



ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ - ΠΡΟΣΘΗΚΗ

Στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Εσωτερικών «Σύστημα Καινοτομίας στον δημόσιο τομέα – Ρυθμίσεις Γενικής Γραμματείας Ανθρωπίνου Δυναμικού Δημοσίου Τομέα – Ρυθμίσεις για τη λειτουργία των Ο.Τ.Α. α΄ και β΄ βαθμού και των αποκεντρωμένων διοικήσεων και για την ευζωία των ζώων συντροφιάς – Λοιπές επείγουσες ρυθμίσεις του Υπουργείου Εσωτερικών».

ΘΕΜΑ: «Όχι στην υποβάθμιση των καλλιτεχνικών σπουδών»

A. ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Με το Προεδρικό Διάταγμα 85/2022 (ΦΕΚ αρ.φ. 232/τ.Α΄/17-12-2022), με θέμα «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο – Κλαδολόγιο)», επήλθε οριστικό πλήγμα στα επαγγελματικά δικαιώματα και προοπτικές απασχόλησης σχεδόν όλων των αποφοίτων καλλιτεχνικών σχολών (ιδίως δραματικές, κινηματογραφικές σχολές, ωδεία και σχολές χορού). Πρόκειται για ένα ακόμα βήμα στην επίμονη πολιτική απαξίωσης και ευτελισμού των καλλιτεχνικών επαγγελμάτων.

Εκφράζοντας με ακραίο τρόπο την κυβερνητική πολιτική στον συγκεκριμένο τομέα, οι ρυθμίσεις του προεδρικού διατάγματος, ακυρώνουν ουσιαστικά και μηδενίζουν τις καλλιτεχνικές σπουδές σε όλους τους παραπάνω κλάδους, αφού αντιμετωπίζει τους κατόχους όλων αυτών των τίτλων σπουδών απλώς ως απόφοιτους δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (ΔΕ), με όλες τις αντίστοιχες αρνητικές συνέπειες για την επαγγελματική προοπτική όλων των αντίστοιχων καλλιτεχνικών επαγγελμάτων.

Επειδή με αυτόν τον τρόπο, η Κυβέρνηση αντιμετωπίζει μία θεσμική εκκρεμότητα που υπάρχει εδώ και σχεδόν είκοσι χρόνια (από το 2003) και η οποία διατηρήθηκε με ευθύνη όλων των εν τω μεταξύ κυβερνήσεων – και την αντιμετωπίζει με την χειρότερη και πιο άδικη πιθανή λύση.

Επειδή ειδικότερα με τις συγκεκριμένες ρυθμίσεις επικυρώνεται η πλήρης απαξίωση του χώρου του πολιτισμού από την ελληνική Πολιτεία και υπονομεύονται προκλητικά και



βάνουσα τα επαγγελματικά δικαιώματα, οι προοπτικές απασχόλησης και οι δυνατότητες των ενδιαφερομένων να αναπτύξουν με ισότιμο τρόπο την πολιτιστική και επαγγελματική τους δράση ανταποκρινόμενοι με αξιοπρέπεια και στην ανάγκη βιοπορισμού τους.

Επειδή το κυβερνητικό αδίκημα γίνεται ακόμα βαρύτερο αν συνεκτιμηθεί ότι πρόκειται για την ίδια Κυβέρνηση που έχει ουσιαστικά, με συνεχείς νομοθετικές παρεμβάσεις, εξισώσει με τα πτυχία των ελληνικών ΑΕΙ (με 4ετή ή και 5ετή προγράμματα σπουδών) τα διπλώματα κολλεγίων ακόμα και τριετούς φοίτησης, και μάλιστα και με παράκαμψη του ΔΟΑΤΑΠ.

και τέλος,

Επειδή η κυβέρνηση εργαλειοποιεί τους καλλιτέχνες για να καταστρατηγήσει το Άρθρο 16 του Συντάγματος, δίνοντας την Παιδεία βορά στην Ολιγαρχία,

Καταθέτουμε τροπολογία με την οποία αίρεται η υποβάθμιση των καλλιτεχνικών σπουδών, με την επαναφορά της επαγγελματικής κατηγορίας ΤΕ για τους αποφοίτους των σχολών ανώτερης καλλιτεχνικής εκπαίδευσης που λειτουργούν βάσει του Ν.1158/1981.

Β. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

Άρθρο ...

"Οι απόφοιτοι των σχολών ανώτερης καλλιτεχνικής εκπαίδευσης που λειτουργούν βάσει του Ν. 1158/81 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως» κλπ. (ΦΕΚ 127 /Α / 81) και των (α) Π.Δ 336/1989 - ΦΕΚ 156/Α/14-6-1989 «Οργανισμός, λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος» όπως τροποποιήθηκε με το Π.Δ.93/2018 (ΦΕΚ 172/Α/2018), (β) του Π.Δ. 370/83 "Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης - Τμ. Υποκριτικής" (ΦΕΚ 130/Α / 83), γ) του Π.Δ 64/2009 (ΦΕΚ 85/Α/1.6.2009) "Αδεια ίδρυσης και λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας - Τηλεόρασης - Κτιριακές Εγκαταστάσεις και εξοπλισμός αυτών", όπως τροποποιήθηκε με το Π.Δ. 22/2016 (ΦΕΚ 32 Α/26.2.2016) "Τροποποίηση του Π.δ. 64/2009 «Αδεια Ιδρυσης και Λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας - Τηλεόρασης - Κτιριακές Εγκαταστάσεις και Εξοπλισμός αυτών», δ) του Π.Δ. 48/2016 (ΦΕΚ 76/Α/26.4.2016) "Οργάνωση και Λειτουργία Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας - Τηλεόρασης", ε) του Ν. 342/1976 "Περί



του Οργανισμού της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης" (ΦΕΚ 138/Α'/9.6.1976), όπως τέθηκε σε ισχύ με το Π.Δ. 427/1976, στ) του Π.Δ. 598/1985 (ΦΕΚ 212/Α'/18.12.1985) "Κατάταξη της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.) στην ανώτερη βαθμίδα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, οργάνωση και λειτουργία αυτής", καθώς και ζ) του Π.Δ. 372/83 «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Χορού» (ΦΕΚ 131/Α/23.9.1983), κατατάσσονται στην επαγγελματική κατηγορία ΤΕ".

Αθήνα, 28/02/2023

Οι προτείνοντες Βουλευτές

Γιάννης Βαρουφάκης

Μαρία Απατζίδα

Κρίτων Αρσένης

Κλέων Γρηγοριάδης

Γιώργος Λογιάδης

Σοφία Σακοράφα