια ασυμβίβαστη πολιτική μάχη.

Μια μάχη για να πάψει ο ρατσισμός εις βάρος των

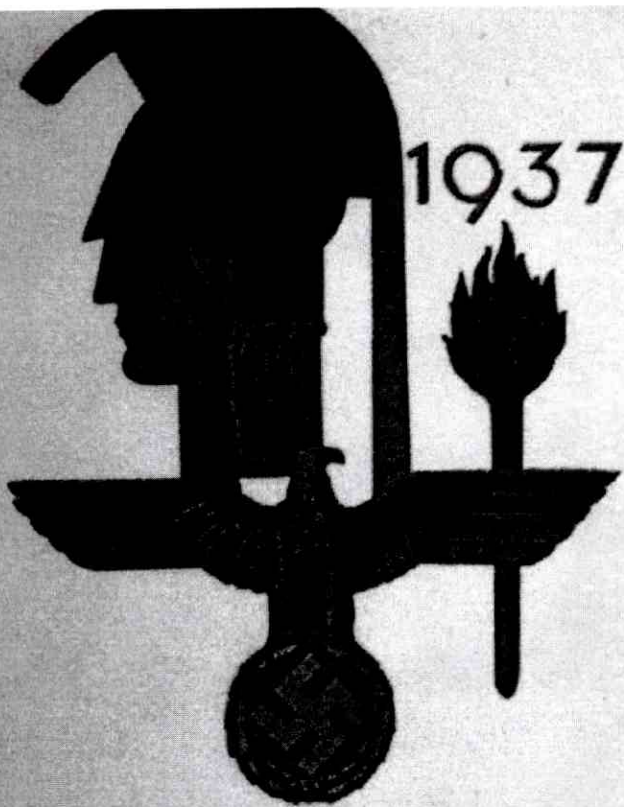
Ελλήνων. Μια μάχη για να σταματήσει το κόστος να λειτουργεί υπέρ των ξένων και εις βάρος των Ελλήνων.

Μια μάχη που θα είναι η αρχή της αντίστασης για να ξαναγίνει η Ελλάδα Ελληνική!

Μια Ελληνική παρουσία στο Δήμο της Αθήνας θα είναι αποφασιστικής σημασίας για να σταματήσει η εγκληματικότητα, για να σταματήσει ο παρασιτισμός και το μαύρο εμπόριο. Για να σταματήσει ο κατήφορος που οδηγεί σε μια Αθήνα πολυεθνική, θα αγωνιστούμε και θέλουμε μια Αθήνα μόνο για Έλληνες!







1937

GROSSE  
DEUTSCHE  
KUNSTAUSSTELLUNG  
1937  
IM HAUS DER DEUTSCHEN  
KUNST ZU MÜNCHEN



# Sonderdienstrangabzeichen der SA.



SA.-Mann  
Sturm 2 der Reiter-  
standarte 25, Gruppe  
Berlin-Brandenburg



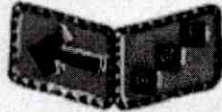
SA.-Mann  
Nachrichtensturm  
der Standarte 32,  
Gruppe Thuringen



SA.-Mann  
Sturm 15 der Stan-  
darte 69 (Pioniersturm  
Gruppe Westmark



SA.-Mann  
Sturm 5  
der Marinestandarte 27



Sturmführer  
im Stab  
der Reichsführerschule



Musikzugführer  
der Standarte 100,  
Gruppe Sachsen

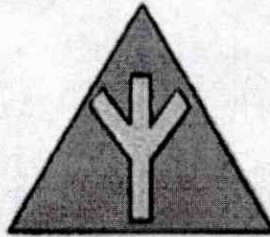
# Sanitätswesen der SA.



Sanitäts-  
A.-Unterführer  
und -Männer



SA.-Arzte

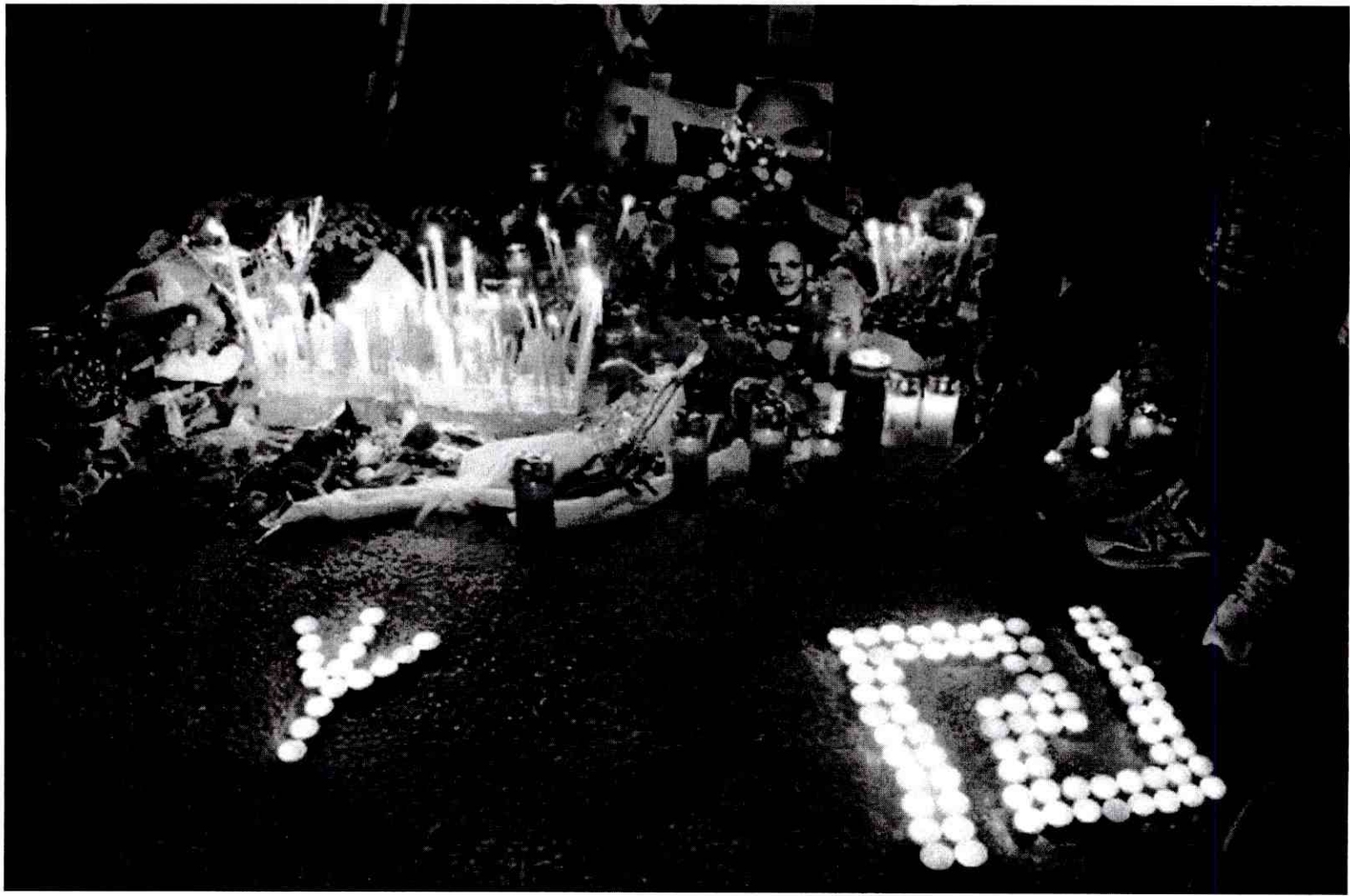


SA.-Apotheker



SA.-Jahärzte  
und Dentisten







# ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ ή Ναζιστές;

**«Αρνούμεθα το ιστορικό  
ψεύδος των "καλών"  
συμμάχων και των  
"κακών" φασιστών»**

**ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ** πρέπει να ξεκαθαρίσουμε πως το κείμενο αυτό δεν έχει χαρακτήρα απολογητικό. Κανένας Χρυσανγίτης δεν έχει να απολογηθεί τίποτε και σε κανέναν. Είμαστε περήφανοι γιατί σε δύσκολους καιρούς παραμένουμε αμετανόητα ΕΛΛΗΝΕΣ και δεν επιτρέπουμε σε κανέναν λιποτάκτη, φηγοστρατο ή καλοβουλευμένο αυτό να αμφισβητεί τον πατριωτισμό μας. Σκοπός του κειμένου αυτού είναι να άρει κάποιες παρανοήσεις και παρεξηγήσεις που σκόπιμα και συστηματικά καλλιεργεί το σύστημα εναντίον μας, επειδή ακριβώς διαβλέπει στο Κίνημά μας ένα μεγάλο κίνδυνο, μία μεγάλη δύναμη ανατροπής της δικτατορίας των διεφθαρμένων που λεηλατεί τον Λαό μας και σκυλεύει την Ιστορία μας.

Είμαστε εθνικιστές και όχι ναζιστές, πρώτα απ' όλα για λόγους καθαρά γλωσσικούς. Γιατί είμαστε υπερήφανοι να χρησιμοποιούμε την γλώσσα των Θεών, την γλώσσα του Πλάτωνος και του Αριστοτέλους κι όχι κάποια ξένη γλώσσα, όπως η γερμανική, από την οποία προέρχεται ο όρος "ναζιστής"! Παλαιότερα, πριν από χρόνια, χρησιμοποιείτο στα κείμενα του Κινήματός μας ο όρος εθνικοσοσιαλισμός. Το γεγονός ότι τώρα χρησιμοποιούμε τους όρους εθνικισμός, λαϊκός εθνικισμός και κοινωνικός εθνικισμός δεν σημαίνει ότι αλλάξαμε ιδέες. Απλά, θεωρούμε περισσότερο πολιτικά δόκιμο το να χρησιμοποιούμε αυτούς τους όρους γιατί είναι γεγονός ότι ο όρος "εθνικοσοσιαλισμός" προκαλεί παρανοήσεις μετά από έναν ωκεανό προπαγάνδας εξήντα ολοκληρωμένων ετών. Επιπλέον, σε καμία περίπτωση δεν είμαστε αφελείς να πιστεύουμε ότι η Γερμανία του 1933 μπορεί να έχει σχέση με την Ελλάδα του 2006 και δεν είμαστε ούτε παρελθοντολόγοι, ούτε γραφικοί φετιχιστές. Θέλουμε ένα μέλλον για το Λαό μας, θέλουμε μια ιστορία αντάξια του Έθνους μας και αυτό ακριβώς απαιτεί να είμαστε και σύγχρονοι και επίκαιροι!

Όσα αφορούν τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο ασφαλώς και μας ενδιαφέρουν για να βγάλουμε τα χρήσιμα συμπεράσματα για το παρόν και το μέλλον. Μη λησμονείται ότι τους Γερμανούς και τους Ιταλούς τους πολέμησε ένα εθνικιστικό καθεστώς, ένα "φασιστικό" καθεστώς, όπως απεκάλεσαν και αποκαλούν το καθεστώς της 4ης Αυγούστου οι "πουρκουάδες" της αριστεράς. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν έχουμε θέση και άποψη για όσα συνέβησαν στην Ευρώπη και στην Πατρίδα μας τα τραγικά έτη 1939 έως 1945.

Αρνούμεθα λοιπόν, το ιστορικό ψεύδος των "καλών δημοκρατών" συμμάχων και των "κακών" φασιστών. Σε έναν πόλεμο γίνονται πάντοτε εγκλήματα και εγκλήματα δεν έκανε μόνο η Γερμανία, αλλά και η Αγγλία και η Αμερική και η Ρωσία. Τριάντα εκατομμύρια ανθρώπους εξόντωσε ο Στάλιν, 400.000 Γερμανοί πέθαναν στον βομβαρδισμό της Δρέσδης, 200.000 Ιάπωνες στο Ναγκασάκι και τη Χιροσίμα! Όμως, αυτά δεν τα αναφέρει κανείς. Ε, λοιπόν, εμείς αυτή την χοντροκομμένα απλουστευμένη ιστορία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου την αρνούμεθα, όπως αρνούμεθα και τα τερατώδη ψεύδη της μεταπολεμικής προπαγάνδας των σιωνιστών.

Όμως και χωρίς να ερευνήσει κανείς σε βάθος τι συνέβη στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και ποιοι ήταν οι καλοί και ποιοι οι κακοί, αρκεί μια ματιά γύρω μας για να διαπιστώσει κανείς τα έργα και τα δημιουργήματα των καπιταλιστών και των μπολσεβίκων "απελευθερωτών" του 1945! Η πνευματική ερήμωση, η εγκληματικότητα, ο παχυδερμισμός, η αμορφικολιά, τα ναρκωτικά, η διεφθαρμένη πολιτική εξουσία, όλα έργα των "ελευθερωτών" είναι, δεν είναι έργο του γερμανικού εθνικοσοσιαλισμού, ή συνέβη στην ανθρωπότητα από το 1945 μέχρι σήμερα! Είς ότι αφορά δε την Πατρίδα μας, που έδωσε βαρύ φόρο αίματος στους λεγόμενους συμμάχους, η περιπτώσή της είναι κρηναλέα και φωνάζει προς κάθε κατεύθυνση ότι αδικηθήκαμε και συνεχίζουμε να αδικούμε θα από αυτούς που υπήρξαν οι νικητές του μεγάλου ιδεολογικού πολέμου.



# Εθνική Πρόταση, για μία Ελληνική Αθήνα

Η Αθήνα είναι η καρδιά της Ελλάδος και μία πόλη που έχει τον χαρακτήρα και τον πολιτισμό της. Η Αθήνα είναι ο μεγαλύτερος δήμος της χώρας και συγκεντρώνει τον πολιτιστικό και κοινωνικό προβληματισμό. Η Αθήνα των Αθηναίων δεν είναι αυτής του είδους που μπορούμε να εικόνασουμε, όπως τον έχει καταστήσει η σημερινή κατάσταση.

Η Αθήνα είναι μία πόλη Ελληνική, που κινδυνεύει να χάσει τον χαρακτήρα της, λόγω της εισβολής εκατοντάδων ξένων πολιτισμών. Επειδή επειδή οι πολλές συνθήκες που επικρατούν οι ίδιοι για τις τέχνες τους και να μην έχουν το κατά διαδοχικά κομμάτια επεξεργασμένα.



ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2006  
για μία Εθνική Φωνή στην Αθήνα

πολιτισμικό χαρακτήρα και εθνική ταυτότητα.

## Πόλις

Γιατί ο απήν ζουν εκατομμύρια Έλληνες που βλέπουν να γίνονται το "μέσον" για την πολιτική ανέλιξη κάποιων πολιτικάντηδων.

Γιατί η δημοκρατία δεν μπορεί να προσφέρει μονάχα υπάταλες

φύλακες, αφήνοντας τους δημόσιους χώρους στην αβυσσική ανασφάλεια και την ανασφάλεια.

## Ελληνική

Γιατί ο γειτονός της πόλης μας, γίνεται "γείτο" αλλοδαπών και οι πόλεις έρχονται συμφορών ξένων, που εργάζονται ανεύχλητοι, χωρίς κανείς να νοιάζεται για την ζωή και την ασφάλεια μας.

Θέλουμε πίσω την πόλη μας. Θέλουμε πίσω τη γειτονιά μας. **ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ** που λεηλατούν την πόλη και τη ζωή μας. **ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ που δεν νοιάζονται για τα πραγματικά προβλήματα των Αθηναίων**. Η ψήφος σου είναι η τιμωρία τους. Η ψήφος σου είναι η διαμαρτυρία σου. Και η επιλογή σου είναι μία!

Η Αθήνα είναι η προέκταση του Ελληνισμού και η πανάρχαια κοιτίδα του πολιτισμού και του πολιτισμού. Και κάποιος θέλουν να την μετατρέψουν σε μια αποδωκετή μητρόπολη, κοσμοπολίτικη, χωρίς

# Θερμοί συμπαραστάτες του σφαγέως του Ελληνισμού Κεμάλ οι μπολσεβίκοι!

Κόκκινη κούνια υπέρχει στα ΜΜΕ αυτής της χώρας, καθώς και στον χώρο της παιδείας και του λεγόμενου πολιτισμού. Έτσι, λοιπόν, όποιος τολμήσει να πει λέξη κατά των κομμουνιστών και επί του προκειμένου αναφερόμαστε στις επίσημες ενέργειες της ηγεσίας του κομμουνιστικού κόμματος είναι αυτόματα ένας εχθρός του λαού.



και την βοήθεια των κομμουνιστών! Δεν γράφουμε Ελλήνων κομμουνιστών γιατί σχετικά με τα πρώτα χρόνια της ιστορίας του κομμουνιστικού κινήματος στην Ελλάδα είναι γνωστό ότι τα κορυφαία στελέχη του δεν ήταν Έλληνες, αλλά εβραίοι και μάλιστα της Θεσσαλονίκης...

## «Ο Καπετάν Κεμάλ της Ροδόπης»

Ιδιαιτέρως σημασία έχει και είναι απόλυτα σχετική με τα παραπάνω και η συνέντευξη που παρουσιάστηκε προ ημερών στην εφημερίδα τα "ΝΕΑ" ενός Τούρκου, που είχε πολεμήσει στο πλευρό του ΕΛΑΣ κατά του Ελληνικού Στρατού το 1947! Κατά τα άλλα ήταν "εμύλιος"... Γράφτηκε λοιπόν: "ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΕΤΑΙΟΣ, "Ημουν ο Καπετάν Κεμάλ της Ροδόπης", Μικρή Μπελί: το Τούρκο που πολέμησε με τον Δημοκρατικό Στρατό. "Στις 5 Απριλίου του 1947 πρωτοπάτησα το πόδι μου στα βουνά της Ελλάδας. Το φθινόπωρο του 1949 έφυγα από τον Δημοκρατικό Στρατό Ελλάδος για να γυρίσω στην πατρίδα μου. Στο διάστημα των δυομισιούτων χρόνων τα βασικά μου καθήκοντα ήταν στρατιωτικά. (...) Επίσης βοήθησα στην έκδοση της τουρκόφωνης εφημερίδας "Σαβός" ("Πόλεμος") που έβγαίνε στο βουνό..."

Όμως, υπάρχουν τα γκουκούμντα και η ιστορία. Όπως αυτό που έγραψε ο "Ριζοσπάστης" στα 1935:

## «Ριζοσπάστης»

Ριζοσπάστης 12 Ιουλίου 1935 σελίδα 1 σε άρθρο που είχε τον τίτλο "Μία Επανάσταση".

"Η Μικροασιατική εκστρατεία δεν κτυπούσε μόνο τη νέα Τουρκία, μα στρεφόταν και ενάντια στο ζατικώτατο συμφέροντα του Ελληνικού λαού. Γι' αυτό ειδικά όλοι δεν λησθήκαμε για την αστακασταφικαδική ήττα στη Μικρασία ΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΔΙΩΞΑΜΕ. Πονέσαμε και πόνισαμε για τ' αδέρφια μας που σπείρανε αυτούδ' όβκα τα κόκαλα τους για τα συμφέροντα των νέστων και ξένων ιμπεριαλιστών. "Θα μπορούσε να ισχυριστεί κάποιος καλοπροαίρετος ότι τα παραπάνω προκλητικά, ότι δηλαδή ούτε λίγο ούτε πολύ οι κομμουνιστές επιδίωξαν την ελληνική ήττα στην Μικρά Ασία, αποτελώντας μία άτυχη στιγμή, ενός άστοχου άρδου της εφημερίδας "Ριζοσπάστης". Όμως 22 ολόκληρα χρόνια μετά και συγκεκριμένα τον Σεπτέμβριο του 1957 πρόφαση τα ίδια και χειρότερα στο επίσημο θεωρητικό όργανο του κόμματος τους "Νέος Κόσμος":

## «Νέος Κόσμος»

Προσπάτησαν όλων των χωρών εναντίον της Τουρκίας - Ο διεθνισμός και ο πατριωτισμός του ΚΚΕ - Σεπτέμβριος 1957 - Ο πατριωτισμός τους διεθνιστικός και πατριωτικός στόλους που έγραψε στην εφημερίδα του να φέρει τότε κομμάς με ειδική προσημοσική αντίθεση του και η οποία είναι η μόνη που ενόησαν στον ελληνικό λαό. Σελίδα 1, μέλη και οπαδοί του ΚΚΕ, μέλη και μέλη της Κεντρικής Επιτροπής Εργατών

Ελλάδας, αφιψώντας την τρομοκρατία και την λογοκρισία, τα στρατιωτικά νόμο και τα στρατοδικαία αντίπαλον ασοβηρή αντιπολιτική δράση στο μέτωπο και τα μετώποσθεν. Στην διάρκεια του ελληνοτουρκικού πολέμου κηρύχθηκαν πανελλαδικές απεργίες των σιδηροδρομικών, κανηργατών, εργατών ηλεκτρισμού, που αποτέλεσαν αξιοσημείωτη πάλη και ταυτόχρονα πράξη επαναστατικού διεθνισμού."

Πράξη λοιπόν επαναστατική για την οποία είναι υπερήφανοι στα 1957 οι κομμουνιστές ότι συμπαρούσιον το μέτωπο της Μικράς Ασίας! Όμως όλο και περισσότερα στοιχεία έρχονται στην δημοσιότητα για τα "πατριωτικά έργα" της ηγεσίας του κομμουνιστικού κόμματος. Όπως τα παρακάτω που γράφτηκε στον τοπικό τύπο της Θράκης προ ημερών:

"Προσέγγιση από τον επ. καθηγητή προσκολλητικής σιμωγής κι εκπαιδευτικής Κων. Τσιουήρη. Η πρώτη Κεμαλική εφημερίδα είχε εκδοθεί με συμβολή του σωματίου των κανηργατών. "Δηλαδή Έλληνες κομμουνιστές και κεμαλιστές τουρκογενείς είχαν συνεργασία..." Ο κ. Τσιουήρης ανέφερε χαρακτηριστικά ότι εκείνη την εποχή αναπτύχθηκαν κοινωνικές και πολιτικές ζυμώσεις μεταξύ του χριστιανικού και του μουσουλμανικού στοιχείου της Εσθής, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την έκδοση της πρώτης κεμαλικής εφημερίδας με συμβολή του σωματίου των κανηργατών. "Δηλαδή Έλληνες κομμουνιστές και κεμαλιστές τουρκογενείς είχαν ενός είδους συνεργασία..."

Εάν καταλάβετε καλά τα όσα διαβάσατε παραπάνω η πρώτη Κεμαλική εφημερίδα στην Εσθή έγινε με την ενίσχυση

# Εθνικιστές ή Ναζιστές; «Αρνούμεθα το ιστορικό ψεύδος των "καλών" συμμάχων και των "κακών" φασιστών»

ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ πρέπει να ξεκαθαρίσουμε πως το κείμενο αυτό δεν έχει χαρακτήρα απολογητικό. Κανένας Χρυσανθής δεν έχει να απολογηθεί τίποτε και σε κανέναν. Είμαστε περήφανοι γιατί οι δύσκολοι καιρούς καμάρωσαν μετανάστες ΕΑΛΗΝΕΣ και δεν επιτρέψαμε σε κανέναν λιποτάκτη φασίστα ή καλοβόλο από να αιμορρηγεί τον πατριωτισμό μας. Σκοπός του κειμένου αυτού είναι να δώσει κάποια παρανοήσεις και παρεξηγήσεις που σκόδαμα και συστηματικά καλλιεργεί το σύστημα εναντίον μας, επειδή ακριβώς διαβλέπει στο Κίνημα μας ένα μεγάλο κίνδυνο, μία μεγάλη δύναμη αντίστασης της δικτατορίας των διεφθαρμένων που λεηλατεί τον Λαό μας και σπινταίει την ιστορία μας.

Είμαστε εθνικιστές όχι ναζιστές, πρώτα απ' όλα για λόγους καθαρά γλωσσικούς. Γιατί είμαστε υπερήφανοι να χρησιμοποιούμε την γλώσσα των Θεών, την γλώσσα του Πλάτωνα και του Αριστοτέλους, να όχι κάποια ξηνή γλώσσα, όπως η γερμανική, από την οποία προέχεται ο όρος "ναζιστής"! Παλαιότερα, πριν από χρόνια, χρησιμοποιούσε στα κείμενα του Κίνηματός μας ο όρος εθνικοσοσιαλισμός. Το γεγονός ότι τώρα χρησιμοποιούμε τους όρους εθνικισμός, λαϊκός εθνικισμός και κοινωνικός εθνικισμός δεν σημαίνει ότι αλλάξαμε ιδέες. Απλά, θεωρούμε περισσότερο πολιτικά δίκαιο να χρησιμοποιούμε αυτούς τους όρους γιατί είναι γεγονός ότι ο όρος "εθνικοσοσιαλισμός" προκαλεί παρανοήσεις μετά από έναν υπεκτικό προπαγάνδα εβραϊκά οικοκύβητων ενών. Επειδή, αν καμιά περσική δεν είμαστε απελεύς να πιστευτούμε ότι η Γερμανία του 1933 μπορεί να έχει σχέση με την Ελλάδα του 2006 και δεν είμαστε ούτε παρελθοντολόγοι, ούτε γραφικοί φασίστες. Θέλουμε ένα μέλλον για το Λαό μας, θέλουμε μια ιστορία αντίπαλη του "Εθνούς μας και αυτού ακριβώς απαιτεί να είμαστε και σύγχρονοι και εκάστοτε!"

Όσα υπαρκτόν τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο ακριβώς και μας ενδιαφέρουν για να βγάλουμε τα χρήσιμα συμπεράσματα για το παρόν και το μέλλον. Μη λησθήκαμε ότι τους Γερμανούς και τους Ιταλούς τους πολέμησε ένα εθνικιστικό κίνημα, ένα "φασιστικό" κίνημα, όπως απαιτούσαν και αποκαλούν το κίνημα της 4ης Αυγούστου οι "πολυκομματικές" φασιστικές. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν έχουμε θέση και άποψη για όλα συνέβησαν στην Ευρώπη και στην Πατρίδα μας τα τραγικά έτη 1939 έως 1945.

Αρνούμεθα λοιπόν, το ιστορικό ψεύδος των "καλών δημοκρατών" συμμάχων και των "κακών" φασιστών. Σε έναν πόλεμο γίνονται πάντοτε εγκλήματα και εγκλήματα δεν είναι μόνο η Γερμανία, αλλά και η Αγγλία και η Αμερική και η Ρωσία. Τριάντα εκατομμύρια ανθρωποις εξόντωσε ο Στάλιν, 400.000 Γερμανοί πέθαναν στον βομβαρδισμό της Δρέσδης, 200.000 Ιάπωνες στο Νιγκασακι και τη Χιροσίμα! Όμως, απλά δεν να αναφέρει κανείς. Ε, λοιπόν, εμπέει αυτή την χοντροκομμένα α-πλοστημένη ιστορία του Β' Παγκόσμιου Πολέμου την αρνούμεθα, όπως αρνούμεθα και τα τερατώδη φαινόμενα της μεταπολεμικής προπαγάνδας των σπινταίων.

Όμως και χωρίς να ερμηνεύει κανείς σε βάθος η σύνθετη στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και ποιοί ήταν οι κινδύνοι και ποιοί οι κινδύνοι, αρκεί μια μετά γρήγορος για να διαπιστώσει κανείς τα όσα γινόνταν και τα δημογραφικά των καταστάσεων και των μεσοβίων των "απελευθερωτών" του 1945! Η ανεπιτυχημένη ερμηνεία, η εγγυησιακή, ο παραδειγματισμός, η αραφωσική, τα ναυαγιστικά, η διεφθαρμένη πολιτική εβραϊκή, όλα έρχονται να "ελευθερωθούν" είναι, δεν είναι έργο των γερμανικών εθνικοσοσιαλιστών, ή ανενήθη στην ανθρωπότητα από το 1945 μέχρι σήμερα! Εξ ους άποψη δε την Πατρίδα μας, που έδωσε βαρύτερο φέρο αμύνα στους λαγυμένους συμμάχους η περσική της είναι κενά και να φωνάζει προς κάθε μεταπολιτική ότι αλληλεγγύη και ανασφάλεια και να υποστηρίξει ότι από αυτούς που είναι "κακοί" και "φασιστές" ιδεολογικοί κολοίμο.





Ο ΕΞΕΛΙΚΝΥΜΕΝΟΣ  
ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

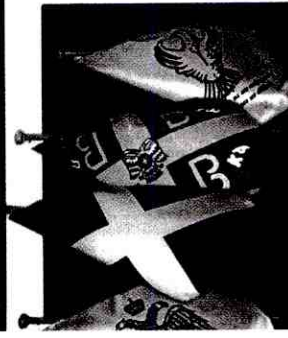
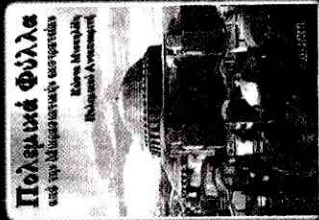
Επισκευθείτε την ηλεκτρονική  
μας σελίδα, ενημερωθείτε για  
τις καινούριες μας κυκλοφορίες,  
δείτε τα νέα μας είδη  
και κάντε on-line τις  
παραγγελίες σας

[www.logxi.com](http://www.logxi.com)

τηλ: 2103611590 6945173680

Ζαλοκώστα 5,  
2ος όροφος Αθήνα

## ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΣ ΒΙΒΛΙΩΝ



Λοιπήνια μπρεζλόκ



## Σύνθημα

Σειρά Ηλεκτρικών  
Ντοκουμέντων



σειρά DVD



# ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΕΘΝΟΣ ΦΥΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ιουν. - Ιουλ. 2005 α.τ. 122 3.70



# BEERD/ΠΙΟ



για την εξεύρεση μιας ειρηνικής διευθέτησης της Ελληνο-Ιταλικής σύρραξης με ευνοϊκούς για την Ελλάδα όρους, συναντώντας την "περίεργη" και λυσσασμένη άρνηση του ανεύθυνου Βασιλιά της Ελλάδος, αναγκάστηκε να επιτεθεί ΟΧΙ ΠΛΕΟΝ ΣΕ ΜΙΑ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΧΩΡΑ, αλλά σε μια σύμμαχο της Μεγάλης Βρετανίας.

**ε)** Για την οικτρή οικονομική θέση της χώρας μας κατά τη διάρκεια του πολέμου, αφού ο χρυσός του Ελληνικού κράτους μεταφέρθηκε από τον Γεώργιο και την υπόλοιπη αγγλόδουλη κλίκα του στο Κάιρο, όπου και παραδόθηκε στους Βρετανούς πάτρωνές του.

**στ)** Για την εμφύλιο διαμάχη μεταξύ των Ελλήνων, η οποία υποκινήθηκε και οξύνθηκε από την Μεγάλη Βρετανία και την ΕΣΣΔ για τα δικά τους ιμπεριαλιστικά σχέδια.

**ζ)** Για το γεγονός πως ενώ η Ελλάδα εξαιτίας του ότι υπήρξε σύμμαχος των Βρετανών και το πλήρωσε με την Γερμανική Κατοχή, οι "σύμμαχοι" μας το ξεπλήρωσαν υποσχόμενοι μέρος των νησιών του Αιγαίου στους Τούρκους, προκειμένου να συμμετάσχουν στο πλευρό τους στον πόλεμο, αρνούμενοι να μας παραχωρήσουν την Βόρειο Ήπειρο και την Ανατολική Ρωμυλία μετά το τέλος του πολέμου και φυσικά εμπλεκόντάς μας - σε συνεργασία με τους Σοβιετικούς - σ' έναν εμφύλιο πόλεμο.

Ως Έλληνες Εθνικιστές λοιπόν, ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΛΟΓΟ για γιορτάσουμε τίποτα στις 9 Μαΐου, για το τέλος ενός πολέμου ο οποίος κατέστησε την Ευρώπη έρμαιο στις ορέξεις του Καπιταλισμού και του Κομμουνισμού... που δημιούργησε μια ηθικά διάτρητη κοινωνία, όπου η ομοφυλοφιλία και τα ναρκωτικά θεωρούνται απαραίτητο συστατικό του "πολιτικά ορθού" νέου κόσμου... που κατάντησε την Ευρώπη από τόπο γέννησης και ανάπτυξης του Ανθρώπινου Πολιτισμού σε καταφύγιο των κάθε λογής έγχρωμων προσφύγων, οι οποίοι την απειλούν με δημογραφική αλλοίωση γεννώντας ανεξέλεγκτα, την

ίδια στιγμή που χιλιάδες Λευκά Παιδιά δολοφονούνται με τη μέθοδο των εκτρώσεων ή φυτοζωούν στις εργατικές συνοικίες διαφόρων μεγαλουπόλεων, επειδή οι "ευαίσθητοι" αστοί των διαφόρων κοσμικών εκδηλώσεων εξαντλούν τις "φιλανθρωπικές" τους δραστηριότητες στα διάφορα τσουνάμι...

Κάθε ιστορική περίοδος κερδίζει την αξία ή την απαξίωση, ανάλογα με το ανθρώπινο πρότυπο το οποίο προβάλλει. Με κριτήριο το σημερινό ανθρώπινο της πρότυπο, η μεταπολεμική Ευρώπη είναι καταδικασμένη στη συνειδηση της Ιστορίας, του Πολιτισμού και της Δημιουργίας και γι' αυτό δεν μπορεί να επιβιώσει για πολύ ακόμη... Πάνω σ' αυτήν ακριβώς την τοποθέτηση κυμαίνεται και ο Σαρλ Μωρεάς, ο οποίος μ' ένα προφητικό κείμενο στις αρχές του 20ου αιώνα έλεγε: **"Ας χρησιμοποιήσει γρήγορα η διάνοηση όσες δυνάμεις της απέμειναν! Ας λάβει μέρος! Ας αποφασίσει, ας διαλέξει ανάμεσα στον τοκογλύφο και τον Πρίγκηπα, ανάμεσα στην οικονομία και το Σπαθί!"**

Είναι σαφές πως οι Δυνάμεις του Εθνικοσοσιαλισμού εξέφραζαν παραστατικά τον Πρίγκηπα με το Σπαθί ενάντια στον γαμψομύτη τοκογλύφο και η ήττα του Εθνικοσοσιαλισμού αποτέλεσε την αιτία για την μετέπειτα λασπολογία του από τους αδίστακτους νικητές, οι οποίοι φυσικά χωρίς κανένα αντίλογο έγραψαν την Ιστορία, όπως τους βολεύει.

**Οραματιστές κι Εμείς ενός Νέου Τρόπου Ζωής, που βασίζεται στο Αίμα και όχι το χρήμα, την Ωραιότητα και όχι την ασχήμια, την Αλήθεια και όχι το ψέμα, την Ειλικρίνεια και όχι την συκοφαντία, τον Ελληνισμό και όχι τον σιωνισμό, έχουμε έτσι έναν ακόμη λόγο, τον πιο σημαντικό, για να μην γιορτάζουμε τίποτα στις 9 Μαΐου παρέα με τους θλιβερούς υπηρέτες και υποτακτικούς του διεθνούς σιωνισμού...**

**ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!**



από τον Χρήστο Παππά

# ΕΞΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ, ΜΑΥΡΟΚΟΚΚΙΝΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ ΑΝΕΜΙΖΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡΠΛΑΤΣ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Μεγάλοι πανηγυρισμοί φέτος από τους νικητές του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Μεγάλα αφιερώματα στον διεθνή τύπο και στην τηλεόραση, γιορτές, εκδηλώσεις και μια εντυπωσιακή παρέλαση στην Κόκκινη Πλατεία της Μόσχας που έδωσε στον μέσο αφυπνισμένο Ευρωπαίο να καταλάβει ότι ελάχιστα πράγματα άλλαξαν από εκείνη τη μοιραία άνοιξη του 1945 με τη νίκη των δυνάμεων του διεθνούς σιωνισμού, δυτικού και ανατολικού, φιλελεύθερου και μπολσεβικικού επί της εθνικοσοσιαλιστικής Γερμανίας και των ευρωπαϊκών οραμάτων που αυτή εκπροσωπούσε.

**Η** κατοχή, η εξάρτηση, οι ζώνες επιρροής και οι συνέπειες της πτώσης του Μαΐου 1945, τις ζουν οι γενιές του σήμερα. Όλοι λίγο-πολύ γνωρίζουν όποια εμπόλεμη πλευρά και αν συμπαθούν ή ακόμα και όποια διαφορετική ιδεολογική τοποθέτηση έχουν, τις θηριωδίες που υπέστη ο γερμανικός λαός, όχι μόνο οι ένστολοι αλλά κυρίως ο άμαχος πληθυσμός, γυναίκες και παιδιά, από τους προελαύνοντες βαρβάρους Σοβιετικούς. Η γνώση όμως των εγκλημάτων των Δυτικών, περιορίζεται στην καταγραφή των εγκλημάτων μη στρατηγικών θέσεων του γερμανικού εχθρού, με πιο προβεβλημένο αυτό του συγγερού συμμαχικού βομβαρδισμού της Δρέσδης, το Φεβρουάριο του 1945. Αποτελεί ταμπού στις Ηνωμένες Πολιτείες, πολύ

περισσότερο αυτές τις ημέρες των εορτασμών, η αναφορά στα εγκλήματα και ειδικότερα στους ομαδικούς βιασμούς που διέπραξαν οι γενναίοι αμερικανοί και βρετανοί στρατιώτες μετά την απόβαση στη Νορμανδία, έως το τέλος.

Σύμφωνα με μελέτες του Robert Lilly, ενός διακεκριμένου αμερικανού κοινωνιολόγου, η οποία βασίστηκε σε επίσημα στρατιωτικά αρχεία, δέκα χιλιάδες τουλάχιστον βιασμοί έγιναν από αμερικανούς. Ομοίως κινηματογραφικά ντοκουμέντα που παρουσιάστηκαν στην γαλλική τηλεόραση παρουσίαζαν αμερικανούς στρατιώτες να ποζάρουν πατώντας πτώματα γερμανών στρατιωτών ή απηγγωνισθέντων.

Αλήθεια, σε τι διαφέρει η προσβολή των θανόντων εχθρών, τα βασανιστήρια αιχμαλώτων







Λο  
Χ

Χ

Η ΑΙ

ΡΑ  
ΑΛ  
ΕΞ

Κ

Χ

Μ

Εννεα  
ακόμη

ορισμό  
από τ  
"παρα



Οι τοίχοι έπεσαν οι καρδιές μας Όχι

ταλείψει τους μαχόμενους στρατιώτες του στη μεγάλη τελική επίθεση που είχε ξεκινήσει στις αρχές του μήνα. Η ηλικία του και η κατάσταση της υγείας του δεν του επέτρεπαν να πάρει το όπλο όπως εθελοντικά είχε κάνει τριάντα χρόνια πριν, για να κερδίσει όχι μόνον έναν Σιδηρούν Σταυρό ακόμη, αλλά και την Αθανασία. Παρ' όλη την πίεση του προσωπικού του περιβάλλοντος, των φίλων του και των στρατηγών του να εγκαταλείψει το Βερολίνο, δε δίστασε ούτε μια στιγμή να παρεκκλίνει από την αρχική ηρωική του απόφαση να πέσει και αυτός μαζί με την πρωτεύουσα του Ράιχ. Βεβαίως, εάν από τη θεία Πρόνοια είχε δοθεί μια μικρή πίστωση χρόνου για να αναπτυχθούν τα νέα μυστικά όπλα της Γερμανίας, δεν θα ήταν ο πραγματικός νικητής του ηθικού επιπέδου αλλά και του ιστορικού.

Με την πτώση του Βερολίνου και τον εγκλει-

σμό της Γερμανίας στην αμερικανοσοβιετική μέγγενη, δεν σημαίνει ότι έπεσαν και όλες οι γερμανικές ένοπλες δυνάμεις. Η Γερμανία παρέμεινε ισχυρή, έξω όμως από τη Γερμανία: η στρατιά Hilpert στην Κουρλάνδη, η Νορβηγία, η Δανία, το μεγαλύτερο τμήμα της Ολλανδίας, το δυτικό τμήμα της Αυστρίας, η Τσεχοσλοβακία, η δάφνη της Γαλλίας, το βόρειο τμήμα των Βαλκανίων μέχρι και η Ρόδος και η Κρήτη, βρίσκοντο υπό γερμανική κυριαρχία.

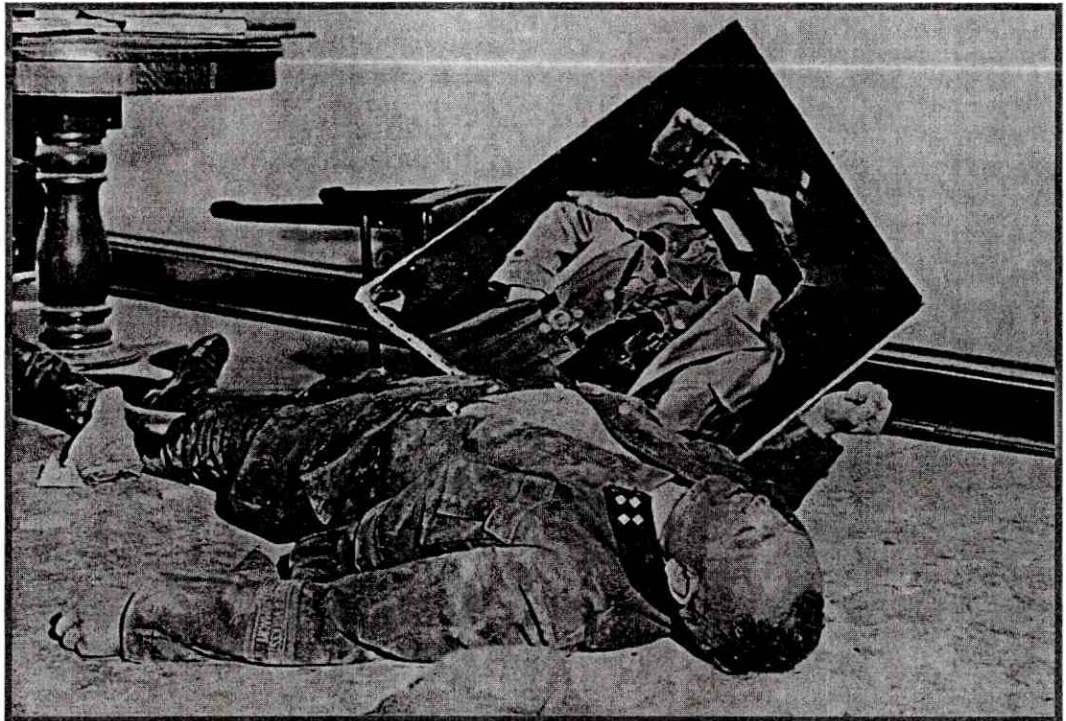
Ο νέος Φύρερ, Αρχιναύαρχος Karl Donitz, θύλη να κερδίσει όσο περισσότερο χρόνο γίνεται για την ανακωχή, σώζοντας αμάχους και στρατιώτες κυρίως ανατολικά.

Η προέλαση και τα εγκλήματα των Ρώσων ναγκάζουν χιλιάδες πρόσφυγες να κινηθούν δυτικά.

Στις 7 Μαΐου 1945 ο Στρατηγός Γιοντλ, έχοντας την εξουσιοδότηση του νέου Φύρερ, Αρχιναύαρχου Καρόλου Ντένιτς, υπογράφει τη συνθηκολόγηση της Γερμανίας ενώπιον των Δυτικών Συμμάχων. Ο Στρατηγός Αϊζενχάουερ δε εμφανίζεται στην αίθουσα και διατάσσει να αποσυρθούν μηχανήματα προβολής και δημοσιογράφοι προκειμένου η παράδοση να μείνει μυστική και οι δεκαέξι απεσταλμένοι του Τύπου που είχαν φθάσει από το Παρίσι με αμερικανικό αεροσκάφος ειδοποιήθηκαν πως έπρεπε να κρατήσουν το γεγονός off the record. Σκοπός ήταν η παράδοση να λάβει πιο επίσημο χαρακτήρα, σε αναβαθμισμένη Σοβιετική αντιπροσωπεία, και να χρησιμοποιηθεί για προπαγανδιστικούς λόγους. Παραθέτουμε το κείμενο της Γερμανικής παράδοσης της 7ης Μαΐου.

Στις 8 Μαΐου 1945 αναχωρεί από το Αρχηγείο του Νταϊνίτς στο Φλένσμπουργκ της Βορείου Γερμανίας ο Αρχιστράτηγος Βίλεμ Κάιτελ, με το πικρό καθήκον να υπογράψει τη συνθηκολόγηση εκ μέρους των χερσαίων δυνάμεων, ο Ναύαρχος Φον Φρίντεμπουργκ εκ μέρους του Πολεμικού Ναυτικού και ο Πτέραρχος Στρομπφ εκ μέρους της Λουφτβάφφε. Από την πλευρά των Συμμάχων θα υπογράψουν ο Ρώσος Στρατάρχης





Γερμανός αξιωματικός προτίμησε την αυτοκτονία παρά την αιχμαλωσία και την ατίμωση

μπορεί επομένως να βγάλει από το χέρι του το όπλο όρθιος και με υπερηφάνεια και να αρχίσει να εργάζεται για την αιώνια ζωή του λαού μας στην πιο δύσκολη ώρα της Ιστορίας.

Αυτήν την βαριά ώρα, η Βέρμαχτ θυμάται όλους τους νεκρούς συντρόφους. Οι νεκροί μας δίνουν εντολή για άνευ όρων πίστη, υποταγή και πειθαρχία προς τις αμέτρητες πληγές της αιμορραγούσας πατρίδας μας.

### **Νταίνιτς**

Για εκατομμύρια Γερμανών αξιωματικών και στρατιωτών αρχίζει τότε ο δρόμος μιας ανήκουστης ομηρίας πέρα από κάθε στρατιωτικό κώδικα τιμής και διεθνή συνθήκη. Χαρακτηρίζονται όχι "αιχμάλωτοι πολέμου" αλλά "Αφοπλισμένο Εχθρικό Προσωπικό" ώστε να παρακαμφθεί η δικαιοδοσία του Ερυθρού Σταυρού, πεθαίνουν α-

βοήθητοι από το κρύο και την πείνα, μια τακτική προαποφασισμένη και προσχεδιασμένη στα Στρατόπεδα Θανάτου του Αϊζενχάουερ.

Εξήντα χρόνια μετά, χιλιάδες Γερμανοί αιχμάλωτοι δεν έχουν τάφο, και οι συγγενείς τους δεν μπορούν να αποτίσουν τις ανάλογες νεκρικές τιμές. Εξήντα χρόνια μετά η στυγνή Συμμαχική πραγματικότητα αναδίδει το άρωμα της σήψης παρά τις ωραιοποιήσεις των νικητών.

Εξήντα χρόνια μετά, στα ερείπια της Δρέσδης, της Κολωνίας αλλά και της Χιροσίμα και του Ναγκασάκι, οι καρδιές των ανθρώπων χτυπούν και οι νεκροί ζητούν δικαίωση.

**Εξήντα χρόνια μετά, χιλιάδες Συναγωνιστές, όπου Λευκός άνθρωπος σε ολόκληρο τον κόσμο, αγωνίζονται για τη μεγάλη Ιδέα της Φυλής. Εξήντα χρόνια μετά, μαυροκόκκινες σημαίες ανεμίζουν στην Αλεξάντερπλάτς του Βερολίνου...**



όσο εκείνη κι αν άλλαζε μορφές: «κι ας γίνει φίδι, λιοντάρι ή φωτιά, νερό για να ξεφύγει». Ο Πηλέας στο πάθος του για τη θεά ξεπέρασε και νίκησε καρτερικά όλες τις θυμωμένες μεταμορφώσεις της, κρατώντας την με μια λαβή σφιχτά στην αγκαλιά του.

Το υπέροχο αυτό θέμα απεικονίζεται έξοχα στο εσωτερικό ερυθρόμορφης κύλικας 101 του 500 π.Χ, που τώρα βρίσκεται στο μουσείο του Δυτικού Βερολίνου. Η έξοχη αυτή απεικόνιση παρουσιάζει τον Πηλέα, να αψηφά τα φίδια της θεϊκής μεταμόρφωσης που τον δαγκώνουν παντού, καθώς και το λιοντάρι που ωρύεται γαντζωμένο στην πλάτη του. Ο Πηλέας νικά την πεντάμορφη θεά χρησιμοποιώντας τη «Χειρώνιο λαβή», τον μαϊάνδρο, το διάσημο αρχαιοελληνικό σύμβολο.

Η χειρώνιος λαβή έμεινε στην ιστορία και χρησιμοποιείται ακόμα στο άθλημα της πάλης για να δέσει ο ένας αντίπαλος τον άλλο.

Τα λεξικά πράγματι επιμένουν στη στερεότυπη άποψη, πως μαϊάνδρος είναι «το διακοσμητικό σχήμα που υπενθυμίζει τους ελιγμούς του ποταμού της Καρίας Μαϊάνδρου, όπου πρωτοερέθη και εκ του οποίου έλαβε το όνομα». Μπορεί να πήρε το όνομα απ' τον ποταμό πλησίον του οποίου πρωτοερέθη, αλλά είναι ολότελα ανόητο να πιστεύουμε ότι τα απανταχού της γης ελληνοπρεπή αυτά ευρήματα, απεικονίζουν με πάθος τις χάρες και τους «ελιγμούς» ενός άγνωστου εν πολλοίς ποταμού.

Απ' το πλήθος των αρχαιοελληνικών αγγιογραφικών αναπαραστάσεων σαφώς διαφαίνεται ότι η λαβή αυτή, η χειρώνιος λαβή ή χειρώνιο πλέγμα ή όπως αλλιώς κι αν αποκαλείτο η συγκεκριμένη αυτή λαβή στο παρελθόν, αποτελούσε το ιδιαίτερο ίσως και ιεροπρεπές έμβλημα των θεομάχων Ελλήνων ηρώων!

Την «μαϊάνδριο λαβή» όπως δικαίως πλέον θα την αποκαλούμε, τη χρησιμοποιεί κατ' επανάληψη ο κατ' εξοχήν θεομάχος Ηρακλής, όπως φαίνεται ξεκάθαρα απ' την αριστουργηματική απεικόνιση της πάλης του Ηρακλή με τον Τρίτωνα σε αγγιογραφία του 550 Π.Χ. (Μουσείο Ταρκυνίας, που όμως μπορεί να



θαυμάσει κανείς και στον 30 τόμο Ελλ. Μυθολογίας Ρ. Γκρέιβς σελ. 217) όπου βλέπουμε τον Τρίτωνα να πασχίζει μάταια ν' ανοίξει τα κλειδωμένα με την μαϊάνδριο λαβή δάχτυλα του ανίκητου ήρωα, μπροστά από το στήθος του!

Την ολοφάνερη σχέση διακοσμητικού μαϊάνδρου και μαϊάνδριας λαβής μπορεί κανείς εύκολα να διαπιστώσει στο σύμπλεγμα Πηλέα και Θέτιδας όπου η αξία της εν λόγω λαβής στο κέντρο της παράστασης υπερτονίζεται στεφανωμένη ολόγυρα απ' τον σχηματοποιημένο πλέον μαϊάνδριο συμβολισμό. Επίσης δεν πρέπει να είναι τυχαίο ότι πλήθος αγγιογραφιών που υπαινίσσονται θεϊκή ήττα, στεφανώνονται συχνά από μαϊάνδρο!

Συμπεραίνουμε λοιπόν ότι δεν είναι καθόλου τυχαία η ευρύτατη διάδοση κατά την αρχαιότητα του παραπάνω μαϊανδρικού συμβολισμού. Αποτελούσε ένα διαχρονικό δώρο των μυθολογικών χρόνων, στους κλασικούς και νεότερους χρόνους των μεσογειακών απογόνων του Έλληνα. Μια γραμμική παραγγελία των προγόνων μας, για μάχη ενάντια στο αδύνατο!

Μια υπέροχη σχηματική υπενθύμιση ότι στα δύο σου χέρια κρατάς το μυστικό της νίκης κι αν μόνο τα δικά σου δεν επαρκούν, τότε ένωσέ τα με άλλους σ' ένα αρμονικό αδιάσπαστο σύνολο ελληνοπρεπούς, νικηφόρας, μαϊανδρικής αλυσίδας.



ΕΚΘΕΣΗ ΕΓΧΕΙΡΙΣΕΩΣ

Εγχειρίστηκε στην 7<sup>η</sup> συνεδρίαση 19/11/13 ημέρα  
Τρίτη 15<sup>η</sup> στην Εδρα της Ανεξάρτητης  
Εφετών ΙΩΑΝΝΑΣ ΚΛΑΔΑ με την Γραμματέως  
Ε ΧΑΡΟΚΩΝΟΥ με την σύγκληση από  
την ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΦΑΡΡΑ

ο οποίος βεβαιώνει ότι παρέχεται το περιεχόμενο του

Η ΠΡΟΚΑΤΑΡΑ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ

Ο ΕΓΧΕΙΡΙΣΤΑΣ

