

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΒΟΥΛΗΣ
ΙΗ΄ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΜΕΝΗΣ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΣΥΝΟΔΟΣ Δ΄
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΠΗ΄

Τετάρτη 15 Μαρτίου 2023

(...)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥΛΗΣ (ΣΤ΄ Αντιπρόεδρος της Βουλής): (...)

Κύριε Πρόεδρε, η Κοινοβουλευτική Ομάδα του Κομμουνιστικού Κόμματος κατέθεσε μία τροπολογία η οποία έρχεται να λύσει τα ζητήματα αναγνώρισης και κατοχύρωσης δικαιωμάτων των καλλιτεχνών που εδώ και αρκετά μεγάλο διάστημα εκφράζουν την αντίθεσή τους στο προεδρικό διάταγμα 85/2022, που υποβαθμίζει τις σπουδές τους των καλλιτεχνών και δημιουργεί μια σειρά από προβλήματα στα επαγγελματικά τους δικαιώματα, ενώ ταυτόχρονα απαξιώνει τον κλάδο των παραστατικών τεχνών. Στα πλαίσια αυτά το Κομμουνιστικό Κόμμα κατέθεσε τροπολογία προωθώντας ακριβώς αυτά τα αιτήματα, φέρνοντας για ψήφιση τη συγκεκριμένη τροπολογία. Καλούμε την Κυβέρνηση να την κάνει δεκτή και όλα τα κόμματα σήμερα εδώ, σε αυτήν τη συνεδρίαση, να πάρουν θέση απέναντι στην τροπολογία αυτή.

(...)

ΑΘΑΝΑΣΙΑ (ΣΙΑ) ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Να πω μόνο μία λέξη, επειδή μέσα σε όλα αυτά και επειδή η τραγωδία των Τεμπών τα έχει σκεπάσει όλα, υπάρχουν όμως αιτήματα και διεκδικήσεις οι οποίες κρατάνε πάρα πολύ καιρό. Το Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας κατέθεσε μία τροπολογία σε αυτό το νομοσχέδιο για τα δικαιώματα των καλλιτεχνών, οι οποίοι βρίσκονται επί τρεις μήνες στον δρόμο. Αυτή η τροπολογία ικανοποιεί τα αιτήματα και επεκτείνει τους νόμους του 2015 και 2017 της Κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ και λύνει το θέμα τουλάχιστον το θέμα έτσι όπως έχει προκύψει από την κυβέρνησή σας. Δεν βλέπω εδώ την Υπουργό ή τον Υφυπουργό Πολιτισμού να αποδεχτούν την τροπολογία και να λήξει ένα τέτοιο θέμα, που έχει αναστατώσει όλο τον κόσμο του πολιτισμού. Τουλάχιστον για μία φορά κοιτάξτε την κοινωνία, ακούστε την κοινωνία. Δεν είσαστε οι άριστοι και όλοι οι άλλοι οι άχρηστοι. Γι' αυτό κάνω έκκληση και από εδώ και αυτή την τροπολογία να την κάνει δεκτή η Κυβέρνηση.

Ευχαριστώ.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα του ΣΥΡΙΖΑ)

(...)

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Θα ξεκινήσω την τοποθέτησή μου σε σχέση με την τροπολογία την οποία έχει καταθέσει το Κ.Κ.Ε.. Η Κυβέρνηση δεν έχει πάρει καμία θέση. Βεβαίως δεν είναι ευθύνη του Υπουργείου Υγείας, αλλά τουλάχιστον θα έπρεπε να έχει τοποθετηθεί η ίδια η Υπουργός Πολιτισμού. Γιατί η συγκεκριμένη τροπολογία σχετίζεται με μία σοβαρή υπόθεση, την υπόθεση της υποβάθμισης των σπουδών, αλλά και των επαγγελματικών δικαιωμάτων των καλλιτεχνών, που για πάνω από δύο μήνες βρίσκονται στους δρόμους, διεκδικώντας τα δικαιώματά τους ενάντια στην κυβερνητική πολιτική. Από αυτή την άποψη έρχεται να δώσει

λύση η συγκεκριμένη τροπολογία και να ικανοποιήσει τα δίκαια αιτήματα των καλλιτεχνών και των σπουδαστών των παραστατικών τεχνών.

Από αυτή την άποψη η στάση της Κυβέρνησης είναι απαράδεκτη, δηλαδή το ότι δεν έρχεται, το ότι απαξιώνει ακόμη και να τοποθετηθεί στη συγκεκριμένη τροπολογία.

Βλέπουμε, δηλαδή, τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζει ένα τόσο σημαντικό ζήτημα και βεβαίως και με τη στάση της απαξίωσης των ίδιων των διαθέσεων των καλλιτεχνών και των σπουδαστών.

(...)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥΛΗΣ (ΣΤ΄ Αντιπρόεδρος της Βουλής): Για τη δική μας τροπολογία;

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΛΕΥΡΗΣ (Υπουργός Υγείας): Η μόνη τροπολογία που γίνεται δεκτή είναι η τροπολογία του Υπουργείου Οικονομικών. Έκανα αναφορά στη συγκεκριμένη...

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥΛΗΣ (ΣΤ΄ Αντιπρόεδρος της Βουλής): Με το Υπουργείο Πολιτισμού επικοινωνήσατε;

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΛΕΥΡΗΣ (Υπουργός Υγείας): Το δικό σας δεν γίνεται δεκτό. Τώρα καταλαβαίνετε ότι δεν μπορώ να μπω και στο θέμα του Υπουργείου Πολιτισμού. Του κ. Φραγγίδη τέλος πάντων είναι το ΝΙΜΤΣ. Μπορεί να μην έχουμε την αρμοδιότητα, αλλά είναι νοσοκομείο. Να μπω τώρα στη λογική του Υπουργείου Πολιτισμού; Σας λέω δεν γίνεται δεκτή η τροπολογία. Η μόνη τροπολογία που γίνεται δεκτή είναι η τροπολογία που φέρνει το Υπουργείο Υγείας.